

கணபதிதணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

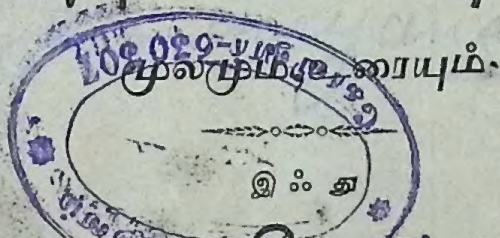
பவழப்பாடிபதிதனில்

எழுந்தருளியிருந்த

பவழப்பாடிப்புலவரவர்கள்

இயற்றிய

சானந்தகணைசர்புராணம்



வா-காஸமகேஸ்ரவர்கள்

வேண்டுகோளின்படி,

வித்வான்

தி-முத்துசாமிபிள்ளையவர்களிடங்கிடைத்த

ஏட்டுப்பிரதிப்படி,

சிதம்பரம்-சிங்காரவேலுபிள்ளை

அவர்களால்

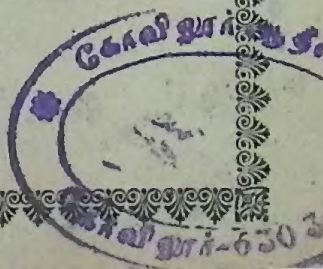
சென்னை :

மனோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1910.

இதன்விலை அணு—12.



புத்தகவிளம்பரம்

சப்தரிஷிவாக்கியம் 5500-பாடல்	0	0	
நந்தனார்சரித்திரக்கீர்த்தனை படத்துடன்	18	0	
விஷ்ணுஸ்தல மான்மியச்சுருக்கம்	18	0	
சின்னஸாமிதாஸ்கீர்த்தனை (பெரிது)	1	0	
வள்ளலார் சாஸ்திரம்-20.	1	8	
தாயுமானசுவாமிகள் திருப்பாடற்றிரட்டு	1	0	0
ஸ்ரீகுமாரதேவர்சாத்திரம்-16.	0	10	0
திருமந்திரம்-நூறு	1	8	0
செய்யுளிலக்கணம்	0	8	0
சாதகாலங்காரமூலம்	0	8	0
ஜீவரக்ஷாமிர்தம்	4	0	0
ஞானவாசிட்டவசனம்	1	8	0
வேதாந்தபோதினி.	0	8	0
சிதம்பரம் இராமலிங்கசுவாமி திருவருட்பா	2	8	0
ஞானப்பிரகாசதீபிகை அண்டபிண்டபஞ்சீகரணபடத்துடன்	1	0	0
பிரபுலிங்கலீலைமூலம்	0	8	0
கட்டளைக்கொத்து	0	8	0
சேதுபுராணவசனம் படத்துடன்	2	0	0
அரிச்சந்திரபுராணமூலம்	0	8	0
மனவுல்லாசகதை	0	8	0
கந்தபுராணச்சுருக்கம்	0	12	0
தத்துவராயசுவாமிகள் பாடுதிறை	0	12	0
சேந்தன்திவாகரம் 12-தோகுதி	0	10	0
வாசுதேவமனனம்	1	0	0
ஸ்ரீகிருஷ்ணசுவாமிநாத உரை	0	6	0

இவைதவிரத் தங்களுக்கு வேண்டும் பலவித புத்தகங்களும் வி. பி. போஸ்டில் அனுப்பப்படும். அரை ரூபாய் தொகைக்குக் குறைந்த புத்தகங்கள் வி. பி. போஸ்டில் அனுப்பமுடியாது.

அரை அணுஸ்டாம்பு அனுப்புகிறவர்களுக்கு ஒரு கேட்லாக்கு இனாமாக அனுப்பப்படும். மற்றவிஷயங்கள் கேட்லாக்கில் கவனித்துப் பார்க்கும் படி கோறுகிறேன். ரிப்பன்கார்டு எழுதாதவர்களுக்குப் பதில் கிடைக்கமாட்டாது.

கொ - லோகநாதமுதலியார்,
மனோன்மணிவிவாச சேன்ட்ரல்புக்ஷிபோ,
29 - நெவைத்தியநாதமுதலிவீதி, சென்னை.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

31-2



சானந்தகணேசர்.

முகவுரை.

இப்பூமண்டலத்தின்கண்ணே அனுகூலந்தொட்டுப் பிரமன் சிரு
ட்டிப்பால் அனேக ஜீவராசிக்ஞா ; அதில் மாணிடப்பிறவி மேலெனப்
பேறறியுடையோர்களாலும் ஆகமபுராணச் சாத்திரங்களாலுங்கண்டு
முணர்ந்திருக்கிறோமல்லவா ; அதிலுங் கூன் குருடு செவிடு முதலிய
வைகளிலாமலும் பாபச்சிரத்தியங்கட்குடன்படாமலும் பேரின்புவிடை
வதர்க்குக் காரணபூதராய்வினங்காநின்ற பெரியோனெனப் பேர்பெற்றச்
சானந்தகணேசமூர்த்தியே போதுமான வந்தாகுியாயிருக்கின்றனர் ;
எவ்வாறெனில், பாபத்தொழிற்குடன்பட்டு கடைசியாய்க் காலன்பாசத்
திற்சிக்குண்டு நரகவிடைந்து வேதனைக்குள்ளாகாமல் இப்புராணசாரா
ம்சங்களைக்கிரிமித்துச் சிவானுக்கிரகம்பெற்று சாயுச்சியபதவி யடையவே
னுமென்னுங் கருத்து ஒவ்வொருவருக்கு மிருக்கவேண்டுமென்று இச்சா
னந்தகணேசப்புராணத்தை யச்சிட்டு வெளியிடமுயன்று பலவிடங்களி
லுஞ்சென்று கடைசியாக காமக்கோட்டி பீடமென்னுங் காஞ்சிமாநகரத்
தில் வசித்த வித்வான் தி-முத்துசாமிபிள்ளையவர்களிடங்கிடைத்த சுத்த
வேட்டுப்பிரதிப்படி ஆராய்ச்சிசெய்து பரோபகார நிமித்தமாய் வா-காள
மகேஸரவர்கள் வேண்டுகோளின்படி வெளியிட்டனன். ஆகையால் இரு
சமயத்தாரும் நன்மார்க்க நன்னெறியைக்காட்ட றேறதுவாயிருக்கும் இப்
புராண சங்கையைத்தெரிந்து கொள்ளவேண்டுமென அடியேன் கருத்து.

ச. சி. பி.

உ

கணபதிதுணை.

திருற் சிற்றம் பலம்.

சானந்தகணேசர்புராணத்தின் சருக்க

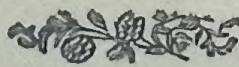
அட்டவ விணை.



எண்.	விஷயம்.	பக்கம்.
க	பாயிரம் - - - -	க
உ	புராணவரலாறு - - - -	கா
ங	உற்பத்திச்சருக்கம் - - - -	அ
ச	நல்வினைச்சருக்கம் - - - -	உஅ
ரு	திண்ணைச்சருக்கம் - - - -	சஉ
கா	இயம்புரிச்சருக்கம் - - - -	காங்
எ	நரகவாதனைச்சருக்கம் - - - -	காசு
அ	சிவமகிமைச்சருக்கம் - - - -	கஉக
கூ	கைலைச்சருக்கம் - - - -	கருக

சானந்தகணேசர் புராணத்தின் சருக்க

அட்டவணை முற்றிற்று.



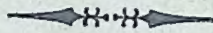
தமிழ்நாடு அரசு
புத்தக சபை
கொழும்புத்தலை
புத்தக சபை
கொழும்புத்தலை



திருச்சிற்றம்பலம்.

சானந்தகணேசர்புராணம்

முலமும்-உரையும்.



காப்பு.

விநாயகர்-துதி.

வெண்பா.

என்ற நகத்தல்லே யிரித்தே கதிராக்கி
நன்றி நெறிக்கான நடைகாட்டி-நின்றதிலத்
தையான னத்தா னரியாக்கை நீக்கியுங்
கையான னத்தான் கழல்.

(என்பது) என்னிடத்திலிருக்கப்பட்ட அஞ்ஞானவிருளை
நீக்கி, சுஞ்ஞான பிரகாச முண்டாக்கி, ஆனந்தமார்க்கத்துக்கான
நடையைக்காட்டி, பூமியினிடத்தே யெனக்கு முன்னின்று
இரட்சிப்பது எவருடைய பாதமென்னில், அழகான சங்கத்தை
யூதிய விஷ்ணுவிற்குச் சாபத்தால்வந்த சர்ப்பருபத்தை நீக்கின
அழகிய துதிக்கையையும் யானைமுகமுமுள்ள நமது விக்கி
ணேஸ்வரருடையபாதம். என்றவாறு.

பாயிரம்.

உமாபதி-துதி.

பருதிமதிதீயெனுமூன்றும் பார்வையாகத்திகழ்ந்திடினுங்
கருகுதிமிரம்புலராதகளத் தெம்பெருமான்மலைவில்லோன்
சுருதிபரவுமிமையமக டிணைவனாம்புணைபற்றி
பெருகுதுயரத்திரையொழியாப் பிறவிக்கடலையகற்றுவாம்.

(எ-து.) சூரியன் சந்திரன் அக்கினியென மூன்றும் கண்களாக விருந்தாலும், கரியவிருள்நீங்காத கண்டத்தையுடைய பரமேஸ்வரன் மகாமேருவை வில்லாகவளைத்தவர், வேதங்கள் துதிக்கப்பட்ட மலையரையன்மகளுக்குப்பதியானவர், இப்படிப்பட்ட சிவனுடையபேரைத் தெப்பமாகப் பிடித்துக்கொண்டு மிகதுக்கமாகிய அலைகளொழியாத பிறவிக்கடலைக் கடத்துவாம். எ-று. (க)

உமையவள்-துதி.

அலகின்முதுபேரண்டமளித் தருளுமயிலையன்முதலாய்ப் பலருமிறைஞ்சமுயரரசின் பாலிற்படர்ந்தபசங்கொடியை யிலகுமொருகொம்புடைக்கரியை யின்றபிடியையுளக்கமலத் துலவுமிளவோதிமப்பெடையுன்னிப்புதழ்ந்துவணங்குவாம்

(எ-து.) எண்ணிறந்த பெரிய பிரமாண்டங்களாகிய முட்டைகளைப்பெற்ற மயிலையும், பிரமன்முதலான தேவர்கள் பணியப்பட்டவுயர்ந்த பரமேஸ்வரனிடத்தேபடரப்பட்ட பச்சைக் கொடியையும், பிரகாசிக்கப்பட்ட வொற்றைக்கொம்புடைய விநாயகனென்னும் யானையை யின்றருளிய பெட்டையானையையும், அன்பர்களுடைய ஹிருதயதாமரையிலே சஞ்சரிக்கப்பட்ட இளமையுள்ள பெண்ணன்னப்பட்டசியையும் ஒத்த உமா பரமேஸ்வரியை, மனதினாலேநீனைத்து, வாக்கினாலேதுதித்துக் காயத்தினால் வணங்குவாம். எ-று. (உ)

வேறு.

விக்கினேசுரர்-துதி.

மறைமுடிக்கரியவெங்கோன் வளர்சடைத்தரங்கநீரை முறைமுறைபுழைக்கரத்தான் முகந்துவிண்ணவர்கண்மீது நிறைகமழ்ப்புத்தாவும் நெடுமதக்களிரல்லியானே நறைகமழ்கமலத்தானே நாடொறுமிறைஞ்சல்செய்வாம்.

(எ-து.) வேதத்தினுடைய சிரசுக்கு மருமையான பரமேஸ்வரனுடைய சடையிலிருக்கப்பட்ட கெங்காஜலத்தைத் துவாரம்பொருந்திய நீண்டதுதிகையினாலே அடிக்கடி முகந்து கொண்டு கூட்டமான தேவர்கள்பேரிலே நிறைந்த சந்தோஷமுண்டாக விரைக்கப்பட்ட கெம்பிரமதமுள்ள யானையாகிய நல்ல விக்கினேஸ்வரனுடைய வாசனையொருந்திய பாதாரவிந்தங்களைத் தினந்தோறு மிறைஞ்சுவாம். எ-று. (ங)

சுப்பிரமணியர்-துதி.

காவிசெங்கமலமாம்பல் செழுங்குமிழ்காந்தளென்னும்
பூவொடுவழங்குமென்ற புனத்துறுமொருகொடிக்கு
மேவுநன்னீழல்செய்து வேங்கையந்தருவாய்நின்ற
கோவையம்பிகைப்பயந்த குமரனையிறைஞ்சல்செய்வாம்.

(எ-து.) கண்ணகிய நீலப்பூவும், முகமாகிய செந்தாமரைப்
பூவும், வாயாகியகுமுதப்பூவும், நாசியாகியகுமிழ்ப்பூவும், கையா
கியகாந்தப்பூவும், என்று சொல்லப்படுமிவைகளை உறுப்பாகக்
கொண்டு விளங்கிய வள்ளியம்மனென்னு மொருபூங்கொடிக்கு
இத்திணைப்புனத்திலல்ல நிழல்பொருந்த வேங்கைவிருக்டுமாக
நின்றவரும், பெண்ணகிய பார்வதியம்மனாற் பெற்றவருமாகிய
குமாரசுவாமியை நமஸ்காரம் பண்ணுவாம். எ-று. (ச)

வேறு.

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள்-துதி.

நீடந்துண்டிஞ் சிறியவென்புபோய்
நானமென்குவிமுலை நாரியாகவோர்
பானலம்பொருவுசொற் பதிகம்பாடிய
ஞானசம்பந்தனை நாடிவாழ்த்துவாம்.

(எ-து) நெருப்பானது பற்றிவெந்த சாம்பலான எலும்பு
போய்க் களபமணிந்த மிருதுவான குவிந்த தனவாரத்தை
யுடைய ஒரு பெண்ணாக அமிர்தம்போன்ற நலமானசொல்லைப்
பொருந்தியதிருப்பதிகம்பாடியருளினதிருஞானசம்பந்தமூர்த்தி
யை நோக்கித் துதிப்பாம். எ-று. (ரு)

அப்பர்சுவாமிகள்-துதி.

அற்புமிடத்தின னருளிஞலொரு
கற்புணையாகமாக் கடல்கடந்தவர்
நற்பெயர்தன்னையே நவிறீயுள்ளநீ
பற்பலபிறவியாம் பரவையீந்தவே.

(எ-து) இருள்பொருந்திய கண்டத்தினையுடைய பரமேஸ்
வரனருளிஞலே ஒரு கல்லைத் தெப்பமாகப் பெரிய சமுத்திரத்
தைக்கடந்த அப்பர்தம்பிரானிட திருப்பெயரை நெஞ்சமே
அனேக பிறவியென்னும் சமுத்திரத்தை நீந்திட நீ தோத்திரம்
பண்ணிக்கொள். எ-று (சூ)

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்-துதி.

அன்றுவன் செங்கல்லை யம்பொன்னாக்கிய
சென்றமிழ்நாவலன் நீயவென்னையுந்

துன்றியநலந்திகழ் தூயனாக்குவ

னென்றவனிணையடி யிறைஞ்சுவேனரோ.

(எ-து.) வலிமைபொருந்திய செங்கல்லையெல்லாம் அன்று பொன்னாகப்பாடிய அழகுபொருந்திய தமிழ்ப்புலவனாகுந்த ரப்பெருமானானவர் தீமைபொருந்திய என்னையும் நன்மைவி ளங்கப்பட்ட ஞானதேகமாக்குவரென்று அவரிரண்டு பாதங் களையுமிறைஞ்சுவேன். எ-று.

(எ)

வேறு.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்-துதி.

முதிர்பெரும்புகழ் முத்தமிழ்மாறன்முன்

மதுரைவீதியில் மால்விடையூர்பவன்

குதிரையேறி வரக்கவிசூறிய

சதுரனெண்மலர்த் தானையிறைஞ்சுவாம்.

(எ-து.) மேலான பெருங்கீர்த்தியை வாய்ந்த இயலிசை நாடகமென்னு முத்தமிழ்விளங்கிய பாண்டியன் முன்னே, மது ராபுரிவீதியில் மாலாகிய ரிஷபமேறி நடத்தப்பட்ட பரமேஸ்வ ரன் குதிரைமேலேறிவரத்தக்கதாக திருவாசகஞ் செய்தருளிய மாணிக்கவாசகருடைய பிரகாசமுள்ள மலர்போன்ற பாதத்தை நமஸ்கரிப்பாம். எ-று.

(அ)

வசவேசர்-துதி.

மல்லலம்புவி மீதுவளைந்துகொண்

டெல்லையின்றி யிருந்தசமணனு

மல்லகற்றி யருள்வசவேசனை

யொல்லையேத்தி யுளத்திருள்மாற்றுவாம்.

(எ-து.) வளப்பமான அழகிய பூலோக மெங்கும் வளைந்து கொண்டிருந்த எண்ணிலாத சமணமாகிய விருளைத் துறத்தியரு ளின வசவேசனைச்சக்கிரமாகத் துதித்து மனதிலுள்ள அஞ் ஞானவிருளை நிவர்த்திப்போம். எ-று.

(சு)

வேறு.

சானந்தகணேசர்-துதி.

அத்தியினகன்றமா நிரையத்தாழ்ந்துளோர்க்

கெத்தவத்தோர்களு மெய்தொணாததோர்

முத்தியையுதவுசா னந்தமூர்த்தியைப்

பத்தியினொடுமிகப் பணிந்துபோற்றுவாம்.

(எ-து.) சமுத்திரத்திலும் விசாலமான பெரிய நரகங்களிலே அழுந்திக்கிடந்த பேர்களுக்கெல்லாம் அறியதவங்களைச் செய்தபேர்களு மடைதற்கருமையான மோகூத்தைக் கொடுத்தருளிய சானந்த கணேசமூர்த்தியைப் பத்தியுடனே மிகத்தெண்டனீட்டுத் தோத்திரம் பண்ணுவாம். எ-று. (க0)

வேறு.

திருத்தொண்டர்கள்-துதி.

நீக்கரும்பிற வித்தனை நீங்கவும்
போக்கில்லாதநன் முத்திபொருந்தவுந்
தேக்குமன்பிற் சிவசிவவென்னுமோர்
வாக்கையென்றும் வழத்திவணங்குவாம்.

(எ-து.) விலக்கவரிதாகிய பிறவிபின்னலை நீங்கவும், அழியாத நல்லமுத்தியிலே சேர்ந்திருக்கவும், முதிர்ந்தவன்பினால் சிவசிவவென்னும் வாக்கையுடைய ஒப்பற்ற அடியார்களை வணங்குவாம். எ-று. (கக)

வேறு.

அலையடக்கம்.

மேலுயர்மதியுட னுடவேண்டியோர்
பாலகன்விளித்திடும் பான்மைபோலுமால்
ஞாலமேழ்புகழ்கண நாதன்மாக்கதை
வாவறிவொன்றிலேன் வழத்தறின்றதே.

(எ-து) உயர்ந்த ஆகாசத்திலிருக்கப்பட்ட சந்திரனுடனே விளையாடவேண்டி ஒன்றுமறியாத ஒருபிள்ளையானது அழைத்தவிதம்போலாகும் ஏழுலோகமும் புகழப்பட்ட சானந்தகணநாதருடைய மகாகதையை மெய்யறிவில்லாத நான் பாடத்தொடங்கினது. எ-று. (கஉ)

விடந்தனையமுதென மிசைந்தகோனரு
ளடைந்தசானந்தனோ ரறிவிலேன்சொலின்
நடந்திடுபுன்மையும் நன்மையென்றுகொண்
மிடன்படுமெனவவன் கதையையோதுகேன்.

(எ-து.) ஆலகாலவிஷத்தை யமுதமாகக்கொண்ட பரமேஸ்வரனருள்பெற்ற சானந்தகணேசரர் ஒரறிவுமில்லாத வென்னுடைய சொல்லிலே உண்டான களங்கங்களையும் நன்மையாகக்கொண்டருளுவரென்று அவர்கதையைச்சொல்லப் புகுந்தேன்.

பாயிரம் - முற்றிற்று.

கணபதிதுணை
திருச்சிற்றம்பலம்.

புராணவரலாறு.



தூதவிழ்மலர்பொழி தருகிறைந்ததோர்
கோதறுநைமிச வனத்திற்கூடிய
போதமாமுனிவரர் புகலருந்தவ
சூதனைநோக்கிமற் றினையசொல்லுவார்.

(எ-து.) மகரந்தங்களுதிராநின்ற புஷ்பங்களைப் பொழியும்
விருகூங்கள் நிறைந்தலுப்பிலாதகுற்றமற்ற நைமிசாரணியவனத்
திலே கூடியிருக்கப்பட்ட ரிஷிகளெல்லாம் சொலற்கரிய தவ
சிரேஷ்டராகிய சூதமகாரிஷியைப்பார்த் திதனைச் சொல்லுவா
ர்கள். எ-று. (க)

கண்ணுதலெம்பிரான் கதைகள்யாவையு
முண்ணயந் தெங்களுக் குதவல்செய்தனை
யண்ணனன்மாதவ னுதிதேவருக்
கெண்ணரும்பரமனே யிலையென்றோர்ந்தனம்.

(எ-து.) நெற்றிக்கண்ணையுடைய பரமேஸ்வரனது கதைக
ளெல்லா மெங்களுக்கு மனது சந்தோஷமாகச் சொன்னீர், சூத
மகாரிஷியே விஷ்ணுமுதலான தேவர்களுக்கெல்லாம் எண்ணு
தற்கரிதாகிய பரமேஸ்வரனே மேலான கர்த்தாவென்று அறிந்
துகொண்டோம். எ-று. (உ)

கயல்விழிப்பிரைநுதற் கன்னிபாலுறை
புயனிகர்கண்டனுக் கன்புபூண்டிடி
மயலறுமினியசா னுந்தமாதவ
னுயர்கதைகேட்கவெம் முள்ளத்தெண்ணினோம்.

(எ-து.) மீனைப்போன்ற கண்ணும், பிரைபோன்ற நெற்றி
யுமுள்ளபார்வதிதேவி, பக்கத்திலுறைந்தமேகம்போன்ற கண்ட
த்தையுள்ள பரமேஸ்வரனுக்கு அடிமைபூண்டிமயக்கங்களையெ
ல்லாமறுத்த சானந்தமகாரிஷியினுடைய கதையைக்கேட்கவே
னுமென்று எங்களுடையமனதில் நினைத்தோம். எ-று. (ங)

அன்னவனியமபுர மடைந்ததன்மையும்
பன்னருகிரையமுற் றமுந்தும்பாபரை

யின்னலில்சிவபுரத் திருத்துநீர்மையு
முன்னருளாலெமக் குரைத்தல்வேண்டுமால்.

(எ-து.) அந்த சானந்தமகாரிஷி இயமலோகத்திற்குப் போ
னவிருத்தாந்தமும் அவ்விடத்தில் சொல்லுதற்கரியதாயிருக்கும்
நரகங்களில் விழுந்தழுந்திக்கிடந்த பாவினை யெல்லாந்துக்கமில்
லாதசிவலோகத்தி லடைவித்ததன்மையும் சூதமகாரிஷியெய்ங்
களுக்கு அருள் செய்யவேணுமென்றார்கள். எ-று. (ச)

அக்கதைகேள்மினென் ருசையானது
மிக்கெமையீர்த்தது விளம்புவாயெனப்
புக்குறுசவுனகா தியற்குப்போதனை
யொக்கநற்புராணமா முரிவனோதுவான்.

(எ-து.) அந்தச்சானந்தமகாரிஷியின்கதையைக்கேளுங்களு
ன்று விருப்பமானது மிகவுமெங்களைத் தூண்டுகின்றது, தேவரீர்
சொல்லவேண்டுமென வந்தடைந்தநைமிசாரணியத்திலிருக்கும்
ரிஷிகள் நாற்பத்தெண்ணிரவர்களுக்கும், பதினெண்புராண
மும் போதிக்கவல்லவராகிய சூதமகாரிஷியானவர் சொல்லு
கிறார். எ-று. (ரு)

புராணவரலாறு முற்றிற்று.





திருச்சிற்றம்பலம்.
உற்பத்திச் சருக்கம்.

ஆரணருரைக்குமெட் டாதிருந்திடுங்
காரணமுணர்ந்தவர்க் காதலாலுறுஞ்
சீரணிபதரிகாச் சிரமந்தன்னிலோர்
பூரணவித்தெனும் புனிதன்வாழ்ந்தனன்.

(எ-து.) வேதவாக்கியத்துக்கும் எட்டாமலிருக்கப்பட்ட
மூலகாரண கர்த்தாவாகிய பரமசிவனையறிந்த பெரியோர்களெல்
லாம் ஆசையுடனே சேர்ந்திருக்கும் அழகான பதரிகாசிரமத்தி
லே பூரணவித்தென் றொருபெயரையுடைய தூயவன் வாழ்ந்து
கொண் டிருந்தான். எ-று. (க)

அத்தவன்பெருமையை அனந்தனென்றுள
வித்தகன்விளம்பினும் விளம்பவொண்ணுமோ
வுத்தமநல்லற முடம்புமெய்ச்சிவ
பத்தியாருயிரெனப் படைத்தமேன்மையான்.

(எ-து.) தவமுள்ள அந்தப்பூரணவித்து என்னும் மகாரிஷி
யின் பெருமையை ஆதிசேஷனாகிய விற்பன்னனால் சொன்ன
லுஞ் சொல்லி முடியுமோ, உத்தமமானநல்லதர்மங்களெல்லாங்
சரீரமாகவும் சிவபத்தியே தனக்குப்பொருந்திய சீவனாகவும்
படைத்த மேன்மையுள்ளவர். எ-று. (உ)

அருமறைநான்குமா றங்கமுங் கெடா
உனருள்புராணமீ ரொன்பதுந்தவ
வர்புகழாகமப் பரப்புமற்றவுங்
கரதலநெல்லியி னுணர்ந்தகாட்சியான்.

(எ-து.) அந்தப்பூரணவித்து மகாரிஷியானவர் அரிதாகிய
நாலுவேதமும் ஆறுசாத்திரமும் அழியாதஞானந்தரப்பட்ட
பன்னென்புராணமும் தவசிரேஷ்டர்கள்புகழும் இருபத்தெட்
டாகமமும் மற்றவனைத்தும் உள்ளங்கைநெல்லிக்கனிபோலக்கற்
றுணர்ந்த காட்சியையுள்ளவர். எ-று. (ங)

அதிகமாலயன்முத லாருயிர்க்கெலாம்
பதிசிவனெயென நினைவிற்பற்றியே

சிதைவிலனவ்விரு செம்பொற்றாண்மல
ரிதையதாமரைமிசை யிருத்துமன்கினான்.

(எ-து.) உயர்வாகிய விஷ்ணுமுதலிய பசுக்களுக்கெல்லாம்
உயர்ந்தவர் பரமசிவனே என்று நினைவிலமாறுமல்கொண்டவர்
அப்பசுபதியினது உடையதிருவடிப்பொற்றாமரையை இருதைய
கமலத்திலிருத்தும் அன்புடையவர். எ-து. (சு)

மயலறுமைவகை மகனெனப்படும்
பயிரிடைவருமுயர் பயனைப்பெற்றுளான்
வியன்மிகுகடலுடைப் புவியின்மேவிய
வுயிரெலாந்தன்னுயி ரொக்கவோம்புவான்.

(எ-து.) மயக்கமறுக்கும் * ஐந்துவகையாகமென்னும்பயி
ரினிடத்தேவரப்பட்ட அதிகபலனைப்பெற்றவர், விரிவானசமுத்
திரஞ் சூழ்ந்த பூமியினிடத்திலேயிருக்கு முயிரையெல்லாந் தன்
னுயிர்போலக் காக்கப்பட்டவர். எ-து. (நு)

புலனெறியறிவனைப் போக்கல்செய்திடாத்
தலைமைபெற்றுடையவன் றனையடைந்தவன்
குலைவறத்தவநெறி யுதவும்பான்மையா
னலகில்போருட்கட லாயபண்பினான்.

(எ-து.) ஐம்புலன்வழியிலேதன்னுடையபுத்தியைப்போக
விடாமல் நிறுத்தியமேன்மைபெற்றவர்தன்னைவந்தடைந்தபேர்
களுக்குச் சஞ்சலம்நீங்கத் தவசுசெய்யும் வழியைக் கற்பிக்குங்
குணமுள்ளவர் மிதமில்லாதகிருபைக்கடலாகியபண்புள்ளவர்.)

விரதமெய்ப்பூரண வித்தென்றோதுமல்
வரமுனிக்கினியவில் வாட்கைக்கேற்றிடு
முரியவள்கற்பினுக் கொப்பிலாள்பெயர்
தரைபுகழ்பத்திர தத்தையாமரோ.

(எ-து.) மெய்யாகிய சிவவிரதங்களைப்பூண்டபூரணவித்தெ
ன்னுசொல்லப்பட்ட அச்சிறந்தமுனிவருக்கு இனிடையானவிலல்
றவாட்கைக்குரியஒப்பிலாதகற்பினையுடையமனைவியின்பெயரை
பெரியோரால் பத்திரதத்தையம்மையென்று சொல்லுவர். (எ)

அருந்ததியுடனன சூயையாதியாம்
திருந்திழையார்களுஞ் செப்பத்தக்கதோ

* ஐந்து சிவயாகங்களாவன:—சிவனையே குறித்துச் செய்யுந்தவமும், சி
வனையே அர்ச்சிக்குஞ் சிவபூசாசார்மமும், சீருருத்திரபிரணவ பஞ்சாக்ஷர
முதலானசெபமும், சிவவடிவங்கனையே நினைக்குந்தியானமும், சிவாகமத்
தின் பொருளையே அறியும் ஞானமுமாம்.

நிருந்தவமுடையவ ளிறைவஞனதன்
பெருந்தவனேயுயி ரென்னப்பெற்றுளாள்.

(எ-து.) அருந்ததியுடனே அனகுயை முதலான பெண்க
ளெல்லாருங் கொண்டாடத்தக்ககற்புள்ளவள், ஒப்பிலாதபெரு
மையையுடைய பூரணவித்து மகாரிஷியேதன்னுடைய சீவனெ
னப்பெற்றவள். எ-று. (அ)

✓ கொழுநனைவன்சினங் கூறனோக்கினோ
ருமுவையாயுதிப்பரென் றுன்னித்தான்றினந்
தொழுதெழுமிறையவன் முனிந்துசொல்லினும்
வழுவறுமுளத்திடை மகிழ்வுகூர்வளால்.

(எ-து.) புருஷனை சுடுங்கோபங்கொண்டுபார்த்தஸ்திரீகள்
புலியாகப் பிறப்பார்களுென்றறிந் ததைநினைத்து தினந்தோறும்
நான் பணியப்பட்ட புருஷனுவர் கோபித்துச் சொன்னாலும்
தவறில்லாததன்மனதினிடத்தேசந்தோஷங்கொள் றுவாள் எ-று

மாறிநின்றுத்தரஞ் சொல்லிவைதவர்
சீறிடுங்கொள்ளிவா யாகிச்சீழிந்
தீறிலாதுழல்வரென் றெண்ணிக்கோனெடு
பேறுறத்தொழுதுமென் மொழிகள்பேசுவாள்.

(எ-து.) புருஷனுக்கெதிராக நின்றுகொண்டு உத்தரஞ்
சொல்லிவையப்பட்ட பெண்கள் சீறப்பட்ட கொள்ளிவாய்ப்பி
சாசமாகிச் சிறப்புக்கெட்டி வெகுநானைக் குழலுவார்களேயென்
றெண்ணித்தன் பதியுடனேபிறவிப்பயனையுடையவேண்டி வண
ங்கி இனியவார்த்தைக்கொண்டு வேசுவள். எ-று. (க0)

✓ பேசருங்கணவர்முன் கிடந்தபெய்வளைப்
பாசிழைமடந்தையர் பாந்தளாகிமற்
றேசுறுமுழைகளிற் கிடப்பரென்றுதன்
னேசமோடிறைவரி லெழுத்து நிற்பளால்.

(எ-து.) புருஷனுக்கு முன்பாகக் காலேநீட்டியும் படித்துக்
கொண்டிருந்த வளையலணிந்த பெண்கள், பெரும்பாம்பாகப்
பிறந்து குகையிலே கிடப்பார்களுென்று தன் புருஷன் வந்தால்
அன்புடனே யெழுத்து நிற்பாள். எ-று. (கக)

மேனியதன்பதி யன்றிவேறொரு
தேவுளதெனுமுறை சிந்தையுட்கொளா

ளாவியாங்கணவனைத் தூற்றுமாய்வளைப்
பாவையரானைம் பார்க்கக்கூசுவாள்.

(எ-து.) பொருந்திய தன் புருஷனே தனக்குத் தெய்வமல்
லாமல் வேறு ஒருதெய்வமுண்டென்னும்வார்த்தையைதன்மன
திலேயுட்கொள்ளாதவள், சீவனாதங்கள்புருஷரைத் தூறுசொ
ல்லப்பட்ட பெண்களுடைய முகத்தைப்பார்க்கக் கூசுவாள். ()

இத்தகைச்செயலுட னீயையும்பத்திர
தத்தையுஞ்செயற்கருந் தவத்துப்பூரண
வித்தெனுமுனிவனும் வேறெனதுநெஞ்
சொத்துநன்மனையறத் தொழுகுநாளிலே.

(எ-து.) இந்தப்பெருமையானடக்கையுடனேஒப்புரவான
பத்திரதத்தையம்மையும் ஒருவராற்செய்ய வருமையானதவத்
தையுள்ள பூரணவித்தெனுமுனிவரும்பேதமில்லாமல், ஒருமன
தாகவிருந் திருவரு மில்லற தர்மத்தில் நடந்துவருகிறநாளில்.

என்னையபத்திர தத்தை யென்பவள்
மன்னியசீருடை மகவிலாமையால்
தன்னுளமென்னுடல் சாம்பித்தன்னுயிர்
மன்னையிணையடி வணங்கிக்கூறுவாள்.

(எ-து.) என்மாதாவர்கிய பத்திரதத்தையம்மையானவள்
நிலைபெற்ற சிறப்புடைய புத்திரனில்லாதபடியினாலே தன்மன
தைப்போலத் தன்சரீரமும் மெலிந்துபோய் தன்னுடைய பிரா
ணநாயகரான பூரணவித்து மகாரிஷியினது இரண்டிபாதத்தைய
யும் வணங்கிச் சொல்லுவாள். எ-று.

(கசு)

வேறு.

இந்துவானதி மிலைச்சியசெஞ்சடையிறைவ
*னந்துசீர்பல வளித்தனனருனொடுநமக்கு
மைந்தனீந்தில என்னதைமரபொடுமதித்து
நொந்துநொந்தயர் கின்றதென்சுந்தனைநுடங்கி.

(எ-து.) சந்திரனையும், கங்கையையும், தரித்தருளிய சிவந்த
சடையினையுடைய பரமேஸ்வரன்மிக்கசெல்வத்தையும் சிறப்பி
னையுங்கொடுத்தவர் கிருபயோடு நமக்கு ஒருபுத்திரனைத் தயவு
பண்ணவில்லை அதனால்குலம்விளங்கவேணுமென்று யோசித்
துஎன்சுந்தையானதுவாடிநொந்து நொந்துகிண்தென்றோள்.

*நந்து செல்வம்.

தாதுலாவுசெந் தாமரையிலாதபைந்தடமும்
சோதித்தவெண் கலைமதிதோன்றிடாவிரவும்
போதிலாதுசெய்திடுமுயர்பூசையும்பொருவு
மாதரந்தரு நன்மகவின்மையாமகமே.

(எ-து.) தாதுப்பொடிகள் விளங்கப்பட்ட சிவந்த தாமரைகளில்லாத தடாகம்போலும், வெள்ளையான காரந்திரப்பட்ட கலையுள்ள சந்திரனில்லாத இரக்காலம்போலும், புஷ்பமில்லாமற் செய்யும் உயர்ந்த பூசையைப்போலும் இருக்கின்ற துபிரியங்கொடுக்கும் நல்ல பிள்ளைகளில்லாத வீடுகள். எ-று. (கௌ)

மகவிலாதவற் குயர்கதியிலையென மறைநூல்
புகலுகின்றது முருகனையின்ற நம்புனித
னகமகிழ்ந்துமைந் தனையளித்தருளுவனருளா
லிகலின்மாதவஞ் செய்திடப்போதிரென்றிசைத்தாள்.

(எ-து.) புத்திரனில்லாத பேருக்கு மேலான கதியில்லையென்று வேதங்கள் சொல்லுகின்றது, சுப்பிரமணியரைப்பெற்ற நம்மிட பரமேஸ்வரன் மனது சந்தோஷமாய் நமக்குப்புத்திரனைத் தயவு பண்ணுவார், நீரிப்போது அன்புடனே நிலைபெற்ற தபசு பண்ணப்போமென்று பூரணவித்துமகாரிஷியுடனே சொன்னாள் பத்திரதத்தை யம்மை. எ-று. (கௌ)

என்னுமாற்றமங் குரைத்தலுமேந்திழைகேட்டி
யொன்னலார்புர மெரித்தவனுமைக்கொருதலைவன்
உன்னருங்கொடைக் கிறையவன்கொடாததொன்றுளதோ
பன்னியென்றெலா முணர்ந்தருள் முனிவரன்பகரும்.

(எ-து.) இப்படிக்கொத்த வார்த்தையைப் பத்திரதத்தை யம்மை சொல்ல, முனிவர் தன்பெண்சாதியைப்பார்த்துக்கேளும் பெண்கள் நாயகமேசத்துருக்களுடைய திரிபுரத்தையெரித்தவர் உமாபரமேஸ்வரிக்கு நாயகரான பரமேஸ்வரர், நினைக்கவரிதான் கொடைகளுக் கதிபதியா யிருக்கின்றவர், அவர்கொடாததொன்றுண்டோ, வருந்தாதேயென்று மனைவி சொல்லிய யெல்லாமறிந்த முனிவர் சொல்லுகின்றார். எ-று. (கௌ)

அரியமாநவ நிதிகளைத்தனபதிக்களித்தான்
பொருளிலிந்திரற் களவறுபோகமீய்ந்தனனாற்
பரவுசீதரற் கருளினன்சக்கரப்படையை
விரவுமும்பருக் குதவினன் மேருமால்வரையே.

(எ-து.) அரிதானசங்கநிதிபத்மநிதியென்று சொல்லப்பட்ட புதுமையுள்ள திரவியபொக்கிஷத்தைக் குபேரனுக்கும், ஒப்பற்றதேவேந்திரனுக்கு அளவற்றவைபவங்களையும், பூசிக்கப்பட்ட விஷ்ணுவுக்கு சக்கிராயுதத்தையும் கூடிய தேவர்களுக்கும் காமேருவையும் கொடுத்தார் பரமேஸ்வரர். எ-று. (கக)

அருள்விநாயகந் களித்தனன் விஞ்சைகளனைத்து
மிரதிமாநினுக் குதவினனெழிலுடைமதனை
வரனெடுஞ்சடை தனிலிடங்கொடுத்தனன் மதிக்கன்
ரெருசுவேதனுக் குதவினனுயர்பதந்தினையே.

(எ-து.) கிருபையுள்ள விநாயகமூர்த்திக்குச் சகலவித்தைகளையும், அழகுடையரதிதேவிக்கு இறந்துபோன மன்மதனை வரவழைத்தும், தன்னுடைய நெடிய சடையிலேயிருக்கச் சந்திரனுக்கு இடமும், முன்னொருசுவேதனுக்கு மேலான பதவியையுங் கொடுத்தார், பரமேஸ்வரர். எ-று. (௨௦)

இன்னுமாங்கவ னளித்தனனியாமிவணிருந்து
பன்னினுலவை முடியுமோபனிமதிச்சடையோன்
றன்னருந்திரு வருளிலியானினைத்ததுந்தருவ
னென்னவோதியே மனையிடைப்பன்னியையிருத்தி.

(எ-து.) இன்னம் அந்தப் பரமேஸ்வரன் கொடுத்தருளியதை நாமிங்கேயிருந்து சொன்னாலுமதுதொலையுமோ, குளிர்ந்த சந்திரனைத்தரித்த சடாமகுடத்தையுடைய பரமேஸ்வரன் தம்முடைய திருவருளினாலே நாம் நினைத்த காரியம் தருவாரென்று சொல்லி மனையினிடத்திலே தன்பெண்சாதி யானபத்திரதத்தை யம்மையை வைத்து. எ-று. (௨௧)

கண்ணுதற்பிரா னிமையவற்கரியநங்கடவு
ளண்ணல்சேவடிக் கமலமீதுளந்தனையமைத்து
நண்ணருந்திரைக் கடலுடைநங்கைசெய்தருளும்
புண்ணியந்தனை யொத்ததோர்வனத்திடைபுகுந்தார்.

(எ-து.) தேவர்களுக்கும் அருமையான நமதுதேவனாகிய நெற்றிக்கண்ணுள்ள கர்த்தாவான பரமேஸ்வரனுடையபாதகமவத்திலே மனதைவைத்து சொல்லுதற்கரிய அலையுள்ள சமுத்திரத்தை யுடையாகத் தரிக்கப்பட்ட பூமிதேவிபண்ணிய புண்ணியம்போலதழைத்தவொருவனத்திலேதவஞ் செய்யப்போய்ப் புகுந்தார். எ-று. (௨௨)

குலவுனானிலத் துள்ளனதருக்களுங்கொடியும்
பலநிறைந்திடு புதற்களும்பிறவுமிப்படிமே
லிலகியோரிடத் திருந்திடவேண்டுமென்றெண்ணி
மலரினான்முகம் படைத்ததொத்திருந்ததவ்வனமே.

(எ-து.) பூரணவித்துமகாரிஷி தபசு செய்யப்போன வன
மானது பூலோகத்திலுண்டான விருகூங்கலையும், கொடிகளையும்,
பலசெடிகளையும்மற்றுமுண்டானபலவளப்பங்களும்நெருங்கி
நிறைய ஓரிடத்திலேவர்த்தித்திருக்க வேணுமென்றெண்ணி
பிரமதேவனானவன் சிருஷ்டித்து வைத்ததுபோலவிருந்தது. ()

சித்திரக்கொழும்பிடவுகள் சிறப்புறநிரையே
மொய்த்ததண்மலரொடுமிக முடிவிலாதுறைத
லத்தனித்திருவனத்தற மகளிர் பார்த்தருள
நித்திலத்தினிற்புரிநிலைத் தேர்களை நிகர்க்கும்.

(எ-து.) அழகான செழிப்புள்ள பிடவ விருகூங்கள் அங்கு
சிறப்புடனே வரிசையாக மொய்த்திருக்குங்குளிர்ச்சியானபூக்க
ளோடே முழுதுநிறைந்திருப்பது அந்த வொப்பில்லாதவனத்தி
னுடைய அலங்காரத்தை ரம்பாஸ்திரீகள் ஏறிப்பார்க்கவேண்டி
முத்தினுலேசெய்த நிலைத்தேர்களைப் போலிருக்கிறது. எ-று. ()

காந்திபெற்றுமேலெங்கணுங் கவினுறத்தளிர்ந்த
மாந்தருத்தலையிடையொரு தோகைதான்வதிதல்
சேர்ந்ததியிடையுளித்திடு காலையச்செழுந்தீ
யேந்திநின்றருள்சீதையை நிகர்த்திடுமியம்பில்.

(எ-து.) அந்தவனத்திலே சிவப்பான காந்தியைப்பெற்று
மேலெங்குமழகுபொருந்தித் தளிர்கள் குழைந்திருக்கும்மாமரத்
துச்சி நடுவே யொரு தோகை மயிலிருப்பது சீதா தேவியாரை
சிரைமீட்டி நெருப்பிலே முழுகிவாவென்று ஸ்ரீராமர் சொன்ன
போது அந்தத் தேவியார் சிவந்த தீயினிடத்திலே முழுகின
காலையில் அந்தச் செழிப்பான அக்கினி அந்த வம்மனையேந்திக்
கொண்டு நின்றதுபோல விருந்தது. எ-று.

விண்புக்கோங்கிய தருக்களின் வெண்மலர்வீ
தண்பெற்றீர்த்தளிர்நிழல்களிற் றகையுறக்கிடத்தல
நண்புற்றேவனம்பார்த்திட நண்ணுமாதவர்க்கு
வெண்பட்டாத்நம்விரித்திடுந் தன்மையின்விளங்கும்.

(எ-து.) ஆகாசமளவும் புகுந்தோங்கிவளர்ந்த விருகூங்க
களிலே பூத்திருக்கும் வெள்ளையான புஷ்பங்கள் குளிர்த்தளிந்

ள்ள மரத்தினிழல்களிலே உதிர்ந்து கிடக்கிறது ஆசையோடு
அந்த நந்தனவனம்பார்க்க வேண்டிவரப்பட்டமகாரிஷிகளுக்கு
வெள்ளைப்பட்டாலாசனம்விரித்துப்போலவிளங்கியது. எ-று. ()

சாலவேமலர்ந்திடுநதும் பலாசமென்ற ருவி
லேலமாகிய பசங்கொடி படர்ந்துமேலிலங்கல்
வாலபா னுந்தன்மிசையொளிர் மரகதமணிமா
மாலேபற்பலபுனைந்து வீற்றிருந்திடல்மானும்.

(எ-து.) மின்னையும் அந்தவனத்திலே மிகுதியாகப்புஷ்பங்
கள் மலர்ந்திருக்கப்பட்டமிருதுவானவாசனையுள்ளபுன்முருக்க
மரத்தின்மேலே படர்ந்த பசங்கொடிகள், விளங்குகிறதுஇளஞ்
சூரியனானவன் தன்சரீரத்தின்மேல் பெருமையுடனே பிரகாசிக்
கிற மரகதமணிமாலேகளானேகந்தரித்துக்கொண்டு வீற்றிருக்கின்
றதுபோல விருந்தது. எ-று. (உஎ)

மலர்நிறைந்திடுகன்னி காரமுமதினம்ருங்கே
யிலேசிறந்ததோர்புன்னையு மிணைந்துநின்றிடுதல்
துலவில்நான்மறைவேதனும்முகுந்தனுந் தொடர்போ
டிலகியோரிடத்தெய்திவீற் றிருந்திடல்பொருவும்.

(எ-து.) புஷ்பங்கள் நிறையப் பூத்திருக்கப்பட்டகோங்கு
மரமு மதன்பக்கத்திலேயிலேகள் தழைந்தவொருபுன்னைமரமும்
இணைந்து நின்றலானது முடிவில்லாத நான்குவேதத்தையுடைய
பிரமதேவனும், மஹாவிஷ்ணுவுஞ் சினைகத்தோடே தங்கள்
பொன்னிறமும் பச்சைநிறமும் பிரகாசிக்க வோரிடத்திலேகூடி
வீற்றிருந்ததுபோல விளங்கியது. எ-று. (உஅ)

திசையில்யோசனை கமமுமில்வனத்திடைசெறிவி
லிசைபொருந்தளிப் படலம்வந்துடுமெழிலோக்கி
வசையில்விண்ணிடை நடந்ததண்முகி லெனமதித்து
நசையொடுஞ்சிறை விரித்தருந்தோகைகணடிக்கும்.

(எ-து.) மின்னையும் எட்டுத்திரையிலேயு மொருயோசனை
யுக்குவாசனைபரிமாளிக்கப்பட்டஇந்தவனத்தில் கீதம்பொ
ன்னெடுக்கட்டங்களிடந்தேடிவரும் அழகைப்பார்த்துநிர்
ம்லமான வாகாசத்திடத்தே தவமுங்குளிர்ச்சியுள்ளமேகமென
யெண்ணிஆசையுடனே சிறகைவிரித்துக்கொண்டு அரிதானம
யில்களாடும். எ-று. (உசு)

தரித்தசீரிளங்கழையிசை தனிக்குயிலொன்று
திருத்தமாகவேநின்றுகூ வுதன்மிகுசிறப்போ

டருத்திபெற்றிடுமாங்குறு கம்பமீதாட

வொருத்தியேறியேகாண்மினென் நிறைத்திடலொக்கும்.

(எ-து.) அழலினுல்தகிக்கப்படும்போத்துழங்கிலின்மேலே
யொப்பில்லாத இளமைதங்கிய வொரு குயிலானது திருத்த
மாகவிருந்துகொண்டுகூவுகிற துலுருதொம்பரப்பெண்ணணவள்
மிக்க சிறப்போடு களரியில் நட்புருக்கும் கம்பத்தின்பேரிலேறி
ஆடப்போவதை எல்லாரும் பாருங்களென்று ஆசையுடன் கூப்
பிடிதல்போலவிருந்தது அந்தவனத்தில். எ-று. (150)

மீதுயர்ந்திடுநெட்டிலையிருப்பையின் விரைகொள்
போதனந்தம்வீழ்ந்தெங்கணும் பொலிவுறக்கிடத்தல்
ஆதவன்பொறுதுடுக்கண மன்னிரைபொழிலின்
சீதம்வேண்டிவந்தொளியொடு திகழுதல்பொருவும்.

(எ-து.) மேலேயுயர்ந்து வளர்ந்து நீண்ட இலையையுள்ள
இலுப்பைமரத்திலிருக்கப்பட்ட வாசனையுள்ள புஷ்பங்களுநிர்ந்
தெங்கும் பொலிவுடனே கிடைக்கிறதுகுரியனது உஷ்ணம்பொ
றுக்கமாட்டாமல்நட்சத்திரக்கூட்டங்களெல்லாம்நிறைந்து அந்
ததோப்பிலேகுளிர்ச்சிவேண்டிவந்துபிரகாசத்துடனே விளங்கி
னதுபோலவிருந்தது. எ-று. (151)

நெடுவிகம்புதோய்கோளியாமாசினிரையிற்
குடமெனும்படி தூங்கியநறுங்கனிகுலவல்
வடுவின்மைந்தர்பாலுளத்தினிற் குழைவொடுமறுவிக்
கடினமானது காட்டியதந்தையற்கடுக்கும்.

(எ-து.) உயர்ந்த ஆகாசத்தையளாவிய பூவில்லாமல்காய்க்
கும் பலாமரங்களில்வரிசையாகக்குடங்களென்று சொல்லும்ப
டிக்குஅரைவில்லாம லுறங்கிக்கிடக்கிறமணமுள்ள பலாப்பழங்
கள் விளங்குவதுகுற்றமில்லாத பிள்ளைகளிடத்தில்மனதுக்குள்
ளேபக்ஷுஷத்துடனேகூடி வெளியே கோபத்தைக்காட்டிக்கொ
ண்டிருக்கும் தகப்பனைப்போல அந்தப் பலாப்பழங்களுள்ளே
கனியும் மேலே முள்ளுமாயிருக்கின்றது. எ-று. (152)

வான்றொடப்படர்ந்தெழுந்துமே வளர்ந்ததேமாவி
னன்றபொன்னிறப் பைங்கனித்தன்மையையறையி
லேன்றவன்கடினந்தனை யுள்ளுறவிருத்தித்
தேன்றரும்படி யொழுங்குவொறனத்திகழும்.

(எ-து.) மேகமண்டலத்தை யளாவி கிளைத்தெழுந்துவளர்
ந்தமதுரமுள்ள மாமரத்தில்நிறையெக்காய்த்து பசும்பொன்னிற

மாகப்பழுத்த மாம்பழத்தின் குணமானது உண்டான கரேத்
தை மனதுக்குள்ளே யிருக்கவைத்து வெளியிலேதேனைப்போல
ருசிக்கும்படி யிங்கிதம் பேசிக்கொண்டு வாழ்பவர்களைப்போல
மாம்பழமானது உள்ளே துவர்த்த கொட்டையும் மேலேயினிப்
புமாயிருக்கின்றது. எ-று. (௩௩)

மாதவிக்குலம்போதலா தளவின்மாவகுளம்
பாதிரித்தொகைமாதனை பணைவழைமாவுந்
தாதகித்திரள்புன்னையால் சண்பகந்திலகஞ்
சீதளப்பலாமுதலிய செறித்ததல்வனமே.

(எ-து.) குறுக்கத்தியினம்புஷ்பத்திருப்பதுமல்லாமல் அள
வற்ற மாமரங்களும் மகிழ்மரங்களும், பாதிரிமரங்களும் மாத
னைப்புதர்களும், அரசமரங்களும், சுரபுன்னையும், குங்குமமரங்
களும் ஆத்திவிருகூங்களும், புன்னை, ஆல், சண்பகம், சிறுசண்
பகவிருகூங்களும், சீதளப்பலாமுதலான இன்னமனேக விருகூ
ங்களெல்லாம் நெருங்கி புஷ்பித்திருந்தது அந்தப்பூரணவித்து
மகாரிஷி தபசுசெய்யப் புகந்தவனமானது. எ-று. (௩௪)

இன்னதன்மையின் விண்டொடவெழுந்தகாணிடையே
நன்னதிப்புனல் பரந்தவேணியன்றிருநயன
மன்னபன்னமே பொதுளியதலரிவிற்புகறத்
துன்னருந்தனி வில்வநல்வனமுமொன்றுளதால்.

(எ-து.) இப்படிப்பட்டதன்மையுடன் மேகமண்டலத்தை
அளாவி வளர்ந்திருந்த அந்த ஆரணியத்து நடுவே நல்ல கங்கா
ஜலந் தவழ்ந்த சடையையுள்ள பரமேஸ்வரனிட திருநேத்திரம்
போல் இலைகள் துளிர்ந்ததாய் சூரியனது வெயிலும் துழைய
மாட்டாத தாய் நினைக்கவரிதாகிய ஒப்பற்ற வொருவில்வவன
முண்டாயிருந்தது அதனை பூரணவித்துமகாரிஷிகண்டார்எ-று.

அந்தவில்வநல்வனத்திடை யவனியாமரிவை
யுந்தியொத்துளம் வழுவுதலிலாதகற்புடைய
சந்தமங்கையருள்ளமும் போன்றதுதகுநீர்க்
கந்தநாண்மலர்பைந்தடங் கவினுறவிளங்கும்.

(எ-து.) அந்தவில்வ வனத்து நடுவே பூமிதேவியினுடைய
உந்திக் கமலம்போன்ற ஒருதடாகம், அதில் தவறில்லாதகற்பும்
அழகும் வாய்ந்த பெண்களது மனதைப்போல மாசற்றஜலமும்
மணமுமுள்ள புதிய மலர்களும் பூத்து விளங்கியிருந்ததையுங்
கண்டார். எ-று. (௩௫)

கரையினின்றவெண்மலரொடு கலந்தமந்தாரை
தருவளங்கெழுநிழல்செழும் புனலிடைதயங்கல்
வருமராத்தனை விழுங்கிடா வகைமதிமதித்துப்
பரையிலார்கலியுள்ளொளித் திருந்திடல்பொருவும்.

(எ-து.) அத்தடாகத்தின்கறையில்நிற்கிறவெள்ளைமலரோ
கூடிய மந்தாரை மாத்தின் நிழலானது செழிப்பானஜலத்தினி
டத்தில் பிரகாசித்துத் தோன்றுவது, வருகின்றகேதுவென்னும்
பாம்பானதுதன்னேவிழுங்காத வகையையோசித்துக்கெடுத்தலில்
லாத சத்தமுள்ள சமுத்திரத்தினுள்ளே சந்திரன்ஒளித்துக்கொ
ண்டிருப்பதுபோல விருந்தது. எ-து. (௩௭)

திருந்தனங்கடாமரைகளிற் செறிந்துவீழ்ந்திடலும்
பொருந்தனிக்கணமெழுந் தெழுத்தப்புறம்போதல்
வருந்திறுற்பவத்தியற்றிய புண்ணியம்வருங்கா
விருந்தபாவம்விட்டகன்றிடு மியல்பினையொக்கும்.

(எ-து) அழகிய அன்னப்பக்ஷிக ளந்தத்தடாகத்திலே யிரு
க்குந் தாமரைப்பூக்களில் நெருங்கிவந்துவிழ முன்னந்தப் பூவி
லிருந்த வண்டினங்களெழுந் தெழுத்து புறப்பட்டுப்போவது
வருத்தப்பட்டு முற்பிறப்பில்செய்த புண்ணியபலன்வருங்காலத்
திலே, யொருவரைத் துன்பப்படுத்திக்கொண்டிருந்த பாவமா
னது விட்டுப்போகிறதுபோல விருந்தது. எ-து. (௩௮)

மிகநலங்கிளரமுதமும் வெள்ளைவாரணமும்
புகலருங்களியரிபு மேனகையுமர்ப்புதமு
மிகலிலன்புகொண்டண்டருஞ் சிருமெய்த்திடலாற்
றகமைபெற்றிடு துறக்கமே யொத்ததத்தடமே.

(எ-து.) அமிர்தமும் வெள்ளையானையும் தேவேந்திரனும்
மேனகையும் அதிசெயமும் பகையுமில்லாத அன்புகொண்டி
வாரும் தேவர்கள் சொர்க்க லோகத்திலிருப்பதுபோல இந்தத்
தடாகமானது மிகுதியான நலமுள்ளதண்ணீரும்வெள்ளைச்சங்
கும் சொல்லுதற்கரிய சந்தோஷத்தைபுள்ள வண்டிகளும் அங்
கே வந்தபோர்களுக்கு மேலான நகைப்பும் அதிசயமும் மாறுபா
டில்லாத பக்திகொண்டி பெறற்கரிய சிறப்பும்உண்டாதலினாலே
பெருமைபெற்ற சொர்க்கத்திற்குச் சமானமாகவிருந்தது. எ-து.

உலேவின்முத்திதன்பான்மிகத் தோய்ந்தவர்க்குதவும்
நிலைகொள்வாவிபொற்றுமபை செறிவொடுநிகழ்த்த

விலைகளைப்பெரும்பாணிதான் பெற்றமைக்கேற்கு
மலைவிலாபுரம்கம்படைத்தது போன்றதையன்றே.

(எ-து.) தன்னிடத்திலே அடுத்த முழுதினபேருக்கு அழி
வில்லாத மோகூத்தைக்கொடுக்கும்நிலைபெற்றவந்தப்பொய்கை
பொற்றாமரை நெருக்கத்தோடேயிருப்பதுகங்கையொன்றிற்கே
அனேக முகங்களுண்டானதுபோல, அளக்கவரிதானஜலத்தை
த்தான் பெற்றதுக்கேற்ப அளவில்லா முகங்களைப் படைத்துக்
கொண்டிருந்ததுபோல விருந்தது. எ-று. (சு0)

சாற்றுமித்தடத் துளவளந்தனைமிகநோக்கிற்
நேற்றமோடியர் பூரணவித்துவன்சிவனைப்
போற்றியன்பொடி கலந்திருந்தருந்தவம் புரிதற்
கேற்றதிவ்விட மென்றுளத்தெண்ணிவந்திருந்தான்.

(எ-து.) இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட இந்தத் தடாகத்திலே
யுண்டான வளப்பங்கைப் பூரணவித்து. மகாரிஷியானவர்மிகுதி
யாகப்பார்த்துத் தெளிவான மனதுடனே வயர்வாகிய பரம
சிவனைத் தோத்திரம்பண்ணி அன்போடே சிவனுநாமும் ஏகபா
கமாகக் கலந்திருந்துகொண்டு அரிதாகிய தபசுபண்ணுதற்கேற்ற
விடமிதுவே யென்று மனதிலெண்ணி வந்திருந்தார். எ-று. (சுக)

வேறு.

அரும்பதுமாசனத்தி னமர்ந்துநற்பூதசுத்தி
புரிந்துவெண்ணீரணிந்து புனிதஞெண்மணிதரித்து
விரும்புமைந்தெழுத்தையுன்னிவிழைவெலாமுளத்தடக்கித்
திருந்துமட்டாங்கயோகத் திருநெறியிடைப்புருந்து.

(எ-து.) அரிதாகிய பதுமாசனத்திலே யிருந்து நல்லபூத
சுத்திபண்ணி வெண்மையுள்ள திருநீரணிந்து பரிசுத்தமுள்ள
உருத்திராக்ஷமாலையைத்தரித்து மேலோர்களால்விரும்பத்தக்க
பஞ்சாக்ஷத்தை யுச்சரித்து ஆசையெல்லாமுள்ளத்திலேய
டக்கி திருத்தமான அஷ்டாங்கயோக மார்க்கத்தினைச் செய்யத்
தலைப்பட்டி. எ-று. (சஉ)

முன்புபெற்றொன்றிரண்டு மூன்றுநான்கைந்தாறெழெட்
டொன்பதுபத்தடக்கி யொளிர்சுழிமுனைகாலேற்றி
வன்பணிதனையெழுப்பி வரைகளாறையங்கடந்து
யின்புறுமதியினோடு மேவியவமுதைவீழ்த்தி.

(எ-து.) முன்னே யொரு சிவஞானத்தைப்பெற்று, இடை
பிங்கலையென்னுமிரண்டிவழிபயத்தடைபண்ணி, மூன்றுகுணங்

களையுங் கடந்து, நான்கு கரணங்களை யு நிருத்தி, ஐம்புலன்களையுந் தடுத்து, ஆறுபகையைச் செயித்து, ஏழு ஆத்துமதத்துவத்தையும் விட்டு, எட்டுச்சிந்தையுந்தள்ளி, ஒன்பதுநவத்துவாரங்களை யுமடைத்து, பத்துதசவாயுக்களையடக்கி, பிரகாசிக்கப்பட்ட சுழிமுனைவழியிலே பிராணவாயுவையேற்றி, நாபிக்குங்கீழேமூலத்திலே வளைந்துகிடக்கிற குண்டலி யென்னும் வலியபாம்பையெழுப்பி சடாதாரங்களாறையும் மேலாக்கி, அங்கேசந்திரமண்டலத்திலுள்ள அமிர்தத்தை விழுக்கப்பண்ணி அந்த அமிர்தத்தாலுடலெங்குந் தேக்கவிட்டு. எ-று. (சாட)

புரையிலாநாதங்கேட்டுப் புகலருமொளிதனைக்கண்
 டிருதயகமலபீடத் திருவருந்தேடிக்காணப்
 பரசிவன்றனையிருத்திப் பாவனைப்பொருளினாலே
 அருமையிற்பூசைசெய்தாங் குரைந்தனன்முனிவர்கோமான்.

(எ-து.) களங்கமில்லாத பரனாத சத்தங்களைக் காதிலே கேட்டு சொல்லுதற்கரிய பேரொளிப் பிரகாசத்தைத் தரிசித்து ஹிருதய கமல பீடத்திலே பிரம விஷ்ணுக்களிருவருந்தேடியுங்காணாத பரமசிவனைவைத்து தியானித்து திருமஞ்சனம், புஷ்பங்கள் முதலானதுகளெல்லாம் பாவனையாகநினைத்து அப்பொருள்களினாலே பெருமையாகப் பூசைபண்ணிக்கொண்டங்கேயிருந்தார்முனிவர்களுக்கெல்லம்பெரியவரான பூரணவித்துமகாரிஷி.

சூரியகிரணத்திற்குஞ் சொரிந்திடுபுயன்மாரிக்கும்
 பேருறுமணிலத்திற்கும் பேசருங்குளிர் பணிக்குங்
 கோரவாள ரியோரியாளி கொடும்புலுசர்ப்பாதிக்குஞ்
 சீருளமஞ்சானாகிச் செழுந்தவம்புரியுங்காலை.

(எ-து.) சூரியனால் காயப்பட்ட வெய்யலுக்கும், மேகம் சொரியப்பட்ட மழைக்கும், பெருங்காற்றுக்கும், சொல்லுதற்கரிய குளிர்சூக்கும், பணிக்கும், பொல்லாத சிங்கம், யாளி, புலி, சர்ப்பமுதலானதுஷ்டமிருகங்களுக்கும் உள்ளம் பயப்படாதவனாகித்தடுமாற்றமில்லாதமனதுடனே பூரணவித்துமகாரிஷியானவர்தபக பண்ணுகிறகாலத்தில். எ-று. (சாடு)

அமரர்துந்துமிழுமுங்க வளப்பருங்கணங்கள்சூழ
 விமையவர்முனிவர்கித்த ரியக்கர் கந்தருவர்போற்றக்
 கமையொடமலருளானுங்கண்ணனும்புடையின்மேவ
 விமலவெண்பாரிசாத விரைமலர்மாரிசிந்த,

(எ-து.) தேவதுந்துமிமுழங்கண்ணு தற்கரியசிவகணங்கள் புடைகுழத், தேவர்கள், முனிவர்கள், சித்தர்கள், இயக்கர், கந்தருவர், தோத்திரம் பண்ணிக்கொண்டிவர, பிரமாவும், விஷ்ணுவும், பக்கத்தில் அடங்கிநிற்க, நிருமலமான ஆகாசத்தினி டமாயிருந்து வாசனையுள்ளபாரிசாதபுஷ்பமாரிவருஷிக்க. எ-று.

தருமதேவதையென்றோதுந் தனிவிடையேறியெங்கோன் பரசுமான்பிடித்தகையும் பணிதவழ்புயமும்போர்த்தத் கரியினதுரியும்வேணிக் கங்கையுந்திகழ்முக்கண்ணு மொருகளக்கடுவுந்தோன்ற வுமையொடுந்தோன்றினால்.

(எ-து) எமது கர்த்தனான பரமேஸ்வரனானவர்தருமதேவ தையென்று சொல்லப்பட்ட வொப்பில்லாதரிஷபவாகனத்தின் மேலேறிக்கொண்டி மமுனாவும், மாணையும்பிடித்த கைகளும் சர்ப்பங்களுரப்பட்ட புசங்களும் மேலேபோர்த்திருக்கப்பட்ட யானைச்சருமமும், சடையிலிருக்கப்பட்டகங்கையும், பிரகாசிக் கிற மூன்றுகள்களும், ஒப்பற்ற கண்டத்திலேயிருக்கும் ஆல கால விஷமும், இதுவெல்லாம் பூரணவித்துமகாரிஷிக்குத் தெரி யத்தக்கதாக உமையவளுடன் பரமேஸ்வரன் பிரசன்னமாகத் தோன்றினார். எ-று. (சஎ)

வரமுனியெழுந்து தாழ்ந்து வாழும்முக்கட்டேனை யிருகளுற்பருகிப்பின்னு மிறைஞ்சிமெய்புளகமெய்திச் சிரமிசையங்கைகூப்பி செறிமயிர்சிலிர்ப்பநெஞ்ச முருகநின்றாடிப்பாடி யுளங்கொளத்துதிக்கலுற்றான்.

(எ-து) இப்படி பரமேஸ்வரரெழுந்தருளி வந்தமாத் திரத்தில் பூரணவித்து மகாரிஷியானவர் எழுந்திருந்து தீர்க்கதெண்ட னாக விழுந்து நித்தியனான மூன்றுகள்களுள்ள நமது சிவனான தேவனை இரண்டு கண்ணினாலேயும் குளிரப்பார்த்து பின்னையுந் தொழுது சரீரமானது பூரித்து சிரசுள்பேரிலே கையைக்குவி த்து நெருங்கிய மயிர்குச்செரிப மனமுருகினின்றுகொண்டி ஆடி ப்பாடி நேசமானது உள்ளத்திலே நிறையப் பூரணவித்து மகா ரிஷியானவர் பரமேஸ்வரன் முன்பாகத் தோத்திரம் பண்ணத் தலைப்பட்டார். எ-று. (சஅ)

அப்யனேபோற்றியெங்க ளருட்பெருங்கடலேபோற்றி மெய்யனேசிவனேபோற்றி விண்ணவர்கோவேபோற்றி தையலோர்பாகாபோற்றி சதுமறைப்பொருளோபோற்றி பையராவரைக்கிசைந்த பண்ணவாபோற்றிபோற்றி.

(எ-து.) சகலசீவன்களுக்கும்பிதாவானகர்த்தாவேபோற்றி அடியார்களான எங்களுடைய பெரியகிருபா சமுத்திரமே போற்றி, உண்மையானவனே, சிவனேபோற்றி, தேவர்களுக்கரசே போற்றி, பெண்ணொருபாதி யானவனே போற்றி, நான்கு வேதத்தின் பொருளானவனே போற்றி, படத்தையுள்ள நாகத்தைக் கச்சையாகவிடையிற்கூட்டியதேவனே போற்றி போற்றி. விழித்துணைகாணப்பெற்றேன்மெய்யினால்வணங்கப் பெற்றேன் கழற்கமலந்தனக்கென் கையினைக்கூப்பப்பெற்றேன் பழுத்தபேரருட்கண்ணனே பரமனேவுன்னைநாவால் வழுத்திடப்பெற்றேனென்ன மாதவமியற்றினேனே.

(எ-து.) பரமசிவனே, உம்மை என திரண்டு கண்களால் தரிசிக்கவும், தேகத்தினால்வணங்கவும்பெற்றேன், உமது பாதாரசிந்தங்களுக்குஎனதிரண்டு கைகளையுங் குவித்துக் கும்பிடவும் பெற்றேன், கனிந்தபேரருட்கண்ணுள்ளவனேசிவனே, உம்மை என்னவினால் தோத்திரஞ் செய்யவும் பெற்றேன், இவைகளெல்லாமடைய நான் என்னதவம் பண்ணினேனே. எ-று. (ரு0)

அரும்பெறற்பிரமாண்டங்க ளனைத்தையுங்கற்பாந்தத்திற்
சரந்திரமாகுமாவி தம்மொடுதுடைக்ககின்ற
கருங்கமியிடற்றாயன்று கருதலார்முப்புரத்தை
யொருங்குறவெரித்தாயென்ப ருனக்கதுபுகழ்தாமோ.

(எ-து) திரிகிறது நிற்கிறதுமான சராசரப் பிராணிகளுடனே கிடைக்கவரிய பிரமாண்டங்களெல்லாவற்றையுங்கற்பாந்த காலத்தில் சர்வசங்காரம் பண்ணவிருக்கிற கறுத்தவிஷத்தை யுண்ட கண்டத்தையுள்ள சிவனே, முன்னொருநாள் அசுரர்களுடைய திரிபுரமடங்கலு மெரித்தவனென்று உலகத்தார் சொல்வது உமக்குப் புகழாமோ. எ-று. (ருக)

படைத்தருள்பிரமனீயே பரிவொடுகாத்தநிற்கு
முடைப்புக்முருந்தனீயே வுலகமோடியிரையெல்லாந்
துடைத்தருள்வானுநீயே தொல்லுயிர்க்குயிருநீயே
விடைத்தனிக் கொடியாயுன்றன்மெய்மையாரநியவல்லார்.

(எ-து.) சிருஷ்டிக்கப்பட்ட பிரமனுநீயே, சந்தோஷத்துடனே இரட்சிக்கும் கீர்த்தியைவகித்த விஷ்ணுவுநீயே, சகலலோகங்களுடனே சராசரமான சீவன்களையெல்லாமொருமிக்கச்சங்காரப் பண்ணும் உருத்திரனுநீயே, பழமையானசீவனுக்குச் சீவ

னாயிருப்பவனுமீயே, ஒப்பில்லாத ரிஷபக் கொடியையுடைய கர்த்தனே உன்னுடைய உண்மையை யாரறியவல்லவர்கள். எ-று.

முத்தியங்கனியோவெய்ய மோகவாரிதிகடத்துஞ்
சித்திரப்புணையோகஞ்சத் திருமலர்க்குறவோநல்ல
பத்தர்தம்பதமோவுள்ளப்பதாமோவுயிரோமானா
நித்தியமளிக்குந்தூய நிதிகொலோரின்பொற்றானே.

(எ-து.) சுவாமி, உன்னுடைய பாதமானது அழகுள்ள மோக்ஷமானபழமோ! பொல்லாதமோகவிகார சமுத்திரத்தைக் கடத்தும் பேரழகுள்ள வோடமோ ! திருவிருக்கிற தாமரை மலருக்கு உறவோ! நல்ல அடியார்களுடைய பதவியோ! சர்வப் பிராணிகளுடைய ஹிருதய கமலமோ ! சிவன்றானே! அழிவில்லாத நிலைமையைத் தரப்பட்ட சுத்தமான நிகேஷமோ. எ-று.

என்பனபலவும்பன்னி யிதமுனிதுதித்துநிற்க
வன்புறுசேய்சொற்கேட்குமன்னேபோற்செவியைத்தாழ்த்தி
யுன்பெருந்தவந்தனைக்கண் டிளத்திடையருள்சுரந்தோ
மன்பெறுவரங்கேளென்றான் மறைகளுந்தேடநின்றான்.

(எ-து.) இப்படி பல துதிகளுஞ்சொல்லி இதுமுள்ளபூரண வித்து முனிவனானவர் நின்றமாத்திரத்தில் அன்புள்ள பிள்ளை சொல்லைக் கேழ்க்கிற தாயைப்போலச் செவிகொடுத்துக்கேட்டி பூரணவித்து மகாரிஷியே உன்னுடைய பெரிதான தவத்தைக் கண்டு நம்மனதிலே தயை யுண்டானோம் நிலைபெற்றபெரியவர த்தைக் கேளென்றார் வேதங்களுந்தேடநின்ற பரமேஸ்வரர். ()

அன்னசொல்லமுதமென்ன தன்செவிபுகுதலோடும்
முன்னருஞ்சிலாதனுக்கன் றெழிவினந்தியையளித்த
தென்னவுன்பதத்திவன்புற் றிருந்திடும்ஞானப்பிள்ளை
தன்னையேற்குதவல்வேண்டிமென்றனன்றருமமிக்கான்.

(எ-து.) பரமேஸ்வரன்சொன்ன அந்த சொல்லாகிய வமு தம் அழகிய தன்செவியிற் புகுந்த மாத்திரத்தில் நினைக்கவரி தான சிலாதப்பிரமரிஷிக்கு முன்னே அழிவில்லாத பத்தியை யுடைய நந்திகேஸ்வரரைத்தந்ததுபோல, உமது திருவடிக்குப் பத்திசெய்யும் ஞானமுள்ள புத்திரனை யடியேனுக்குக்கொடுக்க வேனுமென்றார் தருமமேசொருபமாகியபூரணவித்துமகாரிஷி.

நமதிடத்தன்புஞ்சாந்த நலமுமெய்யருளுமுள்ளத்
தமைவுமெண்ணில்லாதோங்கு மாயுளும்பாசஞ்சாரா

விமலமும்புவனம்போற்றும் மேன்மையுமெழிலும்பெற்ற
குமரணையளித்தோம்போதி யென்றருட்குழகன்போனான்.

(எ-து.) அப்படி கேட்ட பூரணவித்துவைப்பார்த்துநம்மிட
த்தில் அன்புஞ் சாந்தமு நன்மையுஞ் சத்தியமுமருளும் மனோ
வடக்கமும் தீர்க்காயுளும் பந்தபாசமில்லாதநின்மலமும் உலகங்
கொண்டாடப்பட்டமேன்மையும் அழகுமுதலிய வெல்லாமுள்
ள புத்திரனையுனக்குக்கொடுத்தோம் போவென்றருளிச்செய்து
கிருபா சொருபனான சுந்தரேஸ்வரன் மறைந்தார். எ-று. (ருசு)

எந்தைதான் போயபின்றை யிணைதவிர்முனியுமில்லில்
வந்து தன்மனைவியோடு மகிழ்வறவா முநாளில்
தந்தியிருரியணிந்த சங்கரன்கருணைதன்னை
கந்தவார்குழல்வயிற்றிற் கருப்பம்வந்துதித்ததன்றே.

(எ-து.) எந்தையான பரமேஸ்வரர் அந்தர்த்தானமான
பிறகு ஒப்பில்லாத பூரணவித்து முனியானவர் தன்விட்டில்
வந்து தன்னுடைய பெண்சாதினான பத்திரதத்தையம்மனோடு
மகிழ்ச்சியுடனே வாழ்கின்ற னானையில், ஆனையையுரித்ததன்சரு
மத்தையணிந்தபரமேஸ்வரனுடையவருளினாலேவாசனே வீசும்
அளகபாரத்தையுடைய பத்திரதத்தை யம்மன்வயிற்றில்கருப்ப
முண்டாயது. எ-று. (ரு௭)

தமனியக்குடமுகட்டிற் றக்கநன்னீலந்தன்னை
யமையுறவைத்ததேபோ லணிமுலைக்கண்கறுத்தாள்
கமையொடுபுவனமூன்று முய்யவேகருப்பத்துற்றேன்
விமலவான்புகழ்பரந்த தெனவுடல்வெளுத்ததன்றே.

(எ-து.) பொற்குடத்தின் முகட்டிலே விலையுயர்ந்தநீலரத்
தினம் பதித்ததுபோல பத்திரதத்தை யம்மனுக்கு அழகுள்ள
முலைக்கண் கறுத்தது மூன்றுலோகமும் பிழைக்க பொறுமை
யோடு கொப்பத்திலிருக்கும் கிர்மலனதுபிரபலகீர்த்திபரவினது
போலபத்திரதத்தை யம்மனுடைய சரீரமெல்லாம்வெளுத்தது.

மயலிலாக்கும்பனன்ன மாதவப்பெரிபோனேத்தா
னியலுறத்தாங்கலானே நெழுத்திடப்படாதிருந்தா
ளுயர்புடைவயிற்றிலியோகத் துறங்குவானுரைதலானே
வியனுடைமுனிவன்பர்னி அறக்கமேமிருந்தாளன்றே.

(எ-து.) மயக்கமில்லாத அகத்தியரைப்போன்ற மகத்துவ
முள்ள தபசிற்பெரியவனான இந்தப்பிள்ளையை தானியலுடன்

தாங்குகிறபடியினாலே எழுந்திருக்கப் படாமலிருந்தாள், மேன்மையுள்ள முனிஸ்வரன் மனோவியாகிய பத்திரதத்தையம்மனது உயர்ந்தகருப்பத்தில்யோகரித்திரைசெய்பவனிருப்பதனால் உறக்கமே மிகுந்திருந்தாள். எ-று. (ருக)

இன்னணங்கருப்பச்சின்ன மெய்தவீரரந்தாந்திங்க டன்னில்வன்கிரகமெல்லாந் தகுமிடத்தினிலிருப்ப நன்னிலையோரைதன்னில் நவைதவிர்மகப்பயந்தாள் பன்னருங்கற்பின்மிக்க பத்திரதத்தையென்பாள்.

(எ-து.) இவ்விதமாகக் கருப்பச்சின்னம் பத்துமாதமான பின்வன்மையுள்ளகிரகங்களெல்லாம்இருக்கிறதானத்திலே நன்மையாயிருக்கநிலையானவல்லக்கினத்திலேகுற்றமற்ற புத்திரனைப் பெற்றாள் சொல்லுதற்கரிய கற்பில்மிகுந்த பத்திரதத்தையம்மை. எ-று. (க௦)

பெறற்கருமினியமைந்தன் பிறந்திடுங்காலையம்ம துறக்கமீதிருக்குந்தெய்வ துந்துமிமுழங்கித்தங்க ணறைக்கொழும்பூவின்மாரி சிந்தினர்நவையில்வானோ ரறப்பெருந்தெய்வந்துள்ளியெழுந்தெழுந்தாடிற்றன்றே.

(எ-து.) கிடைத்தற்கருமையும்இனிமையுமான அந்தமைந்தன் பிறந்திடும்வேளையிலே தேவேந்திரலோகத்திலுள்ள தெய்வ துந்துமிமுழங்கியது, அவ்விடத்திலுள்ள மணமும் வளமுமான பாரிசாதமலர்மாரியைமாசற்றதேவர்கள்பொழிந்தார்கள். அன்றியும் தர்மதேவதை மிகுந்தகளிப்புடனே துள்ளியெழுந்தெழுந்து கூத்தாடியது. எ-று. (குக)

மேனிலைச்சுற்றத்தோடு மேவிவந்தினியமைந்த னுனனந்தன்னோக்கி யந்தணர் தமக்குமுக்கண் வானவனடியருக்கும் வளர்கனகாதிரல்கி மானநற்றந்தைமிக்க மகவிழாநடத்தினானால்.

(எ-து.) மேலான நிலையுள்ள தன்னுறுவினோடு கூடிவந்து இனிமையான தன்புத்திரன் முகத்தைப்பார்த்து மனமகிழ்ந்து பிராமணர்களுக்கும் திரிநேத்திரதாரியானபரமசிவனடியார்களுக்கும் உயர்வாகிய சொன்னதானமுதலான சோடசதானங்களுங் கொடுத்த பெருமையுள்ள பிதாவான பூரணவித்துமகாரிஷியானவர் அப்பிள்ளைக்கு புத்திரோற்சவம்பிரபலமாகநடத்தினார். ()

வேறு.

ஆனந்தமுறுமுனிவ ரனைவோருமவனெய்தி
மானந்துபவந்தீர்க்கும் மருந்தானதிருநீற்றை
பூனந்தானனுகாதிட் டியர்மகவுதனக்கினிய
சானந்தமுனிவனெனுந் திருநாமந்தரித்தார்கள்.

(எ-து.) பிர்மானந்தமுற்ற முனிவர்களெல்லாரும்அவ்விட
த்திலேவந்து ஒழியாத மாபாவங்களைத் தீர்க்குமருந்தாகிய திரு
நீற்றையெடுத்துப் புத்திரனுக்கு யாதொரு துன்பங்களும்ணுகா
திருக்கும்படிதரித்துநல்லசுபதினத்தில்சானந்தமுனிவனென்னுந்
திருநாமந் தரித்தார்கள். எ-று. (சூந்).

மற்றுமுளகருமமெல்லாம் வழுவாதுபுரிந்ததற்சின்
சுற்றமெல்லாங்களிப்பெய்த தோன்றியவத்தோன்றலுக்குப்
பற்றுபவக்களைகளைந்த பாவகராந்தவராச
ருற்றுமறைநூல்வழியே யுரத்தினினூலிருத்தினரால்.

(எ-து.) பின்னையுமுண்டானஅன்னப்பிராசனஞ்சவளமுத
லான சடங்குகளெல்லாம் தப்பாமற்செய்து, பிறகு சுற்றத்தா
ரெல்லாஞ் சந்தோஷிக்கப்பிறந்த அந்தச்சானந்த முனிவனாகிய
பின்னைக்குப்பிடிக்கப்பட்டபாவ மென்னுங்களையையறுத்து சுத்
தஞ்செய்யவல்லவராகிய தவசிரேஷ்டரெல்லாரும்வந் துகூடிலே
தசாஸ்திரஞ்சொன்னபடிக்கு மார்பிலே பூண நூல்தரித்தார்கள்.

உயர்பிறைபோல்வளர்நாளி லொருபெரியோன்முன்னிலையாய்
மயலறமுன்வைத்தபொருள் பின்னெடுத்தவாரென்ன
வியன்மறைநூல்பக்கமுயர் மிகுதிமுதற்கலையாவும்
பயனுடையவுலகத்தில் வடுத்தவிரப்படித்தனனூல்.

(எ-து.) வளர்பிறைபோலேஅந்தச்சானந்த முனிவன்வளரு
நாளையில் முன்ஒருவன்தேடிவைத்தபொருளாமயக்கமின்றிபின்
னெடுத்த வாறுபோல ஒருபெரியவர்முன்னிலையாக அழகிய
வேதநூல் மற்றசாஸ்திரமுதலான பயனுள்ள கலைகளெல்லாம்
உலகத்திற் குற்றமறப்படித்தார். எ-று. (சூந்).

அயற்கரியான்றனைப்பணிதலன்றியொருவெருவினையாட்
டியற்றியிடான்சிவசரிதை யல்லாமலியாதொன்றும்
பயிற்றல்புரியான்சிவநூல் பாராட்டலன்றியொரு
மயற்கலையும்புகன்றிடான் மணிவாய்ச்சிற்றடிமைந்தன்.

(எ-து.) பிரமாவுக்கும் அருமையானசிவனை வழிபாடுசெய்வதேயல்லாமல் விருதாவாகிய விளையாட்டுளொன்றையும்விளையாடுகிறதேயில்லை, சிவனிடசரித்திரமேயல்லாமல் பின்னவேறொன்றையும் பழக்கம்பண்ணுவதேயில்லை, சிவபுராணங்கள் தவிர மூவாசையை விளைவிக்கும் நூல்களைப்படிப்பதேயில்லை, அழகுள்ள வாயுள் சிற்றடியுமுள்ள பிள்ளையாகிய அந்தச்சானந்தமுனிவன். எ-று. (சூசு)

பெற்றவிருகுரவருக்கும் பெரும்புவிபிளியாவருக்கும் மற்றமுனிவரருக்கும் மகிழ்வெய்தநன்னெறிக்க ணுற்றொழுகுநாண்மைந்த நொருசார்பின் மாதவர்கள் கற்றசிவகதையுரைக்குங் காலையவணைய்தினால்.

(எ-து.) தன்னைப்பெற்ற மாதாபிதாவாகிய, பத்திரதத்தை யம்மைக்கும், பூரணவித்துமகாரிஷிக்கும், பெரிதாகியபூலோகத்திலுண்டான பேர்களெல்லோருக்கும், பின்னையுமுண்டானமுனிவர்களுக்கும், நல்லமகிழ்ச்சியுண்டாக சன்மார்க்கத்தினிடத்திலே தானே அடங்கி நடந்துவருகின்றநாளையிலே ஒருநாள் அந்தச்சானந்தமுனியாகிய பிள்ளையானவர்ஒரிடத்தில்ரிஷிகளெல்லாருங் கூடிச்சிவகதைகள் படிக்கிறவேளையிலே அவடத்திற்குப்போனார்.

உற்பத்திச்சருக்கம் - முற்றிற்று.

ஆ. பாயிரம் உட்பட - திருவிருத்தம்-அரு.

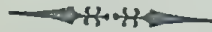




.திருச்சிற்றம்பலம்.

இ ர ண் ட ா வ து

ந ல் வி வ ண ச் ச ரு க் க ம்.



அன்னமுநிவரர்வாழு மாச்சிரமத்தனிலென்றுத்
துன்னமரும்பறவைகளுந் தொலையாதவிலங்குகளுந்
தன்னெடியபகையின்றி தவறாநண்பொடுவாழு
மென்னிலதன்பெருமைதனை யாவரேயுரைசெய்வார்.

(எ-து.) தவங்களைச் செய்தும், சிவபுராணங்களைப் படித்தும்,
அதைப்பிரசங்கம் பண்ணிக்கொண்டுமிருந்துவாழுகின்ற அந்த
முநிவர்கள் ஆச்சிரமத்திலேயிருக்கிற பட்சிகளு மிருகங்களும்
ஒன்றுக்கொன்று தங்களுக்குண்டான கடும்பகைகளை நீக்கி ஒழி
யாதவுறவோடு வாழ்ந்துகொண் டிருக்குமென்ற லவ்வனத்தின்
பெருமையையாவரால் சொல்லப்படும். எ-று.

(க)

புலிக்குருளைக்குழையன்பு புணர்ந்துமுலைப்பாலாட்டும்
எலிக்குழவிக்கரும்பணிகளெழிற்படத்தானிழல்காட்டும்
கலைக்குழவும்புலிக்குழவும் கலந்தஹையுநெறிப்பரலை
யிலைத்துணராலகற்றுமற மலிமுநிவர்வருங்காலை.

(எ-து.) அந்தவனத்திலே மாண்கள் புலிக்குட்டிக்கு அன்
புடன் முலைப்பாலாட்டும், எலிக்குஞ்சுகளுக்கு வெயில்படாமல்
பாம்புகளானது படத்தினாலே நிழல்காட்டும், மாண்கூட்டமும்
புலிக்கூட்டமு மொன்றாய் வாழ்ந்திருக்கும், அம்முநிவர்கள் வரு
கிரவேளைபார்த்து யானைகள் பூங்கொத்துகளை யொடித்துக்கொ
ண்டு வழிகளிலேகிடக்கிற பருக்கைக்கல் முதலியவைகளையும்
கூட்டித்தள்ளும். எ-று.

(உ)

கீரத்தைக்கண்டவுடன் கிளரன்புகொளும்பூசை
சாரத்திக்குறவாகுந் தலையானமாவரசுஞ்
சீருற்றபுண்டரிக மாம்பலொடுசேர்ந்திருக்கு
மூரப்பூநிரைந்தணையு முயாரியும்பூமயிலும்.

(எ-து.) மேலும் கிளிப்பிள்ளையைக் கண்டவுடனே பூனை
யானது அன்புகொண்டிருக்கும், அழகியயானைக்குச்சிங்கமானது
உறவாகவிருக்கும், புலியானது யானையினுடனே சேர்ந்திருக்கும்
உயர்ந்தரத்திநத்தைத்தரும்பாம்பும் அழகியமயிலும், பக்ஷமாகக்
கூடியிருக்கும். எ-று. (ங்)

பூவையொடுகிள்ளையினம் புகலரியபசுவுக்குத்
தாலிலுயர்சங்கரனே பதியென்றுசாற்றியிடும்
மேவரியநன்பிடுவெய்யகருங்கறடிக்கொண்
காலிலுறும்பூகங்கள் கையுகிரான்மயிர்வகிறும்.

(எ-து.) பின்னையும் நாகணவாய்ப்பிள்ளையுடனேகிளிப்பிள்
ளையானது பசுவர்க்கங்களுக்கெல்லாம் பதியாபிருக்கப்பட்டவர்
சங்கரனாகியபரமேஸ்வரனேயென்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்
பொல்லாத கரடிகளுக்கெல்லாம் வானரங்கள் வாஞ்சையுடன்
தன்கைநகத்தினாலே மயிர்வகிர்ந்து பேனெடுக்கும். எ-று. (சு)

இத்தகைமைத்தாயவனத் தியல்புடையதாபதர்முன்
சித்தியுறப்பவதிமிரந் தீரநெடுநிலவெறிக்கும்
மெத்தவளத்திருநீறும் விமலமுடையக்கமணித்
கொத்துமுருவிற்பிறழக் குறுகினன்மாதவக்குமரன்.

(எ-து.) இப்படியிருக்கசாதிகளும் பக்ஷசாதிகளும்பகையில்
லாமல்லன்றுக்கொன்றுஉறவாகவிருக்கப்பட்ட அந்தவனத்திலே
புராணசாஸ்திரங்களை வாசித்துக்கொண்டிருக்கிறசடாதாரிகளா
னதபசிகளுக்கு முன்பதாக நிலவெரிப்பதுபோலவிபூதியும்உருத்
திராக்ஷமாலேகளுஞ்சரீரத்திலுணிந்துகொண்டு சானந்தமுனிவர்
ஞானமென்னு மொளியுண்டாக பாவமானவிருள்நீங்க அவுடத்
திற்குவந்தார். எ-று. (ரு)

வந்தவுடனினிதெழுந்து மறைமுநிவரனைவோரும்
மித்தவிளம்பருவத்தி லிவனைப்போல்சிவபத்தி
புத்தியுள்ளவைத்தவரில்லை யென்றுமிகப்புக்கழந்தவர்க்கு
நந்துமருங்கியமாநி நல்கியருகிருத்தினரால்.

(எ-து.) சானந்தமுநிவர் அவடத்திற்குவந்தமர்த்திரத்திலேவே தாகமங்களுணர்ந்தமுநிவர்களெல்லாருமெழுந்திருந்து இந்த இளம்பருவத்திலே இவரைப்போலேசிவபத்தியுண்டானபேர்களை நாம்கண்டதே இல்லையென்றுபுகழ்ந்து அவர்க்குபாதப்பிரகூடனஞ்செய்ய ஜலமுதலானதுங்கொடுத்துதங்கள்பக்கத்திலே யிருக்கவைத்துக்கொண்டார்கள். எ-று. (சு)

இருந்துமறைவாயமைந்த னியல்முநிவீர்பரமகதி
பொருந்துமனுபவன்னூல் புகன்றிடுவதெதுநீவீர்
திருந்தவுரைத்திடுமினெனச் சிவகதையேபாராட்டு
மருந்தருமப்பிரசங்க னென்னுமுநியறைகின்றான்.

(எ-து.) முநீஸ்வரர்கள் எல்லாமிருக்கச்சொல்ல இருந்து முநிவர்களே நீங்கள்பரமகதியடையத்தக்கதாய் வாசிக்கிறதென்னபுத்தகஞ்சொல்லுங்களென்று கேழ்க்க அவர்களுக்குள்ளே பெரியவராக சிவகதைகளைப்படிக்கிற தர்மப்பிரசங்க ரிஷியென்கிறமுநிவர் வேதசொருபியான சானந்தமுநிவரைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறார். எ-று. (எ)

இப்போதுபெருந்தரும மியற்றினோரய்துகதி
தப்பாமலுரைக்கின்றோ மெனவதனைத்தாழாம
லொப்பேதுமில்லாத வுயர்முநிவந்யெனக்கு
மெய்ப்போதமுறப்புகழீ யென்னவவன்விளம்புவான்.

(எ-து.) இப்பொழுது வாசிக்கிற சிவதர்மவுத்தரத்திலேபெரியதருமஞ்செய்தபேர்போம்வழியைச் சொல்லுகின்றோமெனத்தருமப்பிரசங்கரிஷிசொல்லச் சானந்தமுநிவர்கேட்டுப்பில்லாத ரிஷியே மெய்ஞ்ஞானம்வரச்சொல்லுமையாவென்றுகேட்கஅவரைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார். எ-று. (அ)

வேறு.

தருமமியற்றிய தாழ்வறுநல்லோ
ரரியவிமான மிவந்தனவற்ற
திருமருவிப்பு கு சென்னெறியின்சீ
ரொருமணிவாய்கொ டிரைக்கப்படுமோ.

(எ-து.) பூலோகத்திலே தருமங்களைப்பண்ணின புண்ணியவான்கள் இயமலோகத்துக்குப் போகிறபோது விமானமேறிக்கொண்டு வெகுசிறப்போடுபோவார்கள், அவர்கள்போகிறவழியினிட சம்பிரமங்களை யொருவரால் சொல்லமுடியாது. எ-று. ()

மேதகுதெய்வத நன்னறைவீசுந்
தாதவிழ்தாமரை யோடைதயங்கும்
போதலர்வாவியி னாடிபுகுந்து
சீதமளாவிய தென்றலுலாவும்.

(எ-து.) அவ்வழிகளில் மேலான தெய்வீகபரிமளம்வீசும்,
தாமரையுள்ளவோடைகள் பிரகாசிக்கும், புஷ்பவாசனையோடு
அத்தடாகங்களுள் தென்றல்காற்றுப்படிந்து குளிர்ச்சியுடன்வந்
துவீசும். எ-று. (க0)

பன்மலரின்பொடி பாடிதமன்ன
மென்மணலம்ம விளங்குறுமெங்கும்
நன்மறையோய்வழி நாடிருபாலும்
பொன்மலர்சிந்துபு பூவனமெங்கும்.

(எ-து.) அவ்வழியெங்கும்நானாவிதபுஷ்பத்தின்பொடிகளும்
பச்சைகற்பூரப் பொடியைப்போல் நொய்ய வெண்மணல்களும்
பரப்பியிருக்கும்நல்லமறையவரேவழியினிருபுறமும்பொற்பூவுக
ளுதிரப்பட்டதாயிருக்கும் அந்த பூங்காவனமெங்கும். எ-று. (1)

துன்றியமாதவி சூழவுயர்ந்த
மென்றளிர்மானிழல் மேவிடுமெங்கும்
மன்றனறும்புனல் வைத்திடுபந்த
ரொன்றியமாலிகை யோடுவயங்கும்.

(எ-து.) பின்னும்வழிகளிலே துளிர்ந்துநெருங்கியகுருக்
கத்திபடர்ந்தழில்களுண்டாயிருக்கும் அடிக்கடிவாசனையூட்டிய
தண்ணீர்க்குடங்கள் வைத்திருக்கிற பந்தல்களில் மலர்மாலிகள்
கட்டி தொங்கவிட்டிருக்கும். எ-று. (க2)

மாடுதொறுஞ்சிறு வன்குயிலென்னப்
பாடுமரம்பையர் பல்விசைமல்கும்
நீடியதாள விதங்கணிர்ம்பக்
கோடுதழங்குறு முன்னர்குலாவி.

(எ-து.) பின்னும்இரண்டிபக்கங்களிலும்குயில்களைப்போல
தேவரம்பைகள் பாடுகிறபலசங்கீதங்களுண்டாயிருக்கும், தாளத்
தின் வினோதங்களுடனே நாகசுரமுதலான கொம்புகள் எதிரில்
முழங்கும். எ-று. (க3)

மின்னனையார்நடை யென்னவியப்ப
நன்னெடுவேழ நடந்தெழில்செய்யுந்

தன்னிகர்தணை!— சதங்கைதயங்க
முன்னதுரங்க முழங்கநடிக்கும்.

(எ-து.) மேலும்மின்னலுக்குச்சமானமானபெண்கள்நடக்
கிற நடைபைப்போல, அரைந்து அரைந்து யானைகள் நடந்து
வரும், பின்னையும் எதிரில் தேவக்குதிரைகளானது நாலு கால்களி
லேயுந் தரிக்கப்பட்ட தண்டைசதங்கைகள் முழங்கநடனம்பண்
னும். எ-று. (கசு)

உறுநவமாமணி யோடொளிரம்பொற்
சிறுகொடிமேவிய தேர்கள்வயங்கும்
கறைதவிழ்வாழைகள் கானமெனத்தா
ணிறைதுகிலின்கொடி நின்றகுலாவும்.

(எ-து.) மேலும் அந்தவழிகளிருபக்கத்திலும் நவரத்தின
மாலையாலே அலங்கரித்து பிரகாசிக்கப்பட்ட அழகுள்ளபொன்
னிணைச்செய்தசிறியகொடிகள் நாட்டியதேர்கள் அங்கங்கே நிறுத்தி
யிருக்கும் அந்தவழிகள் முற்றும்வாழைக்காடிகள் போல ஆலவட்
டங்கள் நாட்டியிருக்கும். எ-று. (கரு)

செறுநவமாமணி யாலணிசெய்த
மறுவறுதோரண நின்றவயங்கும்
நறுமுதலார்செய் நடத்திசையானே
யுறுமுபலங்களும் மூடுருகும்மே.

(எ-து.) இன்னும் அந்தவழிகளில் நவரத்தினங்கள் கோர்த்துத்
தொங்விட்டதோரணங்கள் அடிக்கடி கடடியிருக்கும், ஜவ்வாது
பொட்டுள்ள நீங்காத நெற்றையையுடையபெண்கள் செய்கின்ற நட
னங்கீதங்களினால் கல்லுகளும் உருகிப்போம். எ-று. (கசு)

ஆரமுதத்திக ழாறுகளோடுஞ்
சீரியவிண்மலர் மாநிகள்சித்தும்
வேனிகொள்பூமனை மேவுறுமம்ம
வோரரசேர்வை யுந் தவனத்தோய்.

(எ-து.) ஒப்பில்லா சிவநரிசனமுவந்த சானந்தமுநிவரே
பின்னையும் அவ்வழிகளில் அமிர்ந்ததையொத்த ஆறுகள் அடிக்கடி
யோடும் மேகமானது புஷ்பமாரிவருவிக்கும் வழிகளில் தங்கியி
ருந்துபோக வாசனையுள்ள புஷ்பங்களினால் அலங்கரித்த வீடு
களும் பூப்பந்தல்களும் உண்டாயிருக்கும். எ-று. (கசு)

இவ்வணியாயின யாவையுநோக்கி
அவ்வியமற்ற வறத்தொழிலற்றார்
செவ்வியமான கணங்கள்கிறந்த
நவ்வியம்புர நண்ணிகாலை.

(எ-து.) இப்படி வேடிக்கைகளை யெல்லாம்பார்த்து மனம
கிழ்ச்சியுடனே தர்மஞ்செய்த புண்ணியவான்கள் போகும்வேளை
யில் செவ்வியோர்கூட்டத்தால்சிறப்புற்றிருக்கிற இயம்புரத்திலே
நடக்கிற சம்பிரமத்தைச் சானந்தமுனிவருக்குத் தர்மப்பிரசங்க
ரிஷி சொல்லுகிறார். எ-று. (கஅ)

வேறு.

தேவர்மாதரியக்கர்மங்கையர் சித்தர்சாரணர்மின்னனா
ரோவிலாதுநெருங்குபன்மணி யோங்குமாளிகைவீதியில்
யாவரும்புகழ்தருமநாயக னேவலாளர்கைகூப்பியே
தாவிலாதவனந்தமாமுப சாரநின்றுவிளம்புவார்.

(எ-து.) மேலுமங்கே தேவர் இயக்கர் சித்தர் சாரணர்முத
லிய பெண்கள் எல்லாருங்கூடியிருக்கிற பலவிரத்தினங்களாலி
ழைத்த உப்பரிகைகையுடைய வீதிகளிலே புண்ணியவான்கள்
வருகிறவேளையில் அவடங்களில் இயமதூதரானபேர்கள் கையெ
டுத்து கும்பிட்டு நின்றுகொண்டு அனேகமுபசாரங்கள் சொல்லு
வார்கள். எ-று. (கக)

விண்ணுடைக்கனிவாயரம்பையர் மிக்கநன்னடனந்தனைக்
கண்ணினைக்கினிதாகவன்பொடிகாண்மினென்றுவிளம்புவார்
பண்ணுறுஞ்சிறுபல்லியந்திகழ் பாணிவிஞ்சையர்மாதரார்
நண்ணுகின்றனர் தேவரீர்மிக நாடிவீரெனவோதுவார்.

(எ-து.) இயம்புரத்துக்குள்வீதியிலே வந்தபுண்ணியவான்
களைப்பார்த்து இயமதூதர் சுவாமீஇவர்கள் தேவலோகத்து ரம்
பைகள் தேவரீர் அண்டையிலே நாட்டியம் பண்ண வந்தார்கள்
அந்த நாட்டியத்தைச்சற்றே நின்றுபார்க்க வேணுமென்றும்
இவாள் விஞ்ஞையப்பெண்கள் தம்பூருகளினாலேபாட கூடிவந்
திருக்கிறார்கள் தேவரீர்சற்றே கேழ்க்கவேணுமென்றும் சொல்லு
வார்கள். எ-று. (உ௦)

சந்தனம்புனுகாதிக்கொண்டு தயங்குசாரணர்மின்னனார்
வந்துநின்றனர் பூசுவீரென வாய்புதைத்துவிளம்புவார்

நந்துவாரமுத்தத்தையொத்தசொன் னன்மடந்தையரேந்தின
ரந்தமாலிகைதோளிடத்தி லணிந்துகொள்ளுமினென்பரால்.

(எ-து.) சாரணப்பெண்கள் சந்தனம் புனுகுசவ்வாதுமுத
லானகதம்பங்கள் கொண்டுவந்துநிற்கிறார்கள், அதைத் தேவரீர்
பூசிக்கொள்ள வேணுமென்றும், அமிர்தம்போன்ற வார்த்தை
யையுடையபெண்கள் பாரிசாதகப்புஷ்பமாலைகளேந்திக்கொண்
டிற்கிறார்கள், அந்தமாலையைத்தோளிலே அணிந்துக்கொள்ளு
ங்களென்று வாய்பொத்தி இயமதூதர்கள் உபசாரஞ் சொல்லு
வார்கள். எ-று. (உக)

ஏரிருந்தமணிக்கிரீடம் தாணியாழியிலங்குகே
யூமொண்குழையாதிபூண்மி னெனக்கொடிப்பருவந்துபோய்
வேரிதங்கியவிண்சுவைப்புன லுண்மினென்றுவிளம்பிவிண்
ஔரம்பையர்நின்றுமுன்ன ரளிப்பர்சிந்தைகளிக்கவே.

(எ-து.) மின்னுந் தேவரம்பையர்கள் உபசாரமாக மனக்
களிப்புடன் அழகுள்ளநவரத்தினக்கிரீடங்கள்பதக்கங்கள்கணை
யாழிமோதிரம் வாசுவலையம் குண்டலமுதலான பொற்பூஷண
ங்களைப் பூண்டுகொள்ளுங்களென்றும் வாசனையுள்ள ஆகாயகங்
கையைக் கொள்ளுங்களென்றுஞ்சொல்லிமுன்னுகநின்றுக்கொ
ண்டுகொடிப்பார்கள். எ-று. (உஉ)

பானுரைக்கிணையானவாடை பரிந்துடுத்துமினென்பரா
னனமொன்பதுபாளிதப்பொடி நாடியள்ளியிரைப்பராற்
றானலந்திகழாடிகொண்டெதிர் சொற்றரும்படிநிற்பரா
லானபற்பலகற்பகக்கனி யன்பினோடுமனிப்பரால்.

(எ-து.) தேவகன்னிகைகள் புண்ணியஞ்செய்தவர்கள்வீதி
களிலேவரும்போது அவர்களுக்குபால்துரைபோலொத்தபட்டு
வஸ்திரங்களைக் கொண்டுவந்து இதைபுடித்துங்களென்றுசொல்
லுவார்கள், சந்தனக்குழம்பு கற்பூரம்கதம்பப்பொடிகளினுளை
யள்ளி யள்ளி யெங்குமிரைப்பார்கள், கண்ணாடியைக்கொண்டி
வந்து உபசாரஞ்சொல்லி எதிர்காட்டிநிற்பார்கள், பலபலகற்பக
விருஷத்தின் பழங்களைக்கொண்டுவந்துமிக்க அன்புடன்கொடி
ப்பார்கள். எ-று. (உங)

மிக்கசர்க்கரையாதிகொண்டு வியந்தமைத்தடிமோதகம்
தக்கபால்தயிர்தேன்னெயைக்குவி.சருகுவித்தொகைபலகறி

யொக்குமென்றலிலாதபொற்கல னுள்ளிருத்தியருத்தியா
லிக்குநேர்மொழிமின்னனூர்பல ரீவர்கந்தரமேவவே.

(எ-து.) மிகுந்த சர்க்கரை ஏலம் முதலியபலவஸ்துக்களைச்
சேர்த்துசெய்த அப்பவர்க்கம், இதுபால் தமிழ் தேன்செய்இவை
களைத் தக்கதாய்ச்சேர்த்துசெய்த தேவருணவாகிய சோறு, இச்
சிறியதொகைகள் பலகறிகளாம், என்றுகரும்பையொத்த சொல்
லும் மின்போன்ற சாயலுமுடைய பலஸ்திரீகள் இனிமையான
மொழிகளால் இதற்கொப்பிலையென்று சொல்லத்தக்க பொற்றும்
பாளத்தில்வைத்துக்கொண்டு சொல்லிக்கொடுப்பார்கள். எ-று.

மாலைவெண்குடைகொண்டுசெல்குவர் மாசில்சாமரைவீசுவா
ராலவட்டமெடுப்பர்கோலமோ டாடுவார்பலர்பாடுவார்
மேலுமேலுமிருந்துசீரொடு வாழ்கவென்றுவிளம்புவார்
சாலவக்கதைநின்றிரைப்பர் சரம்படுங்கணரம்பையார்.

(எ-து.) மேலும் அவர்களுக்கு மாலைதொங்கவிட்ட வெள்
ளைக்கொடையெடுப்பார்கள், வெண்சாமரைவீசுவார்கள் ஆலவட்
டம்பிடிப்பார்கள், ஆடுவார்கள், பலர்பாடுவார்கள், மேன்மேலுஞ்
சிறப்புடனேயிருந்து வாழ்கவென்றுவாழ்த்துவார்கள், மிக்கஅட்
சதைகொண்டுஇரைப்பார்கள், இப்படியாக அம்பைப்போலொத்
தகண்களையுடைய தேவரம்பையர்கள் உபசரிப்பார்கள். எ-று.()

கேடின்மங்கையரிவ்வகைத்தொழில்கிட்டியங்கணியற்றவக்
துடெழுங்கனியோடருஞ்சம னுற்றகோவிலின்வாய்தலிற்
கோடிசந்திரர்கோடியாதவர் கூடுபேரொளிவீசஞ்சீர்
நீடுமானயிறங்கிறித்பர்க ளேவலாளர்நிகழ்த்தவே.

(எ-து.) புண்ணியவான்களாயிருக்கப்பட்டபேர்கள் இயமத்
ருமராஜனுடையபட்டணத்துவீதிவழியேபோகிறபோது அந்தப்
பட்டணத்திலுள்ள குற்றமற்ற மங்கையர்களிந்தப்படியனேகம்
வேடிக்கைகள் நடத்த அதிக சந்தோஷத்துடனேகூடவந்து இயம
தரும ராஜனிருக்கப்பட்ட அரண்மனைவாசலுக்கு முன்பாகக்கோ
டிகூரியனும் கோடிசந்திரனுமொன்றாகக்கூடினதுபோல பிரகா
சிக்கப்பட்டதங்கள் விமானத்தைவிட்டுக்கீழேயிறங்கி இயமதூத
ரானவர்கள் சொல்ல அவடத்திலே நிற்பார்கள். எ-று. (உசு)

வேறு.

இயமனதவையெண்ணி யேவலரிறைஞ்சியைய
பயனுடையநீருரைத்த பணிவிடைசிரமீதேற்று

நயனுறுமறவோர்தம்மை நன்குறவழைத்துவந்தோம்
புயறவிழ்கோயின்வாயிற் புறத்திடைநின்றொன்றார்.

(எ-து.) இயமதருமராஜன் சபையிலே தூதர்கள்போய்த்
தெண்டன்பண்ணிசுவாமிதேவீர்சொன்னபெருமையுள்ளபணி
விடையைத்தலைமீதேற்றிபூலோகத்திலேதர்மஞ்செய்தபுண்ணிய
வான்களைநன்மையோடு அழைத்துவந்தோம் அவர்கள்மேகம்த
வழும்நமது அரண்மனைவாசம்புறத்தில்நிற்கிறார்கள்.

நவைதலிற்சாந்தமெல்லா நசைக்கொடு நடந்ததென்னக்
கவினுடையாதவன்றன் கான்முனையெழுந்துவந்து
தவறறுமறவோர்தம்மைத் தனித்தனியோக்கிநன்றாய்
புலனியிலும்மைக்காணப்பண்ணியஞ்செய்தேனென்றான்.

(எ-து.) பின்னுந்தூதர்கள் சந்தனமுதலிய உபசாரங்கள்
நடந்ததென்றுசொல்லக்கேட்டுமிருந்தசாந்தகுணத்துடன்குரிய
குமாரனான எமதர்மராஜன் தமது சிங்காதனத்தைவிட்டெழுந்
திருந்து கோபுவாயல்மட்டும் நடந்துவந்து அவடத்திலே நிற்
கிற தர்மவான்களையெல்லாம் தனித்தனியாகப்பார்த்து உங்களை
இவடம்நான்பார்க்கப்பண்ணியஞ்செய்தேனென்றான். எ-று. ()

என்றபின்சித்திரகுற்ற ரெனுமிருவரை யுநோக்கி
நின்றொயிவர்தாஞ்செய்த நெறிமுறையாவநீரீர்
மன்றவேயுரையினென்ன வாய்ந்ததங்கணக்குவாங்கி
மென்றிருவமுதுசெய்தாங் கவரிவைவிளம்பலுற்றார்.

(எ-து.) இப்படிப் புண்ணியவான்களைப்பார்த்துச் சொன்
னபிறகுஎமதர்மனானவன்சித்திரகுற்றரென்கிறகணக்கரிருவரை
யும்பார்த்து இங்கேநிற்கிற விவர்கள் பண்ணினபுண்ணியங்களை
யெல்லாம்நீங்கள்சொல்லுங்களென்றுகேட்க, அப்போதுசித்திர
குற்றிரர்கள் தங்கள்கணக்கைவாங்கிக்கொண்டதேவாமுதங்கொ
ண்டவர்களைப்போல களிப்புடன் சொல்லுகிறார்கள். எ-று. ()

நீடபகாஞ்செய்த நெறியிலார்தமக்குவன்பின்
பூடுபகாரஞ்செய்த வுத்தமரிவரேகண்டாய்
பூடுயர்தமதுதார மன்றியேபிறதாரத்தை
நேடருந்தாயாய்க்கண்ட சீரியரிவரேகண்டாய்.

(எ-து.) எமதர்மராஜனே கேளும். இவர்தனக்கு எந்நாளு
மபகாரங்களைச்செய்தபெருக்குஅன்புடனேஉபகாரங்களைப்பண்

ணிநவர், இவர்பெருமையுள்ள தன்னிடதாரமேயல்லாமல் அயலார் மனைவிகளை தேடித் தற்கரிதாகியதாயைப்போலெண்ணுஞ்சீர்த்தியைவாய்ந்தவர் பாரும். ஏ-று. (௩௦)

இவர்சிவதலத்திற்கேறென் றெய்திடாவாறுசெய்தோ
ரிவர்சிகரத்திலொன்று மெழிலுடைத்தீபமிட்டோ
ரிவர்சிகரத்தின்மிக்க பொற்குடமெடுத்துவைத்தோ
ரிவர்பிறர்புரியறத்திற் கீறுறவகைபுரிந்தோர்.

(ஏ-து.) இவர் சிவதலத்திற் கோரழிவுவராமல் பண்ணினவர், இவர்கோபுரத்திலே நித்தம்தீபமேற்றிவைத்தவர், இவர்கோபுரத்துக்குப் பொன்னாலே குடம்பண்ணிவைத்தவர், இவர்ஒருத்தர் செய்யுந்தர்மம் தவறாதபடிக்கு நிறைவேற்றினவர். ஏ-று. ()

சிவனுக்குப்பூவனங்கள் செய்தவரிவரதற்குச்
சுவைபெற்றகேணிதொட்டித் தோயமீய்ந்தவரித்தூயோ
ரவமறப்பத்தராபத் தகற்றினாரிவர்நெய்யோடு
நவமிக்கதிபதானம் நல்கினரிவரெங்கோவே.

(ஏ-து.) இவர்சிவனுக்குநந்தனவனம்வைத்தவர், இவர்அதற்கு ருசிபெற்ற ஜலமுள்ளகேணிவெட்டிக்கொடுத்தவர், இவர்சிவபத்தருக்குஆபத்தைநீக்கினவர், இவர், நெய்யுடனேபுதுமையானதிபதானம்பண்ணினவர் எங்கள் ராஜாவே. ஏ-று. (௩௨)

கங்கையாகியதீர்த்தங்க ளாடுகவென்றுகையில்
மங்குராப்பொருளையள்ளி யீய்ந்தவரிவர்காண்மன்னு
பங்கமாயுலகிலுற்ற சிறுவிலைப்பருவத்தியாற்குச்
தங்குமோதனமளித்த தவரிவர்குலவேலோய்.

(ஏ-து.) இவர்கெங்கை முதலாகிய தீர்த்தங்களிலே முழுசிவாருங்களென்று அவரவர்கள் கையிலே மங்காதபொருள்களைக் கொடுத்தவர், ராசாவே இவர்அகவிலைகுறைந்தபஞ்சகாலத்திலேயெல்லாருக்கும்அன்னங்கொடுத்தவர் சூலாயுதம்பிடித்தஎமதர்மராசனெயென்று பின்னுஞ்சொல்லுவார்கள். ஏ-று. (௩௩)

திடமொடுபருப்பதாதி சிவதலத்தேகுலோர்க்குத்
தொடுகழலளித்துநின்ற தூயவரிவர்காண்மன்னு
நெடுநெரியின்சுண்மாறு நீர்மையிற்சாலைசெய்தாங்
கிடர்படாதன்னதான மீய்ந்தவரேபாராய்.

(ஏ-து.) இவர் பர்வதமுதலான சிவஸ்தலங்களுக்கு திடமாகப்போகிறவர்களுக்குபாதரசைகொடுத்தவர், இவர் நெடுந்தூர

மான வழிகளினிடையிலே மாறாதநிழலுண்டாக சாலையைத்து
இடரில்லாமல் அன்னதானம் பண்ணினவர். எ-று. (௩௪)

அறிவுள்ளோர்தளராவண்ண மளித்தவரிவர்தானங்கள்
நெறிகொள்பாத்திரருக்கியந்த நீர்மையரிவர்மாதுன்ப
முறுபொழுதடைந்தோர்க்கின்ப முதவினரிவர்காரேய
விரைதலங்களுக்குச்சென்ற வினியவரிவர்காண்வேந்தே.

(எ-து.) இவர்ஞானமுள்ள பெரியோர்களை தளராதபடிக்கு
இரக்சித்தவர், இவர்நல்ல சற்பாத்திரமானவர்களுக்குத் தானங்
கொடுத்தவர், இவர்பயந்து அடைக்கலம்வந்த பேர்களுக்கு அந்த
பயத்தைநீக்கி இன்பங்கொடுத்தவர், இவர்பாதந்தேயச்சிவஸ்தல
ங்களுக்குப்போன நல்லோர்அரசனை இவர்களைப்பாரும்என்றார்
கள். எ-று. (௩௫)

இவர்தடங்கோவில்சோலை யிலங்கவுண்டாக்கினோரா
மிவரறிஞரையழைத்தே யிருந்தகன்னியையளித்தோர்
இவர்மறையவர்புரந்தோ ரினியவாலாத்தியென்று [தே.
மிவர்விடையுடையோன்முன்ன ரெடுத்தவரிவர்காண்வேந்

(எ-து.) இவர் தடாகங்கள் திருக்கோவில்கள் சோலைகள்
விளங்கவுண்டாக்கினவர், இவர் அறிவுள்ளவொருவரையழைத்து
தன்மகளை கன்னிகாதானமாகப்பாணிக்கிரகணஞ்செய்துகொடுத்த
தவர், இவர் வேதங்கற்ற பிராமணரை இரக்சித்தவர், இனிமை
யுள்ளவாலாத்தியை யென்றைக்கும்ரிஷபத்தையுடையபரமேஸ்
வரன்முன்னே எடுத்தவரிவர், பாரும் அரசனையென்றார்கள். ()

ஈண்டுநின்றோர்கடங்கட் கேற்றகாலத்திலன்பு
தூண்டமுன்னாற்கல்லியாணம் புரிவித்ததூயர்கண்டாய்
ஈண்டுநின்றோர்தாய்தந்தை சுற்ற மென்றிருந்தோர்கோபந்
தூண்டவேபிழைசெய்தாலும் பொருத்தருயேர்வேந்தே.

(எ-து.) இவ்விடத்திலேநிற்கிறவர்கள் தங்களுக்குத்தக்ககா
லத்திலே அன்புடன் உபவிதகல்லியாணம்பண்ணிவைத்தவர்கள்
இவ்விடத்திலே நிற்கிறவர்கள் தாய் தகப்பன்சுற்றத்தார்கள்கோ
பம்பிறக்களன்னபிழைசெய்தாலும் அவற்றையெல்லாம்பொருத்
தருந்தவர்கள். எ-று. (௩௬)

கோவொழியுயிரி குலமணியென்னுந்தானந்
நாவறவிய்த்தோரின்றோர் தம்மைவந்தடைந்திருந்த

வோவிலேழையருந்தம்போ லுற்றிடவளித்தோரின்னோர்
மேவியபொருளைநல்லோர் மேவுழியளித்தோரின்னோர்.

(எ-து.) இவர்கள்கோதானம் பூதானம் சொர்னதானம்நவ
ரத்தினதானங்களென்றுசொல்லப்பட்ட தானங்களைத்தாழ்வில்
லாமற்பண்ணினபேர்கள், இவர்கள் தர்மத்தோடே சம்பாதித்த
பொருள்களை நல்லோர் பெரியோர்களைப் பார்த்துக் கொடுத்த
வர்கள். எ-று. (ங-அ)

புண்ணியகாலந்தன்னிற் பரிவொடுவிரதநோன்பு
பண்ணினோரிவர்தாய் தந்தைதமைத்தினம்பணிந்தோரின்னோ
நண்ணினரலக்கணுற்ற நாளின்றன்றிருவனைத்து [ர்
முண்ணயப்பொடுபகிர்ந்தே யுதவினரிவர்காண்வேலோய்.

(எ-து.) இவர் புண்ணியகாலங்களிலே சந்தோஷமாய்தவம்
நோன்புகளைப்பண்ணினவர், இவர் தாய்தகப்பனைத் தினந்தோ
றும்பணிந்தவர், இவர் சினேகிதர்கள் தரித்திரமடைந்தபோது
தன்னுடையசெல்வங்களை யெல்லாஞ் சந்தோஷத்துடனேபங்கி
ட்டுக்கொடுத்தவர், கூர்மையுள்ள வேலைத்தாங்கிய அரிசேஇவர்
களைப்பாரும் என்றார்கள். எ-று. (ங-க)

அறிவுளோரிசன்றுனத் தமைந்துமடஞ்சமைத்து
நெறியுடனளித்தோர்என்கு நிற்கின்றவறவோரைய
மறுவில்பேரறமென்றோதும் வழிபிழையாமலென்றும்
பிறிவறநடந்துகொண்ட பெரியவரிவர்காண்மேலோய்.

(எ-து.) ஐயனே, ஞானமுள்ளபெரியோர்கள் சிவஸ்தலங்க
ளிலேயிருக்கமடங்கட்டிக்கொடுத்தவரிங்கே நிற்கிறதருமவான்க
ள்குற்றமில்லாதபெரியபுண்ணியத்தின்வழியிலே எக்காலத்திலுந்
தப்பாமல் நடந்துகொண்ட மகாபெரியவர் இவர்களைப்பாரும்
மேலானவரசனே என்றார்கள். எ-று. (சு)

உயர்சிவசரணர்வந்தா லெதிரெழுந்துவப்பினோடு
நயனுறவிறைஞ்சிநின்ற நன்மையரிவரேபாராய்
வியனுடைசிவபூசைக்கு வேண்டுகரணமியாவும்
பயனுறக்கொடுத்தீதிப் பண்பினரிவரேபாராய்.

(எ-து.) மேலான சிவசரணர்வந்தால் எதிராகவெழுந்திருந்
து சந்தோஷத்துடனேகூம்பிட்டுநிற்கிறமகாநல்லவர்களிவரைப்
பாரும், இவர் சிவபூசைக்கு வேண்டும் பண்டங்களைக்கொடுத்து
நடத்திவைத்தந்தியும் பண்புமுள்ளவரிவரைப்பாரும். எ-று. ()

✓ அவமுது துயில்கொள்ளாம லணைமிசைச்சாய்ந்திடாமல்
கவலைவேறுற்றிடாமற் காதலோடறிவொருங்கித்
தவலறுமுணவுமெய்யும் புளகமேசாரவென்றுஞ்
சிவகதைகேட்டிருந்த செம்மையரிவரேப்பாராய்.

(எ-து.) சிவபுராணம்சிவகதைபடிக்கிறபொழுது அவலமா
னதுக்கங்கொள்ளாமல் மெத்தைதழுவுணையிலே சாயாமல் வே
றொருகவலைகொள்ளாமல்சிவகதைமேலேயாசையாய்அறிவுபொ
ருந்தி மனதுஞ் சரீரமும்பூரிக்கத்தினந்தினம் சிவகதைகேட்டிரு
ந்த செம்மையானவ ரிவரைப்பாரும். எ-று. (சஉ)

✓ என்றுயர்கணக்கர்கூற விருமறத்தவரைகோக்கி
தன்றிருபாணிகூப்பித் தனிமணிமுடிதுளக்கித்
துன்றியமகிட்சிபொங்கத் தூவயன்வாய்மலர்ந்து
பொன்றிகழ்தண்டந்தாங்கும் புரவலனிசைக்கலுற்றுன்.

(எ-து.) இப்படி சித்திரக்குற்றிரர் என்னும்கணக்கர்வாசித்
துக்காண்பிக்க அப்பொழுது இயமதர்மனுவன் தர்மவான்களோ
யெல்லாம் பார்த்து தன்னைபங்குவித்து சும்பிட்டு கிரீடமு
டியையசைத்துசந்தோஷம்பொங்கிவழியவாயைத்திறந்துகாலத
ண்டந்தாங்கிய இயமதருமராசன் சொல்லுகிறார். எ-று. (சங)

✓ இனிதற்புரிந்தநீயி ரீண்டெழுந்தருளுதற்கு
முனமெனத்தவஞ்செய்தேனோ முடிவிலென்றுதரும்மை
நனியழைத்திடலும்வந்திர் நன்குநீரினோத்தீர்கொல்லோ
புனிதனீரவர்செய்திமை யாவையும்பொருமினென்று.

(எ-து.) இனிமையான தர்மஞ்செய்தநீங்கனிவ்விடத்தி லெ
ழுந்தருளுவதற்கு நான்முன்னே என்னதவங்களைப் பண்ணினே
னோ! அந்தியகாலத்திலே என்னுடைய தூதர்கள் உங்களைவந்த
ழைக்க விங்கேவந்தீர்கள் நன்மையுள்ளநீங்கள்வழிநடைப்பட்டு
இனோத்தீர்களோ அவர்கள்செய்தகொடுமையைபொறுக்கவேண்
டுமெனச்சொல்லி. எ-று. (சச)

✓ மற்றவர்தம்மைத்தூய மணிவிமானத்திலேற்றிப்
பொற்றொடிக்கனிவாய்மண்ணிப்பூவையர்தமையுங்கூட்டிக்
குற்றமிற்றருமனோன குறைவறுதுறக்கத்தேவப்
பற்றொடுதருமஞ்செய்தோர் ரெல்குவர்பரிவினோடும்.

(எ-து.) அந்தத்தருமவான்களையெல்லாம்பிரகாசமான விர

த்தினங்களினுற்செய்த விமானத்திலேற்றித்தங்கவளையலுஞ்சிவந்தகனிவாயுமுள்ள தேவரம்பைகளை அவர்களுடன்கூட்டிகுற்ற மில்லாத இயமதர்மனானவன் குறைவில்லாத சொர்க்கலோகத்துக்கு அனுப்ப அவர்கள் சந்தோஷத்துடனே போவார்கள். —எ-று.

சென்றிடுகாலேமிக்க தேவர்வந்தெதிர்கொளப்போய்
நன்றுடைக்காமதேனு நன்மணியாதியெல்லாந்
துன்றின்றேவல்கேட்பத் தூயர்தம்முளமகிழ்ந்து
மன்றவீற்றிருப்பரந்த வானுலகத்திலென்றும்.

(எ-து.) தருமவான்கள் விமானமேறிப்போகிறவேளையிலே அந்த சொர்க்க லோகத்திலுள்ள தேவர்களெதிர்கொண்டிவந்து அழைத்துப்போகப்போயந்தப்பதவியிலேகாமதேனு கற்பகவிருஷும் சிந்தாமணிமுதலான இஷ்ட காமியங்களைக்கொடுத்து, ஏவற்பணிவிடைகேழ்க்கத் தங்கள் மனது சந்தோஷத்துடனே அந்தத்தேவலோகத்தில் என்றைக்கும் நித்தியகலியாணகரமாக வீற்றிருப்பார்கள். —எ-று. (சசு)

✓ என்பனவறத்தோர்செய்கை யாவையுமினிதெடுத்துத்
தன்பரிவுடனேமிக்க தருமப்பிரசங்கனோத
வன்பில்சானந்தமென்னு மாதவனிணையிலாநல்
லன்பெனுங்கடலுண்மூழ்கி யருத்தியோடறையலுற்றான்.

(எ-து.) இப்படி தர்மவான்களுடைய செய்கைகள் எல்லாவற்றையு மினிமையாகவெடுத்து சந்தோஷத்துடனே தர்மப்பிரசங்கமகாரிஷியானவர் சொல்லக்கேட்டி மகாதபசியான சானந்தமுனிவர் அன்பென்னுங்கடலிலேமுழுக்கி அதிகவாசையுடனே சொல்லத்தொடங்கினார். —எ-று. (சஎ)

நல்வினைச்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ. பாயிரம் உட்பட சருக்கம்-உ-க்கு

திருவிருத்தம்-கூஉ.



கணபதி துணை.



திருச்சிற்றம்பலம்.

மு ன் ரு வ து

தீ வி வண ச் ச ரு க் க ம்.

தருமப்பிரசங்கனென்னுந் தனிப்பெயர்நினக்கேயொக்கும்
மருளற்றமுனிவரின்போ லறக்கதைசொல்வாருண்டோ
புரிவற்றமனத்தினோடும் புல்லியவினைகள்செய்தோ
நிருள்மிக்கததியையோது கென்றலுமுரைக்கலுற்றான்.

(எ-து.) தருமப்பிரசங்கரிஷியென்கிறபேருமக்கேதகும், தய
வுள்ளமுனிவரே? உம்மைப்போலே தருமகதையைத்தீர்க்கமாய்
சொல்லுவாருண்டோ! இரக்கமில்லாதமனதுடனேபாவங்களைச்
செய்தபேர்கள்போகிறவழிகளையும்சொல்லவேணுமென்றுசான
ந்தமுனிவர்கேட்க, தருமப்பிரசங்கமுனிவர்சொல்லுகிறார். எ-து.

வேறு.

ஒள்ளியகால னகர்க்கதிபாவர் புதுந்தாரி
கொள்ளிகுடிகற் சல்லியனுக்குங் கொடிதாருந்
துள்ளநெரிஞ்சிக் கனிகளுறுத்துந் தொலையாமல்
வெள்ளரியின்பழ மென்னநிகழ்ந்து வெடிக்குங்கால்.

(எ-து.) நீதிதவராத காலனிருந்ருநகரமாகியஇயமலோகத்
நிற்குகொடும்பாபிகள்போகும்வழிகளிலேகொள்ளிகள் சுடும்
காலநின்றசல்லிக்கல்லுகளாறுக்கும் பொல்லாத நெரிஞ்சிமுள்ளு
கள் துள்ளும்படி. காலுகளிலேயுறுத்தும், இப்படி தொலையாம
லிருக்கிறபடியினாலே வெள்ளர்ப்பழம்போலே வெந்து வெடிக்
கும் கால்கள். —எ-து.

நீடியுடற்றுங் கோடியிருக்கும் நெடுமுள்ளின்
காடுபுடைக்குந் துக்கமுறுத்துங் காணுங்காற்
கேடுகொடுக்குங் கோரமிகுக்குங் கிளர்தாரி
பாடுபடுத்துந் துற்கந்தங்கள் பரந்தேறும்.

(எ-து.) நெடுங்காலம் வருத்துவதாய் வளைந்திருக்கப்பட்ட
நெடியமுள்ளுள்ள இண்டங்காடுகள்மேலே மோதும், துக்கந்தா
னேநெஞ்சையுளைக்கும், பார்க்குமிடத்தில் பொல்லாதகேடுகளைக்
கொடுக்கிற கொடுமையே மிகுந்திருக்கும், வெகுபாடுகளை யெல்
லாம்படுத்தும் கெட்டநாற்றமெங்குவீசும்.—எ-று. (ங)

ஒடிதனிந்கன லிட்டிவறுத்திடலொப்பாகுங்
கோடியவெந்திட வெவ்வெயிலேறுங்கொடுவண்டு
பீடிவடம்பு தடிக்கவடிக்கும் பெரிதாகத்
துடிமிளக்கு நெடுமபுலியெங்கணு முளதம்மா.

(எ-து.) நெருப்பிலே யோட்டைக்காயவைத்துவறுத்தது
போல் உடம்பு அழிந்துவெந்துபோகப் பொல்லாதவுக்கிரமான
வெயிலெரிக்கும் உடம்புவிங்கும்படி விஷவண்டிகள்வந்து அடிக்
கும், வீங்கிய உடம்பை அடித்துப்பிளந்துபோடும்படி நீண்டபுலி
கள் என்கே பார்த்தாலுமிருக்கும்.—எ-று. (ச)

அங்கமனுங்க வருத்துங்குளவியு மருநீழற்
றங்குமிடத்தி லழுத்தியிருக்குந் தடைமுள்ளுப்
பொங்கிவிழுங்கிட வாய்கடித்து பொருபேயும்
துங்கநெடுங்கண வாய்களுமெங்குந் தொகுமாதோ.

(எ-து.) வழிகளில்குளவிகள்சரீரம்வாடும்படி வருந்தச்செ
ய்யும், தோன்றும் அருநிழலில் தங்கும்படி போகிறபோது முள்
ளுகளழுத்தத்தைக்கும், பக்கங்களில் பூதவேதாளங்கள் எடுத்து
விழுங்க ஆக்கிரமித்து வாயைத்திறக்கும், அடித்தடித்து நெடிய
கணவாய்களு முண்டாயிருக்கும்.—எ-று. (ரு)

மாருதம்விண்ணிற் கொடுபோயெறியும் வலிதன்னால்
கூரியமுள்ளில் விழுந்துகிடக்குங் கொடியோர்தம்
பேருடலென்புமுறித்திடலோடும்பிடித்தம்மா
காரினமென்ன வறைந்திடுபேயின் கணமாடும்.

(எ-து.) பின்னும் பாவிகளைவொருசுழல்காற்றுவந்து ஆகா
சத்திலே தூக்கிக்கொண்டுபோய் கரகாவென்றுசுழற்றியெறிவதி

னல் கூறிய முட்புதரில் விழுத்துகிடக்கும் அந்தப் பாபிகளு
டைய பெரிய உடலும் எலும்புமுறிப அவடத்திலுள்ள பேப்
கூட்டங்க ளிடிபோல் கொக்கரித்துப் பிடித்திழுத்து ஆடிக்கொ
ண்டிதிரியும்.—எ-று. (சு)

படைநிகருகிராற் சருமமுரித்துப் பரிவோடு
கடிதுளிருக்குச் தசைகளைமெல்லுங் கடியும்பேய்
வடியுமிரத்தந் தலையோடதனில் வறிதேற் றுங்
குடியுமெனின் நதிருங்குறளுங் குதிகொள்ளும்.

(எ-து.) வழியிற்கொடிய பசாசுகள் வானொத்த நகத்தினு
லேபாவிசுருடையஉடம்பின்னோலையுரித்து சந்தோஷத்துடனே
யுள்ளேயிருக்கிறமாங்கிஷங்களைப்பிடிங்கித்தின்னும் அதிலொழு
குகின்ற இரத்தங்களை மண்டையோட்டிலே பிடித்துக்கொண்டு
ஒன்றுக்கொன்று குடியுங்களென்று நின்றனொண்டதிரும் குற
ளிப்பசாசுகளுங்கூட குதிக்கும்.—எ-று. (எ)

அங்கியினாடுசி வந்தகரும்பொன் னசலத்தே
மங்குறவேறும் பொழுதுநெருப்பு மழைபெய்யும்
பொங்கியெழுந்தே கடுவெம்பவனம் புடைவீச
அங்குவெடித்தே நீர்சொரியப்பே ருடல்வீங்கும்.

(எ-து.) அக்கினியிலே சிவக்கக்காய்ந்த இரும்புமலைமேலே
பாவிசுள் ஏறும்போது நெருப்புமழைபேயும், அதிகஉக்கிரமாய்
கடுங்காற்றெழுந்து பக்கங்களில்வீசும், அதினால் அந்தப்பாவிசுரு
டம்பு வீங்கிவெடித்து ஊன்தண்ணியொழுகும்.—எ-று. (அ)

இடையளவாகுச் தேனின்குழியு மிரங்குற்றற்
கொடியபிசின்னோ லொட்டிவிடாத குழைசேறு
நெடிதுகொதிக்குஞ் சுண்ணாமிக்க ணிலையாத
உடலினகற்றும் புனலின்கால்களு முளமாதோ.

(எ-து.) பின்னும்த வழியிலே இடைமட்டிம் பள்ளமான
தேள்களிருக்குங் குழிகளும்காலில்கொடியபிசின்னோலவொட்
டிக்கொண்டிடுகிங்கப்படாத குழைந்தசேறுகளும், அனல்போற்
கொதிக்கப்பட்டசுண்ணாமிக்களும்நிலைக்காத சிறுநீர்வாய்க்கால்
களுமுண்டாயிருக்கும்.—எ-று. (சு)

சுகிகூர்மணலுங் கபடக்கிணறுஞ் சுத்திக்கொண்
டடிமீதேறிங் கவ்வும்பணிபு மடுங்கோபம்

படர்சாகினிடாகினி கண்முழங்கப் படியாழ்வி
ழிடியோதையமுண் டன்பில்லார்போ மிடமெங்கும்.

(எ-து.) சுடப்பட்டநொய்யமணலும், கால்வைத்தாலிடியும்
படியான மேலேழுமிக்கபடமான கள்ளக்கிணறுகளும், கால்கள்
மீதேறிச் சுற்றிக்கொண்டிருக்கும் பாம்புகளும், கோபத்தோடுசா
கினிடாகினியென்னும்பூதங்கள்முழங்குஞ்சத்தங்களும், அதனால்
பயமும் உண்டாயிருக்கும், அன்பில்லாத பாவின்கள் போகாமிட
மெங்கும்.—எ-று. (க0)

ஒன்றினெடுத்தாள் வைத்திடில்வாங்க வொருசாமஞ்
சென்றிடுமளறுங் குருதிசூழ்த்துச் செறியுனைத்
தின்றிடுமரவுங் கொத்துங்கழுஞ்செறிகுறும்
தூன்றிவெகுண்டு கடித்திடுநாயுந் தொகுமெங்கும்.

(எ-து.) பாவின்கள் போகின்றவழியிலே வைத்தகாலவாங்க
ஒரு சாமம் செல்லும்படியான சேறும், இரத்தங்களைக்குடித்து
ஊனைத்தின்னும் பாம்புகளும், கொத்திக்கொத்திப்பிடுங்குங்கழு
சூகளும், கூட்டங்கூடிகடிக்கும் மூஞ்சுறுகளும், கூடிக்கொண்டு
சீறிக்குலைத்துக்கடிக்கும் நாய்களும் இருக்கும்.—எ-று. (கக)

வேறு.

காலன்படர் பாசங்கொடு கழுத்திற்றிணித் திழுப்பார்
சூலங்களி லெடுத்தாப்பொடு தூக்கிக்கொடு செல்வார்
வாலென்புமு நிற்தேவிஷ மயிர்பற்றியு தைப்பார்
சிலங்களை மறந்தேமறஞ் செய்தோர்களை வைதே.

(எ-து.) இப்படி அவதிப்படவும், இயமதூதாள் சிலரைப்பா
சத்தினாலே கழுத்திற்சுருக்கிட்டு இழுப்பார்கள், சிலரை சூலங்களி
லேகுத்தி தூக்கியெடுத்து கொக்கரித்துக்கொண்டு போவார்கள்
சிலரை எலும்புமுறிய மயிரைப்பிடித்துவைத்தப்பார்கள், தருமங்
களைமறந்து பாபங்களைச் செய்த சிலரைப் பின்னும்வைது கண்டி
ப்பார்கள்.—எ-று. (கஉ)

மேட்டேற்றுவர் பள்ளத்திடை வீழத்தள்ளி மிதிப்பார்
காட்டாற்றுவன் மீனானவை கவ்விக்கொள விடுப்பார்
மாட்டாதிருப் பார்தங்களை வன்றாள் கொடு புடைப்பார்
சேட்டாளிக னெனவந்தெதிர் சீறிக்குதி கொள்வார்.

(எ-து.) இயமகிங்கிராள் சிலரை உயர்ந்தமேட்டிலேற்றிப் பள்ளத்திலே குப்புறத்தள்ளிமேலேமிதிப்பார்கள், சிலரைக்காட்டாற்றிலே முதனைக்கவ்விக்கொள்ளவிடுவார்கள், நடக்கமாட்டாதிருக்கப்பட்ட சிலரைபலனுள்ளதங்கள் காலினாலேஉதைப்பார்கள், யாளிபோல்வந்தெதிர்த்துச்சீறிக் குதிப்பார்கள்.—எ-று. (1)

மிகவெந்திடு புளினந்தனை மிதித்தோடவி டிப்பார்
இகல்கொண்டிடு ரண்டோலமிட்டினைப்பத்துறந் தடிப்பார்
அகநொந்திட மறுதாரியி னழைப்பார்சின மிழைப்பார்
தகுமங்சியி டிம்பாரையில் வறுப்பார்மிக நறுக்கி.

(எ-து.) பின்னுந்தூதர்கள்சிலபாவிகளை வழிகளிலேமிகுதியும் வெந்துசுடப்பட்டமணல்மேட்டிலேமிதித்தோடச்சொல்லி இடிப்பார்கள், சிலபேரை அதில் பிரண்டிவிழுந்து ஓலமிட்டுகதறியினைக்கும்படி துறத்தியடிப்பார்கள், சிலரைமனங்கலங்கபோற வழியைவிட்டுவேறுவழியிலழைப்பார்கள், சிலரைக்கோபிப்பார்கள், சிலர்தேகத்தை நெருப்பிட்டு காய்ந்தபாறையிலே துண்டு துண்டாக நறுக்கி வறுப்பார்கள்.—எ-று. (கச)

இருக்கும்பொழுதெழுந்தோடெனவிடிபோல்பசுந்தடியாற்
பெருக்குந்துயர் படமோதுவர் பேருருவை முறிப்பார்
நறுக்குங்குதி யறவென்பர்கள் நடுநாக்கினை யறுப்பா
ரெரிக்கும்படி பிரண்டைக்கொடி யிடித்தேநலங்கிடுவார்.

(எ-து.) வழியில் நடக்கமாட்டாதிருக்கிற சிலரை யெழுந்தோடச்சொல்லியிடிபோலேயதிர்ந்துபச்சைத்தடியாலேதுயரம்பெருகஅடிப்பார்கள், பெரியதொடையைமுறிப்பார்கள்குதிக்காலையறநறுக்குமென்பார்கள்சிலபேரைபேசுநாக்கையறுப்பார்கள் சிலபேரை வுடம்பெல்லாமெரியும்படி பிரண்டைக்கொடியையிடித்து சர்வாங்கமு நலங்கிடுவார்கள்.—எ-று. (கரு)

போவாவென மார்பிற்பெரு வெரினிந்புடைத் திடுவா
ரோவாதெழுந் தலரும்படிக் கொருபாரெடுத்தரைப்பார்
கோவாய்கொடி னுடையக்கரங் கொடிமோதி யலைப்பார்
தீவாய்களில் கத்தும்புனல் விடுப்பார் படர்சிலரே.

(எ-து.) தூதர்கள், சிலரைப்போவென்றும் வாவென்றும் மார்பிலும் பிடரியிலுரிடிப்பார்கள், சிலரையோயாமலெழுந்தல

ரத்தக்கதாக உபத்திரவம்பண்ணுவார்கள், சிலரை அம்மியில்வைத்தரைப்பார்கள், சிலபேர்களைத் தாள்வாய்களும் தாடைகளுமுடையும்படி குத்துவார்கள், சிலருடையவாயிலே சிறுநீரைவிடுவார்கள் சிலதுதர்கள்.—எ-று. (கசு)

ஆங்கேபெரு மலமூத்திர குழியுத்தன னவற்றிற்
பாங்காயருந் திடுவீரெழு பசிதாப மடங்கப்
போங்கோளென வுதிரந்தசை சிதரும்படி புடைப்பார்
தீங்கானவை தாமிவ்வகை செய்வார்மிக வைவார்.

(எ-து.) சிலரை அதோமலக்குழியும் மூத்திரக்குழியுமிருக்கின்றன, அதிலே உங்களுக்குண்டானபசியடங்கத்தின்னுங்கள் தாகமடங்கக் குடிக்கப்போங்கள் என்று சொல்லி உதிரமுஞ்சதையும் சிதரும்படி அடிப்பார்கள், இயமதுதர்கள் பாவினை இப்படி துன்பப்படுத்தியும், கடுஞ்சொல்லால் வைவார்கள்.—எ-று. (கசு)

பாதங்களு னேந்தேநனி பதைத்தேபடி யுதையால்
மோதுங்கதை யாலங்கை முறிந்தேவிழ வுடைந்தே
காதம்பல வாயோரடி க்ளைத்தேயுட லினைத்தே
யோதுந்தம பாவங்களை நினைவார்மன முனைவார்.

(எ-து.) பாவிகள் இப்படிப்பட்ட உபத்திரத்தினாலே தங்கள் கால்களெல்லாம் வலியெடுத்து மிகுதியும் பதைத்து அடியாலும் உதையாலும், மோதுங்கதையாலும், கைகள் முறிந்தும், கண்களுடைந்தும், ஒருகாதவிழி அனேகங்காதவிழியாகக்கண்டு வோரடியெடுத்துவைக்க துர்ப்பலமாய்களைத்து உடலினைத்து தங்கள் தங்கள் பாவங்களை நினைத்துக்கொண்டு மனக்கவலையுற்றார்கள்.—எ-று. (கஅ)

இனைந்தேபசி வெயிலாலுட லிருபுண்கணினீரா
னனைந்தேவலி குறைந்தேநடு நடுங்கானிடு யொடுங்கா
மனந்தான்மிகப் பயந்தேதடு மாற்றங்கொடு தீயோர்
முனந்தீமைகள் செய்தோமெனமொழிவாருளமழிவார்.

(எ-து.) பசியாலும் வெயிலாலும் மனமிரங்கி துக்கித்து அழுதகண்ணீரா லுடல்நனைந்து பலங்குறைந்து நடுநடுங்கி மிகவும் ஒடுங்கிப் பயந்துதடுமாற்றங்கொண்டு தாங்கள் முன் பூமியில் வாழ்கின்றபோது பாவங்களைப்பண்ணினோமென்று சொல்லி நெஞ்சமழிவார்கள்.—எ-று. (கசு)

நல்லோர்களை யொறுத்தோமுயர் நடுநீதியை வெறுத்தோம்
புல்லோருட னடைந்தோமொளிர் போதத்தினைக்களைந்தோ
மொல்லாதன செய்தோமற மொழிந்தோந்தவ மழிந்தோங்
கொல்லாவுயிர் கொன்றோமதி கோபத்துட னின்றோம்.

(எ-து.) நல்லவர்களை மனநோவப்பண்ணினோம், நடுவுநிலை
மையைத்தள்ளினோம் அறிவில்லாதவரோடு கூடினோம், நல்லவு
ண்மையான ஞானத்தை பெடுத்தெறிந்தோம், அடாதகாரியங்க
ளைச்செய்தோம், தருமத்தை யொழிந்தோம், தவங்களை யழித்
தோம் கொல்லாத சிவனைக்கொன்றோம், அதிகமான கோபத்
துடனேயிருந்தோம்.—எ-து. (உ௦)

தீர்த்தங்களி லெய்தோமுயர் தெய்வங்களை வைதோம்
பார்த்துண்டிலயிரப்போர்தமைப்பழித்தோ மவம்புரிந்தோம்
ஏற்றும்பெரி யோர்வந்திடி லெழுந்தோ மிலமிருந்தோ
மாத்துன்மதி யடைந்தோம்பவ வழியுடு நடந்தோம்.

(எ-து.) ஒரு தீர்த்தங்களிலே சென்று முழுகோம், உயர்ந்த
தெய்வங்களைப்பழித்தோம்பகுத்துண்டிலோம், இரக்கின்றவரை
ப்பழித்தோம், அவமானகாரியத்தைப்பண்ணினோம், சிவனைத்து
திக்கும்பெரியோர்கள் வந்தால் எழுந்திராமலிருந்தோம், மகத்
தானதுர்ப்புத்தியையடைந்து அந்தபாவவழியிலே நடந்தோம்.

அரனன்பரைத்துறந்தோம்பெறுமனைதந்தையமறந்தோம்
தருமங்களை யிரித்தோமிகழ் காமாநியைச் செறிந்தோம் [ம்
துருமந்தனைத் தடிந்தோமிதர்ச்சொலுமுண்மையைக்கடிந்தோ
பெருகும்பய னறநீதிகள் பிழைத்தோமிவ னுழைத்தோம்.

(எ-து.) சிவனடியார்கள் நேசத்தைவிட்டோம், பெற்றமாதா
பிதாவை மறந்தோம், தருமங்களை நீக்கினோம், இகழப்பட்டகா
மக்குரோதலோபமோகமத மாச்சரியங்களையடைந்தோம், தோ
ப்புக்களை வெட்டினோம், இதஞ்சொன்னவர்களைக் கோபித்தோம்,
மிக்கபயனைத்தரு நீதியைத்தப்பிவிட்டோம், அதனால் இவ்விடம்
உழைத்தோம்.—எ-து. (உ௨)

என்றின்னன பன்னியிவ ணிடர்பட்டிடு வோர்பால்
நின்றிங்கு நினைத்தாவதென் நீர்செய்யிழை பலவாந்
துன்றுங்களைக் கண்ட லுயர் தோஷந்தொடர்ந் தடரும்
கொன்றுண்ணுது மெனவந்தெதிர் கொதிப்பா ரியமுனாதர்.

(எ-து.) இந்தப்படிசொல்லி இவடத்தில் வியசனப்படுகிற பாவிகளைப்பார்த்து இயமதூதர்கள், இவடத்தினின்றுஇப்போதுநினைந்தாலாவதேது, நீங்கள் முன்னே பலபாவங்களைச்செய்தீர்கள், உங்களைக்கண்டால்எங்களுக்குத் தோஷந்தொடர்ந்தடரும் என்றுசொல்லி உங்களைக் கொன்றுத்தின்கிரோமென்று வந்து கோபிப்பார்கள்.—எ-று. (உங்)

ஒடிஞ்சகட் டெதிரேயிரு கால்நீட்டிடி மவர்போல்
கோடும்பல பாவம்புரி கொடியிருமை வருத்திக்
கேடிங்கின மெடித்துப்பல கிட்டிப்புரிந் திடினும்
தேடிந்தவ மாமுங்களைச் செறிந்தே விடலாமோ.

(எ-து.) ஒடிவரப்பட்டவண்டிக்கெதிரில்இரண்டுகாலையும் நீட்டுவார்களைப்போல் நீங்கள்செம்மையில்லாத அனேகபாவங்களைப்பண்ணின தீமையாளர், உங்களையிங்கே வருத்தப்படுத்தியென்னென்ன கெடுதிகள்செய்தாலும்அதுவெல்லாம்எங்களுக்குத்தேடின தவங்களாகும், உங்களை யெளிதிலே விடலாமோ! என்பார்கள்.—எ-று. (உச)

வேறு.

இடர்பிடி நும்மைப் புரந்திட வொணுதிங்
கெம்மிரை யாணையிவ் விடைக்கு
மடல்புரி யெமனூர் தனக்குமெண் பத்தா
ருயிர யோசனை யுளதா
முடலுயி ரின்னும் படுசெய லறியீ
ரொழிந்தது பூசினி கனியிற்
கடிகளவேனு மிலையெனச் சென்மின்
கடிதெனத் தடிகொடு புடைப்பார்.

(எ-து.) எங்களைசமானுடைய ஆக்கினைப்படிக்குதுன்பப்படுகிற வங்களை நாங்கள் இரகஷிக்கக்கூடாது இன்னம் இவடத்திற்கும் இயமபுரத்திற்கும்எண்பத்தாருயிரம்யோசனைகாதவழியிருக்கின்றது, உடலும் உயிரும் இன்னம்படப்போகிறகாரியம் அறியமாட்டீர்கள். நீங்களின்னேரவரைக்கும்பட்ட துன்பங்களெல்லாம் ஒரு பூசினிக்காயிலே கடுகளவுமாத்திரமில்லை, இனிவேகமாகப்போங்களென்று அந்தப் பாவிகளை இயமதூதர்கள் தடியினாலடிப்பார்கள்.—எ-று. (உரு)

சிலர்தமை யுதறி யுதறியே தரையிற்
செம்புனல் பெருகநின் றடிப்பார்
சிலர்தமை யோடு மோடுமென் றதிர்த்துத்
தெறுகதை கொண்டுமெய் புடைப்பார்
சிலர்தமை யுற்கை கைக்கொடு சுடுவார்
சிலர்தமைப் பாறைமே லறைவார்
சிலர்தமை யெழுந வென்றுமோ திடுவர்
சிலர்தமைத் தசைபிடித் தரிவார்.

(எ-து.) எமதுதாத்கள் சிலபேர்களை இரண்டு கால்களையுஞ்
சேர்த்துத்தூக்கி நெற்குடுபோல வுதறியுதறித் தரையிலே உதிர
மோட நின்றுகொண்டடிப்பார்கள்; சிலபேர்களையோடுங்களோ
டுங்களென்று தண்டாயுதத்தாலே அடிப்பார்கள்; சிலபேர்களை
நெருப்புக்கொள்ளியைக் கையிலேயெடுத்துக்கொண்டு சுடுவார்
கள்; சிலரைப் பாறைமேல் அறைவார்கள்; சிலரை யெழுந்திரு
வென்று மோதுவார்கள், சிலபேர்களை சதையைப்பிடித்து அரி
வார்கள்.—எ-று. (உசு)

சிலர்தமை யெடுத்து மருங்கினை யொடிப்பார்
சிலர்மிசைத் தேட்டொடை புனைவார்
சிலர்தமை யரவந் தனையெடுத்திடுவார்
சிலர்தமைப் புலிக்கிரை கொடுப்பார்
சிலர்தமைப் பெரிய சிலைகளிற் குருதி
சிதறீட முட்டவைத் திடிப்பார்
சிலர்தமைந் காய்ந்த குறட்டினு லுடலைத்
தீய்ந்திடப் பிடுங்கிநின் றதிர்ப்பார்.

(எ-து.) பாவிக்களானசிலரைஇடையைஒடிப்பார்கள், தேள்
களை மாலையாகக்கட்டிகழுத்திலேபோடுவார்கள், சிலர்மேல்பாம்பு
புகளை யெடுத்துப்போடுவார், சிலபேரை புலிகளுக் கிரையாகக்
கொடுப்பார், பெரியகுண்டுகல்லுகளிலேஉதிரஞ்சிதரத்தக்கதாய்
தலையைப்பிடித்து முட்டுவார்கள், சிலபேர்களைக்கனலிற்காய்ந்த
குறட்டினுலே உடல்தீயச் சதையைப்பிடுங்கிக்கொண்டு ஆக்கிர
யிப்பார்கள்.—எ-று. (உஎ)

கறடிமுன் வலியரிவ ரெனப் பிணித்துக்
கடிகொடுத் தெரிசுவர் சிலரை

தெறுதகர் வலிதிற் பாய்ந்திட வெதிரே
சிரங்களை வளைப்பர்சிற் சிலரை
மறுகுற வெகுண்டு குரைத்திடு ஞமலி
வாய்க்கெதிர் தள்ளுவர் சிலரை
குறுகினின் நிசைபாடுக வென விழியிற்
கொடுமிள கிடுகுவர் சிலரை.

(எ-து.) சிலரைப் பலமுள்ளவர் இவர்களென்று காலையுங்
கையையுங்கட்டிக் கறடிக்கிமுன்னாக வெடுத்தெறிவார்கள், சில
ரைகோபமுள்ள ஆட்டுகிடாக்கள் பலன்கொண்டபாய வெதிரா
கத் தலைகளை வளைத்துப்பிடிப்பார்கள். சிலரைக்கோபித்துக்குலை
க்கின்றநாய் வாய்க்கெதிராக யலரத்தள்ளுவார்கள், சிலபேர்களை
பக்கத்திலுநின்ற ராகம்பாடச்சொல்லிக்காரமுள்ளமிளகையறை
த்துக்கண்ணில் அப்புவார்கள்.—எ-று. (2அ)

கூரிய சுண்ணப் பொடியினைக் கரைத்துக்
குடிக்கவென் றடிப்பர்கள் சிலரைப்
பாரிய பரியி னுட்புன லெருக்கம்
பாலொடு புசுட்டுவர் சிலரை
நீர்விடா யகல நெருப்பினை யருந்தித்
தின்மினென் றடிப்பர்கள் சிலரை
யாருமுட் பசினோ யகற்றிட மலத்தை
யருந்துமென் றிழுப்பர்கள் சிலரை.

(எ-து.) சிலரை கூரிய சுண்ணும்பைக்கரைத்துக்குடிக்கச்
சொல்லி அடிப்பார்கள், சிலரைக் குதிரைமூத்திரமும்எருக்கம்
பாலுங்கலந்து வாயிலேபுகட்டுவார்கள், சிலரைநீர்விடாநீங்கநெ
ருப்பைமுழுங்குங்களென்று சொல்லுவார்கள், சிலரை உள்ளே
பொருந்தியபசியாகியவியாதிபோக மலங்களை த்தின்னுங்களென்
றிழுப்பார்கள்.—எ-று. (2க)

மங்கையர் தம்மை நினைந்து வேகின்ற
மற்றிவ ரென்றுதே ளணைமேற்
பங்கவா ளரவின் றலையனை கொடுத்துப்
படர்விடந் தன்னைமேற் நிமிர்ந்து
வெங்கன லொழுகு மயத்தினே வியத்தை
மேவுமின் மேவு மின் னெனவே

தங்கையி லுறுமத் திகையினு லடிப்பார்
சாலவுஞ் சிற்சிலர் தமையே.

(எ-து.) சிலபேர்களை இவர்கள் நினையாதபெண்களைநினைத்
துக் காமாக்கினியிலே வேகிறபேர்களென்று அவர்களுக்குத்தே
ள்மெத்தைபாப்பி பாம்புதலைக்கணைகொடுத்து, அவர்கள்மேல்
விஷங்களைத்திமிர்ந்து கரோமான அக்கினியொழுக்ககாய்ந்த இரு
ம்பினாலேசெய்தஒருபெண்பதுமையைஅணைத்துக்கொள் அணை
த்துக்கொள்ளென்று இயம்படாக்கள் தங்கள் கையிலேயிருக்கிற
குதிரைச்சம்மட்டியினாலே அடிப்பார்கள்.—எ-று. (௩௦)

மயிர்பிடித் திழுத்து வீழ்த்தி மேலேறி
வாள்கொடு குளத்தினைத் துளைப்பர்
செயிர்கொடு விழியைப் பிடுங்குவ ரெலும்பு
சிதறிட வுலக்கையா லெறிவர்
குயமெடுத் துடலைக் கொந்துவர் வாயைக்
குடைகுவர் கைகளை முறிப்பர்
தயவிலா தலரத் தலைகளை யுடைப்பர்
சாடுவர் தூதர்சிற் சிலரை.

(எ-து.) எமது தர்கள் சிலபாவினைமயிரைப்பிடித்து இழு
த்து விழத்தள்ளி மேலேயேறிக்கொண்டு கத்தியினாலே நெற்றி
யைத்துளைத்துக் கண்ணைப்பிடுங்குவார்கள்; எலும்புசிதற உலக்
கையாலே இடிப்பார்கள்; கொடுவாளெடுத்து உடம்புகளைக்
கொத்திவாயைக்குடைந்துகைகளைமுறிப்பார்கள்;தயவிலலாமற்
படிக்குஅலர அலரத்தலைகளைஉடைந்து அடிப்பார்கள்.—எ-று.

சிலரிடைப் பணியூர் பிலத்திடைப் புகுத்திச்
சிலரிடை வசியின்மேல் நிருத்தி
சிலரிடை யலகைப் பரிபிடித் தேகும்
செயலெனப் பற்றிவெங் கடுவிற்
சிலரிடை வருத்திச் சிலரிடைக் கருங்கற்
செறிவினுள் ளடிபிடித் திர்த்துச்
சிலரிடை யுருட்டிச் சிலரிடைத் துறத்திச்
சீறுவர் வீறுடைப் படரே.

(எ-து.) மகாபாவிளானபேர்களைச் சிறுதிடத்திலே சர்ப்
பங்களிருக்கப்பட்ட பாதாளபிலத்துவாரத்திலே புகுவித்தும்,

சிலஇடங்களில்வசியைநாட்டிநிருத்தியும்,சிறுதிடத்தில்குதிரைக் குப் பேய்பிடித்துப்போகுஞ் செயல்போல பிடித்துக்கொண்டு கூருள்ள முள்ளுகளில் வறுத்தியும், கருங்கற்செறும்புகளிலே படுக்கப்போட்டிக் காலைப்பிடித்திழுத்து உருட்டியும்,சிறுதிடங் களில் ஓடத்துறத்தியும்இப்படிக்குச் சிறுவார்களியமபடாக்கள்.

வெய்யவை தரணிக் கனற்புன லிடையே
வேகவைத் தக்கரை யேத்தி
துய்யசா னந்த முரிவனா லிவர்தந்
தொடர்தவப் பந்தநீங் குதல்போல்
மெய்யுறப் பிணித்த நாண்களை யவிழ்த்து
விறலுடைச் சமன்முனந் தொழுத
கையுடைத் தூதர் விடுத்தலு மீவரைந்
காண்குதல் பாவமென் றறைவான்.

(எ-து.) ஊஷ்ணமண்டலத்திலேயுள்ள அக்கினிமயமான ஜலத்தினில்வேகவைத்து அக்கரையிலேயேற்றிச் சுத்தப்பிரகாச முள்ள, சானந்தமுரிவராலே இவர்களைத்தொடர்ந்த பாவக்கட்டு கள் நீங்குகிறதுபோல அந்தப்பாவினை அழுந்தக்கட்டியபாசங் களை யவிழ்த்து வெற்றியுள்ள இயமதர்மன்முன்னே தூதர்கள் கைதொழுது கொண்டுபோய்விடவும் இந்தப்பாவினைப்பார்க்கி றது தனக்குப் பாவமென்று அருவருப்பான்.—எ-று. (நூ.)

ஆங்கிவர் புரிந்த தீவினை யனைத்து
மோர்ந்தபின் வருத்துது மெனவே
தீங்கொரு சிறிது மணுகொணா திருந்த
சித்திர குற்றரை நோக்கி
பாங்குற வுரைமி னென்றலுந் தொழுத
பாணிய ராகிவந் தடைந்து
தாங்கிய கணக்கி னேட்டினை ப் புரட்டிச்
சாற்றுவர் கூற்றன்மு னின்று.

(எ-து.) அந்த இயமதர்மராஜனானவன் குற்றமற்றசித்திர குற்றரைப்பார்த்து அங்கேயிவர்கள்செய்தபாவங்களையெல்லாம் ஒன்றுதப்பாமல்சொல்லுங்களென்றுகேட்க,அவர்கள்கும்பிட்ட கையராகி கிட்டவந்து கணக்கினையெடுத்து ஏடுகளைப்புரட்டிப் பார்த்துச்சொல்லுவார்கள்.—எ-று. (நூ.)

அரனுருத் தெரிசித் தவரல ரிவர்மெய்
 யறமறிந் தவரல ரிவர்நீள்
 பரிவொடு புனித தீர்த்தமா மிவையிற்
 படிந்தவ ரலரிவர் பசித்தோர்க்
 குரிமையி னுடனே யோதனம் பகுந்திட்
 டிண்டவ ரலரிவர் மதுவைப்
 பருகின ரிவர்தொல் லறமுடை யவரைப்
 பார்த்தவ ரலரிவர் பெரியோய்.

(எ-து.) இவர்கள் சிவருபத்தைத் தெரிசனம்பண்ணவர்களில்
 லர், மெய்பானதர்மங்களை யறிந்தவரல்லர், சந்தோஷத்துடனே
 புண்ணியதீர்த்தங்களிலே முழுகினபேரல்லர், பசித்துவந்தபேர்
 களுக் கன்னமிட்டிவந்தவரல்லர், கள்குடித்தவர்கள், முறைமை
 யானதர்மமுடையோர்களை யுங்கண்டவர்களல்லர்பெரியளமதர்ம
 ராஜனேயென்று பின்னையுஞ்சொல்லுவார்கள்.—எ-று. (௩௫)

கனவினு மரணே யருச்சினை புரிதல்
 கண்டவ ரல்லமற் றிவர்தாந்
 துனிவினை யகற்றுஞ் சிவப்பிர சாதந்
 தொட்டவ ரல்லமற் றிவர்தாம்
 புனிதரைக் காணில் வழிவில காத
 புல்லிய ரிவர்கொடு வினைக்கு
 மனமொரு சிநிதஞ் சாதவ ரிவர்காண்
 வன்மைகூ ருளத்தின ரிவர்காண்.

(எ-து.) இவர்கள் கனவிலும் சிவபூசைபண்ணினதைக்கண்
 டவர்களல்ல, சிவனுக்கற்புதமான பத்திரம், புஷ்பம், விபூதி, சந்
 தனம் இதுமுதலான சிவப்பிரசாதங்களைக் கைகளினாலும் தொட்
 டவர்களல்ல, புனிதர்களைக்கண்டால் அவர்களுக்கு வழிவிலகாத
 புல்லர்கள், கொடியபாவங்களுக்குச் சற்றுகிலு மனமஞ்சாதவர்
 கள், இரக்கமில்லாத நெஞ்சுள்ளவர்கள்.—எ-று. (௩௬)

இவர்சிவன் பெயர்சொல் லாதநா வுடையோ
 ரிவர்பெரும் பொய்க்கரி யுரைத்தோ
 ரிவரய லவருக் கிடங்கொடுத் துரிய
 வினத்தவர் தங்களைக் கெடுத்தோ
 ரிவர்குறை யில்லார் யீதுகோ ஞுரைத்தே
 யிரும்பொரு ளிழங்கிடப் புரிந்தோ

ரிவர்தவத் தவரை நிந்தனை புரிந்தோ
ரேதமோர் சிறிதுமி லாதோய்.

(எ-து.) இவர்கள் சிவனுடையபேரைச்சொல்லாத நாவு
டையவர்கள், பொய்சாக்ஷி சொன்னவர்கள், அயலாருக்கிடங்
கொடுத்து ஐனத்தாரைக் கெடுத்தவர்கள், குற்றமில்லாதபேர்
கள்பேரில் கோனைச்சொல்லித் தெண்டங்கொடுக்கப்பண்ணின
வர்கள், தவமுடையபேர்களை நிந்தித்தவர்கள் எமதர்மராஜனே
யென்றார்கள்.—எ-று. (௩௭)

மற்றிவர் பற்றும் பொருள் சிறிதேனு
மவருயிர் வாட்டியே பரித்தோர்
மற்றிவர் பிணை யெனவடைந் தவர்மேல்
மடிசெவி ஞாளியை விடுத்தோர்
மற்றிவ ரறிஞர்க் கேதுமீய்ந் திடாது
வல்வினை வழிப்பொருள் பரித்தோர்
மற்றிவ ரனந்தச் சொல்லிலொன் றேனும்
வாய்மைசொல் லாதபொய் மறவர்.

(எ-து.) இவர்கள் கொண்டுபோகும் பொருள் அற்பமான
தானாலும் அவர்கள் சீவனைக்கொன்றுவழிபரித்தவர்கள், பிணை
யென்று வந்தபேர்களின்மேல் நாயை உசுப்பிடிக்கவிட்டவர்கள்
அறிவுடையபெரியோர்களுக்குயாதுங்கொடாமல்பாவமானவழி
யில் பொருளைத்தேடினவர்கள், ஒரு மெய்யாகிலுஞ் சொல்லாத
பொய்யுடையபாதகர்கள்.—எ-று. (௩௮)

வருபொரு ணயப்பால் மனிதரை வருத்து
மனிதராக் கதரிவர் தினமும்
புரையினான் மறையோர் பொருள்பல கவர்ந்து
புல்லியர்க் களித்தவ ரிவரே
தரையில் வண்பசுவைக் கொன்றடிச் செருப்புத்
தானமீய்ந் திடுவது போல
பெருவினை நெறியா நீட்டிய பொருளை
பேதையர்க் களித்தவ ரிவரே.

(எ-து.) இவர்கள் திரவியம் சம்பாதிக்கும் ஆசையினாலே
மனிதர்களையெல்லாம் வருத்தப்படுத்துகிற மனிதராக்ஷதர்கள்,
நல்ல வேதப்பிராமணர்கள் பொருளை அபகரித்துப் புல்லர்களுக்
குக்கொடுத்தவர், பசுவைக்கொன்று அந்தச்சர்மத்தினுலானசெ

ருப்பை தானங்கொடுத்ததுபோல பெரிதான புண்ணியத்தின் வழியே ஞாயத்துடனே தேடிவைத்த பொருள்களை யெல்லாம் வேசிகள் முதலான பேர்களுக்குக் கொடுத்தவர்கள்.—எ-று. ()

பெருமடை யுதவு காலையில் பந்தி
பேதமே பண்ணின ரிவர்கா
ஹேருமனையவளை யடியவ ளாக்கி
யடியள்பா லுற்றவ ரிவர்கா
ணிறையவன் றன்னை பமரிடை விடுத்தே
யிருந்துபோய் வந்தவ ரிவர்கா
ணிறைதரு களவு படைத்தவ ரிவர்கா
ணெறிமுறை தவறிடா மனத்தோய்.

(எ-று.) இவர்கள் அன்னம்பரிமாலும் வேளையிலே பந்தி பேதம்செய்தவர்கள், மனையாட்டியைவெள்ளாட்டியாக்கிவெள்ளாட்டியினிடத்திலே பொருந்தியிருந்தவர்கள், அரசனை யுத்த முகத்தில் விட்டு ஒடிப்போய் பிழைத்தவர்கள், நிறைந்த அபகீர்த்தியே சம்பாதித்தவர்கள், நீதிமுறைதவறாதமன்னனே என்றார்கள்.—எ-று. (சு0)

உடனுதித் தவர்க்கே விடத்தினை யருத்தி
யொழித்தவ ரிவர்கரிச் சாந்தைச்
சுடுதல்போ லொருவர் தருபொருட் காகத்
தூயரைக் கெடுத்தவ ரிவர்காண்
கொடைகொடா னீனவே பிறிவரு முறவு
கூறிலஞ் ஞானமே யன்னை
கெடுமதி பிதாவென் றடைந்தவரிவர்காண்
கிளர்வலிப் பாசவெண் கரத்தோய்.

(எ-று.) இவர்கள் கூடப்பிறந்த சகோதரர்களை நஞ்சிட்டிக் கொன்றவர், கரிவேண்டி சந்தனமரத்தைச் சுட்டதுபோல் ஒருவர் கொடுக்கிற இச்சகப்பொருளினிமித்தம்எல்ல உத்தமர்களைக் கெடுத்தவர், கொடைகொடுக்காததினையே தங்களுக்குறவாகவும் அவிவேகமே தங்களுக்குத் தாயாகவும் கெடுபுத்தியே தங்களுக்குத் தகப்பனாகவும், அடைந்திருக்கின்றவர்களிவர்கள், பல முண்டான பாசக்கயிறுபிடித்த கையையுடைய இயமதர்மராஜனே என்றார்கள்.—எ-று. (சுக)

கடியர்பா லுறவு கொண்டவ ரிவரே
கையடை யிருத்திய பொருளை
நெடி-தூநா ளகன்ற பின்றம தெனவே
நின்றுபோ ராடின ரிவரே
கொடுமையே மனைவி யசத்திய மெனுமோர்
கோதையே தங்கையென் றிருந்த
முடிவிறீ வினைய ரிவர்கணி பாராய்
முழவுறழ்த் தினியுயத் துறவோய்.

(எ-து.) இவர்கள் பொல்லாதழர்க்கரிடத்திலே உறவுகொண்டிருந்தவர்கள், அடைக்கலமாகவைத்தபொருளை நெடிநாள் சென்றபின்வைத்தவர்கள் (வந்து) கேட்டாலதைதங்களுடையதென்று வழக்காடினவர்கள், பொல்லாங்கையே தமக்குப்பெண்ணாதி யென்றும் அசத்தியமேதங்களுக்குத்தங்கையென்றும் எண்ணிக்கொண்டிருந்த அளவில்லாதபாவி களிரிவர்கள், பாரும்மத்தளம் போலுந்திரண்டிபலங்கொண்டதோரினையுடையவனையென்றார்கள்.()

விழைவொடு நாடக் கொடுத்திடு பொருளை
வெள்ளியின் றளிக்கொணு தெனக்கை
யுழிபிடித் தவர்கா ணிவரிதம் பேசி
யுட்பகை யிருத்தினே ரிவர்காண்
பழுதற முன்னர் வாங்கிய கடனைப்
பண்பொடு கொடாதவ ரிவர்காண்
குழைவொடு மெலிந்தோர் மனைவியைக் கண்டு
கூடவேண் டியகல ரிவர்காண்.

(எ-து.) ஆசையுடனேகொடுத்தபொருளை வாங்கிக்கொண்டின் றைக்குவெள்ளிக்கிழமைஎன்கையில்வந்தது உன்கையில்கொடுக்கப்படாதென்று சொல்லுகிறவர்கள், (உத்தமர்பொருளைக்கவற எண்ணி)வாயினாலேயிதமாய்ப்பேசியுட்பகையைவைத்திருக்கின் றவர்கள், பழுதல்லாமல் முன்னால் வாங்கினகடனை பண்பொடு கொடாதவர்கள், மெலிந்திருக்கப்பட்டவர்கள் பெண்சாதியைக் கண்டு கூடவேணுமென்று இச்சித்த இழிஞரிவர்கள் அர சே.—எ-று. (சுங்)

சாற்றிடிற் றனக்கு வருவன பெற்றுத்
தாமளித் தருள்வன கொடாத
பேற்றின ரிவர்மற் றரசரையடைந்து
பேசருந் துன்மதி யுரைத்தே
யாற்றுநல் லறத்தைக் கெடுத்தவ ரிவர்பூ
வாலெறிந் தவர்தமை யேவு

ஆற்றமோ டெரிதல் போலிதஞ் செய்வோர்க்
குயிர் பிழை செய்தவ ரிவரே.

(எ-து.) சொல்லுமிடத்தில் தமக்குவருவனவெல்லாம் பெற்று
த்தாம் கொடுக்கவேண்டியவைகளுக்கு ஒன்றுமே கொடாத பேற்
றைவாய்ந்தவர்கள், இராஜசமுகத்தையடுத்து சொல்லக்கூடாத
துர்ப்புத்தியையுரைத்துநல்லதர் அரசைக்கெடுத்தவர்கள், பூவா
லெறிந்தவர்கள் மேல் அம்புகளையூற்றத்தோ டெய்பவர்களைப்போ
லிதஞ்செய்யுமவர்களுக் குயிர் பிழைகள் செய்தவர்கள்—எ-று.

களவுசெய் புலனூர்க் குரையிடங் கொடுத்தோர்க்
கலகமிட் டிறவின ரிடத்தில்
வளர்பிணக் கெழுப்புந் தீயவ ரேவல்
வழுவறச் செய்தவர் தமக்கு
தளர்வறக் கூலிகொ டாதவர் சோறு
சாருவிற் றவர்பொரு டிருடர்
கிளர்மனு மகளிர் சிசுபசு முதலாங்
கேடுசெய் கொடியவ ரிவரே.

(எ-து.) இவர்கள் களவுசெய்யப்பட்டவர்களுக்கு இருக்க இட
ங்கொடுத்தவர்கள், உறவின்முறையாரிடத்தில் கலகம்பண்ணிபி
ணக்குண்டாக்கியதீமையுள்ளவர்கள், தளர்வில்லாமல்தமக்குப்ப
ணிவிடைசெய்தபேர்களுக்குத்தகுந்தகூலிகொடாதவர்கள், சோ
ற்றை விற்றவர்கள், பொருளைத்திருடினவர்கள், மனுக்கள் ஸ்திரீ,
சிசு, பசு, முதலானதுகளைக்கொலைசெய்தமகாபாவிகள்.—எ-று.

அந்தணர்க் கிடரே புரிந்தகண் டகர்பொய்
யாணையிட் டவர்பிறர்க் குரியச்
சந்தமங் கையரைக் கவர்ந்தவ ரினிய
தவவிர தங்களை யிழந்தோர்
புந்தியற் றுயர்தெய் வங்களைப் பழித்தோர்
புண்ணில்வீ ழியெனக் கொடிய
விந்திய நெறியே யறிவினை விடுத்தோ
ரிவரிவ ரெனவுரைத் தனரால்.

(எ-து.) பிராமணர்களுக்கு இடரையேசெய்தகண்டகர், பொய்
யாணை, பொய்ச்சத்தியம் பண்ணினவர்கள், ஒருத்தருக்குப்பாரி
யான அழகுள்ளபெண்களை அபகரித்துக்கொண்டவர், இனிமை
யான தவவிரதங்களை யிழந்தவர், புத்திகெட்டுப்போய் உயர்ந்த
தெய்வங்களைப்பழித்தவர், புண்ணிலேவந்துவிழுதிறயீயைப்போ
ல்பாவமான ஐம்புலன்வழியிலேமனதைவிட்டவர்கள், இவரிவர்
களைன்றுஇயமதர்மனுடனே பரமாகச்சொன்னார்கள்.—எ-று.

வேறு.

இவ்வாறு மதிக்கணக்க ருரைத்திடலு மழலினிடை
யிழுது பெய்தாங்
கொவ்வாத சினங்கெழுமல் வுலகசங் கரனெனவோங்
கார மோங்கச்
செவ்வான மெனச்சிவந்த கண்ணினைகள் புலிங்கமெழுத்
திகழ்வில் வீசங்
கைவானே யுதிர்த்துநகைத் திதழ்துடிக்கத் தீயர்தமைக்
காலன் பார்த்தான்.

(எ-து.) இந்தவிதமாகச் சித்திரகுற்றர்கள்சொல்ல, நெருப்
பினிடத்திலே நெய்யையுத்தினதுபோலஇயமதருமருக்கு மஹா
கோபமுண்டாகி சகலலோகத்தையுஞ் சம்மாரம்பண்ணப்பட்ட
பிரளயகால உருத்திரனைப்போல ஒங்காரமாக ஒருஜற்பாட்டம்ப
ண்ணிச் செவ்வானம்போலச்செவத்திருக்கிற கண்ணிரண்டிலும்
அக்கினிப்பொறிகள்பறக்க பிரகாசிக்கப்பட்டதன்கைவானைக்கு
லுக்கிநகைத்து பல்லைக்கடித்துஉதடுமடித்து நிற்கும்பாவினைப்
பார்த்தான்.—எ-று. (சஎ)

கடுமொழியர் சாந்தமில் ரச்சமுறுத் தியபடிவற்
கனன்ற கண்ணர்
தடவரையொத் தவர்பரசு தண்டமுச லங்கணைகோ
தண்ட மாழிப்
படைபயில்முத் தலைச்சூலந் தோமரமுந் தாமேந்தி
பாசங் கொண்ட
நெடியகர ராகியவ ணிற்கின்ற படரொடிவை
னிகழ்த்தல் செய்வான்.

(எ-து.) எமதர்மரானவர் பார்த்துத் தன்னைச்சூழ்ந்துநிற்
கிற இயமபடாக்கள் கடுபாஷிணர்களாயும், சாந்தமிலர்களாயும்,
பயோற்பாதருபிகளாயும், அக்கினிநேத்திரர்களாயும், பருவதாகா
ரங்களாயும், பரசுபாணிகளாயும், தண்டபாணிகளாயும், முசலபா
ணிகளாயும், வளைதடிக்கையராயும், கோதண்டபாணிகளாயும், ச
க்கிரபாணிகளாயும், அஸ்திரபாணிகளாயும், திரிகூலபாணிகளாயு
ம், தோமரபாணிகளாயும், முற்கரபாணிகளாயும், ஏதிபாணிக
ளாயும், பாசபாணிகளாயும், நிற்கிறவர்களுடன் சொல்லுகி
றார்.—எ-று. (சஅ)

இவர்தம்மை யீர்வாளாற் கழுத்தையறுத் திடுமின்க
விவரைத் தூக்கிக்

குவைகொண்ட மர்றுகொடு புடைமின்க ளிவரையுடல்
 குறைத்தவ் லுனின்
 சுவைமென்று மென்றறியக் கொடுமின்க ளிவரைநெடுங்
 தூணில் யார்த்து
 நவைதுன்று கூரியமுட் கணையுலெய் திடுமின்க
 னாடி நின்ற.

(எ-து.) இயமதர்மரானவர்தன்னுடையபடாக்களுடன் இந்
 தப் பாவினை அரிவாளாலேகழுத்தையறுங்கள், மேலேகட்டித்
 தூக்கி குவித்திருக்கிற மாறுகளாலேயடியுங்கள், உடலையறுத்து
 அச்சதையை மென்றுத்தின்று சுவையையறியும்படி அவர்களுக்
 குத்தானேகொடுங்கள், பெரிய தூணிற்கட்டிபொல்லாதகூருள்ள
 முள்ளம்பினால் எய்யுங்கள். — எ-று. (சக)

✓ ஓடவடித் தெறிவேலா லெறிமின்களினரைவனத்
 துயரே னத்தை
 நீடெரியிற் சுடுவதுபோற் சுடுமின்க ளிவரைமிக
 நெடிது கூவக்
 கோடியசொல் வாய்ப்பல்லைக் களைமின்க ளிவரைநெடுங்
 கோபத் தோடு
 வீடரிய வுயிர்த்தூண்டி விடுமின்க ளிவரையருள்
 விடுத்து நின்றே.

(எ-து.) இவர்களையடித்து ஓடப்பண்ணி வேலாலே யெறி
 யுங்கள், இவர்களைக் காட்டுப்பன்றியை நெருப்பிலே சுடுகிறது
 போல தீயிலே புரட்டிப்புரட்டிச்சுடுங்கள், இவர்களைகூவக்கூவ
 அகந்தைபேசின வாயிலுள்ளபல்லைப் பிடுங்குங்கள், இவர்களைத்
 தயவில்லாமற்படிக்குமிஞ்ந்த கோபத்துடனே உயிர்த்தூண்டிவி
 ற்போட்டுவிடுங்கள். — எ-று. (ரு)

✓ பரசுகொடு தறித்திடுமி னிவரைநெடும் பேழ்வாயிற்
 பாணி யிட்டு
 விரவினெடு கிழித்திடுமி னிவரைநெடுங் கழுநுனியின்
 மீது வைத்துச்
 சிரமிசைபாய்ந் துருவவிழித் திடுமினிவர் தமையுதிரஞ்
 சிதறவாளால்
 உருவநறுக்கிடுமிவரை யிவரையெடுத்த தெறியுமெலும்
 பொடிந்து வீழ.

(எ-து.) இவர்களைக்கோடாலிகொண்டு துண்டட்டுண்டமா
 கத்தறித்துப்போடுங்கள், இவர்களைவாயிலேகையைக் கொடுத்து

க்கிழியுங்கள், இவர்களைக் கழுத்து நுனியிலேற்றி சிரசுருவத்தக்க தாயிழுங்கள், இவர்களை யுதிரஞ்சிதறவாளாலே வெட்டுங்கள் இவர்களை எலும்பு ஒடிந்து விழும்படியாய்த்துக்கி ஆகாயத்திலேயெறியுங்கள்.—எ-று. (ருக)

தலையுருளக் கருஞ்சிலையா லெறிமினிவர் தமையிருப்புத் தண்டம் பற்றி
வலிதினருக் கிடுமினிவர் தமையெரியி னுங்கொடிய
வல்வி டத்தைச்
செலவிடுமி னிவர்வாயி லஞ்சாத வலியினவர்
செழுங்கோ சத்தி
லலைவுபட நெடியகொடுங் கூர்முள்ளேற் றிடுமினுட
லற வீழ்த்தி.

(எ-து.) தலைகளுருள இவர்களைக் கருங்கல்மேலெறியுங்கள் இருப்புத்தண்டத்தினாலே நொறுங்கநறுக்குங்கள், வாயில் அக்கி னியிலுங்கொடிய விஷத்தைவாருங்கள், பயப்படாத வலியுள்ள இவர்கள் அலைந்தலறக் கீழேதள்ளி ஆண்குறியிலே நெடிதான கொடியகூருள்ள முள்ளேற்றிவிடுங்கள்.—எ-று. (ருஉ)

தயிலத்தி னிட்டெரிமி னிவரையெழுந் தடுபெய்நாய்
தன்னை நீண்ட
வயில்பற்றிக் குத்துதல்போல் குத்திடுமி னிவரையிவண்
மாகா னிக்கு
வியனுற்ற பலியிடுமி னிவரையரத் தாலிவர் தம்
மெய்யு நெஞ்சந்
தயைவைத்துக் கடிந்திடுமி னிவர்புரிதி வினைக்கேற்ற
தண்ட மீதால்.

(எ-து.) இவர்களை யெண்ணெயிலேபோட்டு எரியுங்கள், வேலாலே பேய் நாயைக் குத்துகிறதுபோல் குத்துங்கள், இவர்களை மஹாகாஸிக்குப் பெலிகொடுங்கள், இவர்களை அரத்தினால் தேசமும் மார்பும் அறத்துணித்துவிடுங்கள், இவர்கள் பண்ணின பாவத்துக்குத்தகுந்த ஆர்கினை யிது தானென்று சொல்லுவாரியு மதர்மராஜர்.—எ-று. (ருங)

எனவுரைத்து மறலிவிடை கொடுத்தலுங்கைத் தண்டமெறிந் தெறிந்து பற்றிச்
சினமொடுசென் றுயர்புடைவெண் கலங்கதவு புனைமதிலின்
றென்பால் வாயிற்

றனதிறைவன் புகன்றபடி தண்டித்து மனையிலெரி
தானிட் டோரை
அனலெனுமவ் வெரியினிடல் போனிரையத் தழுத்துவரா
விவரைத் தூதர்.

(எ-து.) இப்படியாக அவரவர் பாபத்துக்குத்தக்கின தண்டனைகளைக்கட்டளை யிட்டருளியனுப்ப. அவர்கள் சந்தோஷத்தையடைந்து தங்களுக்கையிலிருக்கிறதண்டாயுதத்தை உயரவெறிந்துப்பிடித்து உயர்ந்திருக்கப்பட்டவெண்கலக்கதவிட்டதென்புரத்துக் கோட்டைவாசலுக்குள்ளே அந்தப்பாவிகளையெல்லாமிழுத்துக்கொண்டுபோய்த் தங்களிறைவரான இயமதர்மர்கட்டளையிட்டபடிக்கு சினத்தோடுகண்டித்து, வீடுகொளுத்தினபேரை அந்த நெருப்பிறுளுனேதள்ளுதல்போல அவரவர்கள்செய்தபாவத்துக்குத்தக்கதாக அந்தந்தநாகம் இருபத்தெட்டுகோடியிலேயும் போட்டழுத்துவார்கள் இயமதூதர்கள்.—எ-று. (ருச)

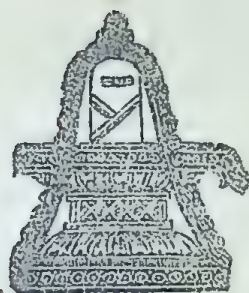
✓ தீவினைசெய் தவரில்வர் நயர்வரெனத் தருமமுரி
செப்பக் கேட்டு
மேவுபெருங் கருணைசுரந் தரகரவென் நதிசயித்து
விரைய றுமென்
பூவனைய கரந்துளக்கி நிரையத்தோர் தமையுன்னிப்
புந்தி நொந்து
தாவிவருந் தவராச னாகியசா னந்தமுரி
சாற்ற லுற்றான்.

(எ-து.) தீவினையாகிய பாவங்களைச்செய்தபேர்கள் இந்தப்படி அவறிப்படுவார்களென்று தருமப்பிரசங்கமுரிவர்கொல்லக் கேட்டு சானந்தமுரிவருக்குக் கருணைபிறந்து அரகரவென் நதிசயப்பட்டுகையையசைத்து நாகத்திலேகிடக்கப்பட்டபேர்களைநினைத்துமனதிரங்கிஅதிகதவத்தையுடைய சானந்தமுரிவர்கொல்லுகிறார்.—எ-று. (ருரு)

தீவினைச்சருக்கம் முற்றிற்று

ஆ பாயிரம் உட்பட எருக்கம் ௩-க்கு

நிருவிருத்தம்-கஅஎ.



திருச்சிற்றம்பலம்.

நா ன் கா வ து

இ ய ம பு ரி ச் ச ரு க் க ம்.

சிறந்தபசுங் கரும்புதுகர் வாயினால் வேம்புகளைத்
தின்றூற் போல
வறம்புகுந்த செவியினிடை மறம்புகுத லாயிற்றே
யந்தோ ! வந்தோ !
கறங்கெனவே வருங்கால தூதுவர்கைப் பட்டயருங்
கணக்கி லார்பா
லுறுங்கருணை சுரந்தமன மிரங்கியவ ணஞ்சலீரென்
வரைப்ப ரியாரே.

(எ-து.) இனிய பசும்புகரும்பைத்தின்றவாயில்வேம்பைத்
தின்றதுபோல, தருமங்களைக்கேட்டகாதிலேபாவங்களைபுங்கேழ்
க்கலாச்சுதே ஐயய்யோ ! சுழலுமேந்திரம்போலவரப்பட்டகால
தூதர்கள் கையிலகப்பட்டினைக்கிற பாவிகளை பக்கத்திலேதயவு
டன்மனதிரங்கியப்படாதேபுங்களென்று அவுடத்தில்சொல்லு
வாருளரோ ! வென்றார்.—எ-து. (க)

இறந்திடுதற் குளமஞ்சி தன்சரண மேயரண

மென்னப் புக்காங்

குறைந்த மறை வாய்ச்சிறுவ னுயிர்வவ்வக் கடுவிடம்போ

லுதுத்துச் சீறி

மறம்பெருகு காலனாரம் பிளந்துகரை குதிக்கவடி

மலரால் தாக்கி

நிறைந்தவருள் சுரந்தனனென் நெவ்வுயிர்க்கு முயிராகி
நின்ற பெம்மான்.

(எ-து.) பதினொருவதுவயதில் இறந்துபோகஉள்ளம்பயந்து
உமதுபாதமே காவலென்று அடைந்த பிள்ளையினுயிரைவாங்க
வேண்டி கொடியவிஷம்போலக்கோபித்துசிறிவந்தகொலைபெரு
கிய இயமனுடைய நெஞ்சுபிளந்து உதிரந்தெரிக்கதனது பாதத்
தாலுதைத்து அந்தபிள்ளையாகியமார்க்கண்டேயனுக்கு நிறைந்த
ஆயுளைக்கிருபைகூர்ந்த எல்லா உயிர்க்கு முயிராகிநின்ற கர்த்த
னானபரமேஸ்வரன். —எ-று. (உ)

ஒருபோது விழுந்ததனைச் சிவனுக்கென் றுரைத்ததுவே
யுதவி யாகச்
சுரலோகந் தனிப்புரக்கச் சுவேதனுயிர்க் கவர்ந்துண்ணத்
தொடர்ந்த கூற்றைப்
பொருகுலத் தாலகலந் தனிற்றாக்கியாங்கவளைப்
புரந்தான் முன்னம்
அரிதேட வயன்றேட மறைதேட வடியருளத்
தமர்ந்த பெம்மான்.

(எ-து.) ஒருபுஷ்பமானதுதவறிக்கீழேவிழ் அதுபரமசிவனுக்
கே யாகுமென்று சொன்னவார்த்தையே, உதவியாகச் சொர்க்க
லோகத்திலே புகுந்தச்சுவேதனுடைய உயிரைப்பிடித்துண்ண
வேண்டி தொடர்ந்துவந்த இயமனைத்திரிகுலத்தினால்,மார்பிலே
குத்தி அச்சுவேதனை இரக்ஷித்தவர், அரியும்,அயனும்வேதமும்
தேடத்தன்னுடைய அடியாருள்ளத்தில்இருந்த பரமேஸ்வரன்.

உலகமெலா நடுங்கநெடுங் திரைசுருட்டு மாழியிடை
யுதித்துப் பொங்கிக்
கலகமிடு விடந்தன்னே நிலமணி தரித்ததுபோற்
களத்தி னாடு
நிலைபெறவைத் தயிராணி கலைவாணி திருமுதலாய்
நிறைந்த மாதர்
இவருமணித் தாலியனித் தருள்செய்தா னடியருரைக்
கிரங்கும் பெம்மான்

(எ-து.) நெடிய அலைகள் சுருட்டப்பட்டதிருப்பாற் கடலி
னிடத்தில் பிறந்து பொங்கி லோகங்களெல்லாம் நடுங்கும்படிக்
கலக்கப்பட்டஆலகாலவிஷத்தைநிலரத்தினமணியைத் தரித்துக்
கொண்டதுபோலே தன்னுடைய அடியார்கள்வார்த்தைக்கிரங்

கும் பரமேஸ்வரர் அதையுண்டிதனதுகண்டத்தில்நிலைக்கவைத்
து இந்திராணி, சரஸ்வதி, இலட்சுமிமுதலான தெய்வப்பெண்க
ளது கழுத்தில் திருமங்கிலியங்களெல்லா மிருக்க அருளிச்செய்
தார்—எ-று. (ச)

கயமதனை யுரித்தருளி யனைவரையும் புரந்தருளக்
கடவு ளானோ
னியமபடர் வருத்தவருந் திடுமுயிர்கட் கிரங்காத
தென்ன வென்ன
வுயர்புடையர் தனையுலகிற் சீவதயா பரரென்று
மொழி விலாத
மயலகற்றும் பெருங்கருணைக் கடலென்றுமூலகுரைத்தன்
மறந்தான் கொல்லோ.

(எ-து.) எல்லாரையுங் கொல்லப்பட்டயானையை யுரித்தரு
ளிச் சகலமானபேரையும்இரகசிக்கப்பட்டகர்த்தாவானவர் இய
ம.தூதர்கள்தெண்டிக்க அதனால் வருத்தப்படுகிற சீவர்களுக்குப்
பரமேஸ்வரனிரக்கமில்லாமலிருப்பதென்னமோ ! என்னமோ!
உலகில் அறிவுடையோர் அப்பரமசிவத்தைசீவதயாபரரென்றும்
ஒழியாத மயக்கத்தையறுக்கும்மஹாகிருபா சமுத்திரமென்றுஞ்
சொல்வதை மறந்தனரோ.—எ-று. (ரு)

சிலரையறம் புரிவித்து விடலரிய சுகமளித்தான்
சிலரை யாங்கு
வலியமறம் புரிவித்து மாறாவெந் துயர்கொடுத்தான்
மற்றிவ் வாற்று
லுலகினிடை தனக்குவரும் பயனேதிங் கியார்க்குமுய
ரறிவு நல்கி
யிலகுபர கெதியளித்தா லியாதேனூந் தன்னுடைமை
யிழப்ப துண்டோ.

(எ-து.) பரமேஸ்வரரானவர் சிலபேர்களைத்தருமங்களைச்
செய்யப்பண்ணுவித்து அவர்களுக்குஒழியாத சுகத்தைக்கொடுத்
தார், சிலபேர்களை யுலகத்தில் பாவங்களைப்பண்ணச்செய்வித்து
அவர்களுக்கு மாறுததுக்கத்தைக் கொடுத்தார், இப்படிசெய்ததி
னால், உலகத்தினிடமாகத்தமக்குவருகிற பிரயோசனமேதுமில்
லையே ! இந்தப்பூமியிலே யெல்லாருக்கும் நல்ல அறிவைத்தந்து
மோகூத்தைக்கொடுத்தால்அதனால் என்னமாகிலுந் தன்னுடை
மையிழந்துபோறதேதுமில்லையே யென்றார்சானந்தமுநிவர்.—

ஈசனுளத் தருளிவ்வா நிருந்ததுமற் நியான்மறவி
யிடத்தி னேகிப்

பேசுவதுண் டெனமுநிவர்க்குரைத்துமதி முடித்தருளெம்
பிரானை மாரு

நேசமொடு மனத்துன்னிச் சிவபுரத்தி லிருந்ததொரு
நெடிய கோலத்

தேசுடைய புஷ்பகமொன் றீண்டுவர வேண்டுமெனச்
சிந்தித் தானால்.

(எ-து.) பரமேஸ்வரனுடையதிருவுளத்தினருள் இப்படியிருந்
தாலுமிருக்கட்டும், இயமதர்மனிடத்திலேபோய்ப் பேசுவதொன்
றுண்டென்று அங்கேயிருந்தமுநிவர்களுக்குச் சொல்லிச் சந்திர
னைத்தரித்தருளிய எமது பரமேஸ்வரனை நீங்காத உண்மையுட
னே மனதில் நியானம்பண்ணிச் சிவபுரத்திலேயிருந்து ஒப்பில்
லாத அழகும்பிரகாசமுமுள்ள ஒருபெரியபுஷ்பகவிமானமில்வி
டத்திற்குவரவேண்டுமென்று சிந்தித்தார்.—எ-து. (எ)

அடியருளத்தெண்ணியவெண்ணியகொடுக்குமெந்தைபிரா
னருளி னாலே

யிடரெவர்க்குந் தீரவுயர் பூரணவித் தெனுமுநிவ
னீன்ற சேய்முன்

னெடியமணி புஷ்பகமொன் றளப்பரிய கணநாதர்
நிறைந்து சூழ

படியிலருந் திருவுடையிவ் வுலகிலுள விருளகல
வந்த தன்றே.

(எ-து.) இப்படிசானந்தமுநிவர் நினைத்தமாத்நிரத்தில்அடி
யார்களுடையமனதிலே நினைத்தவைகளைக்கொடுக்கிற பரமசிவ
னது அருளிஞாலே இயமலோகத்திலேயுள்ளபேரெல்லாருக்கும்
இடர்கள் திருநிமித்தியமாகமேலான பூரணவித்துமுநிவருடைய
பிள்ளையான சானந்தமுநிவர் முன்னாகச்சிவபுரத்திருந்த உயர்ந்த
இரத்தினமிட்டிழைத்தஒருபுஷ்பகவிமானம். அளவற்றகணநாதர்
கள் நிறைந்து சூழ்ந்திருக்க, குற்றமில்லாதஅரியசெல்வமாய்இந்
தப் பூலோகத்திலுள்ளவிருளெல்லாம்விலகிப்போகவந்தது.—()

நீற்றொளிரன் னிலவெழிற்குந் தாபதரோ டதிலேறி
நிமலன் றானே

பூற்றழுட னுளத்துன்னிச் சிவநயன மணிமாலே
புரத்தின் மல்க

இயமபுரிச்சருக்கம்.

சு. 6

வேற்றவலம் புரிமுழங்க விஞ்சையர்சங் கீதவொலி

யெழுந்து பொங்க

வாற்றலொடு சானந்தமுநி வருகின்ற னியமனூர்

ரதனை நோக்கி.

(எ-து.) நல்லநிலாவெறிப்பதுபோல்பிரகாசமுடையவிபூதி தரித்திருக்கிற இரிஷிகளோடேசானந்தமுநிவர் அந்தவிமானத்தி ல்ளமுந்துருளி பரமசிவன்பாதத்தைதத்திடத்துடனே மனதிலேநி னைத்துக்கொண்டுஉருத்திராக்ஷமாலைமாற்பினிடத்திலே பொலிய எடுத்த வலம்புரிச்சங்குகள் முழங்க,வித்தியாதரருடையசங்கீத வாத்தியமெழுந்துபொங்க,பெருமையுடனே இயமபுரத்தைநோ க்கிவருகின்றார்.—எ-று.

(சு)

வேறு.

ஞானவா ரிதியாய சானந்த மாமுனிவன்

மானமீ தினிலுவர்ந்து வான்வழிக் கொடுவருபோ

தானபல்லுயிர் புரிவினை யறிந்தரு டென்பார்

கோனிடத்தினி னிகழ்ந்தமை கூறலுற் றனமால்.

(எ-து.) ஞானசமுத்திரமாகிய சானந்தமகாமுநிவர் புஷ்பவி மானமீதேறி ஆகாசமார்க்கமாகவழிகொண்டவருகிறவேளையில், சகலசீவர்கள்செய்யும்வினையெல்லாமறியப்பட்ட தெகூணதிசை க்கிறைவனாகியஇயமதர்மனிடத்திலேநடந்தவிருத்தார்தம்சொல் லுகிறோம்.—எ-று.

(க0)

தந்தைவந்து சேயுச்சியை மோந்தரு டகைபோற்

சுந்தரங்கினர் மாமணிக் கதிர்முடி துலங்க

மைந்துபெற் றுயர்நீல மால்வரை முடியிடையே

யிந்துமேவிய தென்று தன்மீது நீறிலங்க.

(எ-து.) இயமகர்மனுடைய தகப்பனாகிய சூரியபகவான் வந்து பிள்ளையிணுச்சியை முகார்தருளுந்தன்மைபோலஅழகும் காந்தியுமுள்ள இரத்தினவிட்டிழைத்த அழகியகிரீடஞ்சிரசிலே பிரகாசிக்க அழகுபெற்றுஉயர்ந்த பெரிய நீலபர்வதத்தின்கொடி முடிக்கு நடுவாகச் சந்திரனிருப்பதுபோல் இயமதருமனுடைய நெற்றியில் விபூதிபிரகாசிக்க.—எ-று.

(கக)

நாரிபங்கின னன்பர்பால் நணுகலை நணுகி

லாருயிர்க்குறு மிறுதியென் றசுரர்தங் குரவ

னீருருக்கொடு செவியில்வர் துரைத்திட லெனவே
சீருலாவிய நித்திலக் காதணி சிறக்க.

(எ-து.) பார்வதிசமேதரான பரமசிவனுடைய அடியார்க
ளண்டையில் நீ யணுகாதே, அணுகினாலுனது சீவனுக்கு இறுதி
காலமுண்டாகுமென்று அசுரகுருவான சுக்கிராசாரியரானவர்
இரண்டுருபங்கொண்டு இரண்டிகாதுகளிலேயும் வந்து உபதே
சஞ் சொல்வதுபோல இயமதர்மன்காதுகளிலேமுத்துக்குண்ட
லம்விளங்க.—எ-று.

(கஉ)

திறலணங்குறை கோயிலின் சிகரமீ தெனவே
நிறைபெருங்கதி ரங்கதன் றோளிரை நிலவ
விறைபதம்படு சுவட்டினுக் கணிந்திட வெனத்தே
னுறுணுந்துநி மாலிகை மார்பிடத் துலவ.

(எ-து.) வீரமுள்ள பத்திரகாளியிருக்கப்பட்டகோவிற்கிசு
ரம் இதுதானென்று சொல்லத்தக்கதாக மிக்ககாந்தியுள்ளவாகு
வலமானது இயமதர்மன் தோளினிடத்திலேபிரகாசிக்க, பரமே
ஸ்வரனுடையபாதம்பட்டதழும்புக்குப்பூமாலைதரித்ததுபோல்,
வண்டிகள்மொய்க்குந்திவ்வியவாசனையுள்ளவொப்பற்றபாரிசாத
புஷ்பமாலைகள் இயமதர்மன் மார்பிலேயுலாவ.—எ-று. (கங)

எழிலிதன் புடைசூழ மின்னிலகி வீற்றிருந்த
வழகெனக் கிளரொளி மணிக்கடக மோடாழி
வழுவிலாத வெண்ணித் திலக்கோவை நன்மதாணி
கழன்முதற் பலவணியெழி லுருப்பிடை கவின.

(எ-து.) கரியமேகத்தின் பக்கத்தில் பிரகாசத்தையுடைய
மின்னல் சூழ்ந்திருந்த அழகுசெய்வதுபோல காந்திவீசும் இரத்
தினகடகங்கணையாழிமோதிரம்வழுவில்லாத வெள்ளைமுத்துச்ச
ரம் நல்லபதக்கம்வீரகண்டாமணிஇதுமுதலான பூஷணங்களெ
ல்லாம் கரியநிறமுள்ள இயமதர்மனிட அவையவங்களில் அழகு
பெற்றுவிளங்க.—எ-று. (கச)

அன்பனாகிய பாவகன் மகவுக ளடைத்தே
முன்புவந்துநின் நிலங்கிய செயலென முறையே
மின்பொருந்தா ரிடையற மகளிர்க்கா மினிர்கைப்
பொன்பிறங் கொளித்தகளியிற்சுடர்த் தொகைபொலிய.

(எ-து.) தனது அன்பனாகிய அக்கினிதேவன்பிள்ளைகள்வந்து
இயமதர்மன்முன்பாக நின்றுகொண்டபிரகாசித்தசெயல்போல.

மின்னலைப்போலுமிடையும் தளர்நடையுமுடையதேவரம்பை
கள்ளையிலே முறைதப்பாமலேந்திய பொற்றட்டிலே தீபவகை
கள் பிரகாசித்தது.—எ-று. (கரு)

இந்துவைப் பணிபுழி யறவெடுத்து நின்றதுபோற்
சந்தமாமணிக் காம்புடை வெண்குடை தயங்கக்
கந்தரந்தனை விழியெதிர் கண்டனன் மயில்போ
னைந்தசிற்றிடைப் பருமலை யரம்பையர் நடிப்ப.

(எ-து.) கேதுவாகியசர்ப்பமானதுசந்திரனைவிழுங்கினபழி
தீரஅந்தச்சந்திரனை அந்தப்பாம்பு சுமந்துநின்றதுபோல, நிற
முள்ள மாணிக்கக்காம்பையுடைய வெள்ளைவட்டகுடை இயம
தர்மராஜனது முடிமீதுவிளங்கியது, மேகத்தைக்கண்ணுக்கெதி
ராகக்கண்ட நல்லமயில்கள்போல தளர்ந்தசிறிய இடையுடையபருத்
ததனமுமுள்ள அரம்பாஸ்திரீகள்நாட்டியம்பண்ணவும்.—எ-று.

அனகனாமிவ நென்றுமுன் றரும மாடுதல்போ
லினியவெண்ணிறக் கவரிக ளெழுந்தெழுந் திரட்டப்
புனைகருங்குழல் விஞ்சைய ரியக்கர் கிம்புருடர்
துனிவில்கின்னரர் கந்திரு வாதியர் துதிப்ப.

(எ-து.) பாவயில்லாதவன்இவனென்றுமுன்னாகத்தருமமா
னது களிப்போடெழுந் தாடுகிறதுபோல, இயமதர்மனுக்குமுன்
பாக வெண்மயமானவுபையசாமரைகளெழுந்தெழுந்துவீசியது
பெருமையுள்ள வீரதண்டைகள் தரித்த வித்தியாதரர் இயக்கர்
கும்புருடர் துன்பயில்லாதகின்னரர்கந்திருவரீவர்கள்முதலா
னபேர்கள்இயமதர்மராஜனைத் துதித்துச்சேவிக்கவும்.—எ-று.

காலனாதிய ரிருபுடை நின்றனங் களிப்பச்
சூலமாக்கதை முதலிய படைகள்முன் றுலங்கப்
பாலிருங்கடல் மீதுமா லிருந்த பண்பெனவே
கோலமுற்றரியணையில் வீற்றிருந்த னன்கூத்தன்.

(எ-து.) மந்திரியாகிய காலன்முதலான அனேகம்பேர்கள்
இயமதர்மனுடைய இரண்டுபக்கத்திலேயும், மனக்களிப்புடன்
நின்றனகொண்டிருங்க, சூலாயுதம்மகத்தானகாலதண்டமுதலான
ஆயுதங்கள் முன்னின்று பிரகாசிக்க. இவ்வித சம்பிரமங்களுட
னே இயமதர்மராஜனவன் திருப்பாற்கடலில் கரியநிறமுள்ள
திருமாலிருந்த பண்புபோலே அழகுள்ளமுத்துகளிழைத்த சிங்
காதனத்திலே வீற்றிருந்தான்.—எ-று. (கஅ)

ஆக்கமோடியர் கூற்றன்வீற் றிருந்தரு ளவையி
நூக்கபிக்கதன் மகதிதன் வீணையி னுழையே
தாக்குதென்றலா லெழுமிசை தனக்குள மகிழத்
தேக்குசீருடை நாரதன் வந்தனன் சிறக்க.

(எ-து.) இப்படி இயமதர்மராஜன் சகலவைபவத்துடனே
கொலுவிற்றிருக்கும் சபையில் உற்சாகமிருத்ததனதுநல்லமகதி
வீணையினிடத்தில் தென்றற்காற்று மோதுதலினால் எழுகின்ற
இசைகளுக்கு மனமகிழுஞ்செல்வமேநிறம்பிசிறந்த நாரதமுநிவ
ரானவர் வந்தார்.—எ-று. (கக)

வேறு.

மேவியநாரதன் றனையிந்துபோய்ச்
சேவடிதொழுது; டீ டனையிற்சேர்த்தலுந்
தாவிலுன்றிருவொடி தரிக்கவைகினை
யோவெனுமுநிவனுக் கிபமனோதுவான்.

(எ-து.) இப்படிவரப்பட்டநாரதமகாமுநியை அதிசந்தோ
ஷமாய் இயமதர்மனெதிர்கொண்டிபோய் அவர்பாதத்திலேவண
ங்கி அழைத்துவந்து உன்னதமானஆசனத்திலிருக்கச்செய்தார்
அவரிருந்து பின் இயமதர்மனைப்பார்த்துஞ்ஹைவிலாதஉன்னிட
செல்வத்தோடே சுகமாகிருக்கின்றையோவென்றுகேட்டநா
தமகாரிஷிக்கு இயமதர்மராசன் சொல்லுவான்.—எ-று. (௨௦)

அன்னையிலாதவ னருளுமாசிலா
யுன்னுடையருளுமென் னுழியிருத்தலால்
மன்னுயமகிழ்வொடி வைகினேனிவ
னின்னலென்பதுபிறி தில்லையெம்பிரான்.

(எ-து.) தாயில்லாதபரமேஸ்வரனுடையதயவும் உம்முடைய
தயவும் என்னிடத்திலிருக்கிறபடியினாலேநிலைபெற்றசந்தோஷத்
துடனையிருக்கிறேன் இவடத்திலேதுன்ப மென்பதுவேறென்
றுமில்லை யெமதுகர்த்தனான நாரதமுநிவரே யென்றார்.—எ-று.

உலகிடைநிகழ்ந்தன வேதிங்குன்னுளத்
திலகியரினேவுமற் றேதுசொல்லுகென்
றலர்புகழ்தென்றிசை யண்ணல்கூறுவங்
கலைவலமாதவன் சுழறன்மேவினான்.

(எ-து.) உலகத்தினிடத்திலேஉடந்தபுதுமைகளே தாகிலுமுண்
டோ, இங்கே உமதுதிருவுளத்தில்தோன்றிய எண்ணமேதாகிலு

முண்டாயிருந்தால் சொல்லவேணுமென்று விரிந்தபுகழ்பாரந்த
தகூணதிசைக்கதிபதியான இயமதர்மராஜன்வினாவ, அப்போது
அறுபத்துநான்கு கலைக்கியானங்களில் வல்லவரான நாரதரிஷி
சொல்லத்தலைப்பட்டார்.—எ-று. (உஉ)

என்னினேவிற்படி யிதத்தைச்செய்வதற்
குன்னையல்லதுபிற ருளர்கொலோசொலாய்
மன்னவோருரைதனை மறந்தனன்கருத்
துன்னுதல்வேறிலா துற்றுக்கேண்மினே.

(எ-து.) என்னுடையநினேவிற்படிக்குஎனக்கு இதஞ்செய்கிற
தற்கு உன்னையல்லாமல்வேறேயுண்டோ, சொல்லுமியமதர்மரா
ஜனே ? ஒருவார்த்தைபாடி மறந்தேன் அதனை உன்கருத்துவே
றென்றையு நினையாம லுற்றுக்கேளுமென்று நாரதர்சொல்லுகி
றார்.—எ-று. (உங)

நற்றவப்பூரண வித்துநன்கொடி
பெற்றவனரனருள் பிரிந்திடாதவ
னற்றமிலைந்தெழுத் தகன்றிடான்வினை
முற்றுசானந்தமா முரிவனென்பவன்.

(எ-து.) நல்லதவமுள்ள பூரணவித்தெனுமுரிவர் நற்றவத்திற்
பெற்ற பிள்ளையானவர், பரமேஸ்வரனருள்பிரியாதவர், சோர்
விலாத பஞ்சாக்ஷரநாவிலே யகலாத சத்தகருமத்தில் முதிர்ந்த சா
னந்தமாமுரிவர் என்பவர்.—எ-று. (உச)

நிரையவாசிகடமை நீலகந்தரன்
புரியிடையிருத்துவான் புந்திமேற்கொடி
விராதருபுஷ்பகத் தேரிலேறிமெய்ந்
நெறிவரொடுங்கூடி வருகின்றானரோ.

(எ-து.) இப்படிக்கொத்த சானந்தமுரிவரானவர் நரகத்திலு
ள்ள பாவிக்களையெல்லாம் நீலகண்ட பரமேஸ்வரனிடசிவபுரத்தி
லேவைக்குங்கருத்தை மேற்கொண்டி அதிசீக்கிரமாகபுஷ்பவிபா
னத்திலேறி மெய்ந்நெறியுள்ள சிலரிஷிகள், கணநாதருடனேவரு
கிறார்.—எ-று. (உடு)

உரியவுன்னுலகுபா முற்றிடாவகை
விரைவொடுகிறுத்துக வென்றுமேதகு
முரனுடையமாதவ னுரைத்தகாலையிற்
குரைபுகழ்மறலிநக் கினையகூறினான்.

(எ-து.) உனக்குரிமையான இயமலோகம் பாழாகாதபடிக்கு இயமதர்மனே நீ சீக்கிரமாய் ஒரு உபாயத்தினாலேரிறுத்திக்கொள்ளுமென்று மேலான ஞானமுள்ள நாரதமுனிவர் சொல்லியமதர்மன் நகைத்து இதைச்சொல்லுகிறான்.—எ-து. (உசு)

உன்னுடனெதிர்மொழி யுரைக்கொண்துமற்
றென்னிலுமோர்மொழிக் கிடங்கொடுமிவர்
தன்னிலும்பெரியர்க டாமிருந்தன
ருன்னினரோஃது முனிவனேட்டியால்.

(எ-து.) முனிவரே? கேளுமையா, உம்முடனே எதிர்வார்தை சொல்லவொண்ணது, ஆனாலும் ஒருவார்த்தைக்கு இடங்கொடுக்கவேணும், அதாவது இந்த சானந்தமுனிவரிலும் பெரியவர்களிருந்தார்கள் அவர்கள் இந்தவரகத்திலேகிடக்கிறபேர்களைச்சிவலோகத்திலே வைக்கவினைத்தார்களோ வென்றான்.—எ-து. ()

வேறு.

அயனொடுமா றிட்டெதிரே சிருட்டி செய்தோ
னரியொடுபோர் செய்துவென்றோனடிக்க ணுள்ளோன்
உயருததி குடித்தோன்கோ சிகனை வென்றோன்
உயர்ந்தி தனைப்பெற்றோ னிவரு மன்றிச்
சயமுடைய மான்மழுத்தி யாதி யீசன்
தரித்தருள விடுத்தோரு மிருக்கின் ருர்கள்
வியனுடைய ரிவரினுந்தான் வலியின் கொல்லோ
விளம்பிலவர் தயவிலரோ தன்னைப் போல.

(எ-து.) பிரமதேவனுடனேமாறிட்டுவேறுலோகங்களைச்சிருட்டிசெய்த விசுவாமித்திரரிஷி, நாராயணனோடெதிர்த்துயுத்தம் பண்ணிச்சொயித்த நெகிசிமகாரிஷி, பாத்தத்திலேகண்ணுள்ளகண்ணபாதரிஷி, பெரிய சமுத்திரத்தைக்குடித்த அகத்தியமகாரிஷி, கவுசிகனைவென்றவதிஷ்ட்டமகாரிஷி, உயர்ந்தநந்திகேஸ்வரரைப்பெற்ற சிவாசனப்பிரம்மரிஷி, இவானையல்லாமற்பின்னையும்வெற்றிப்பாடுள்ள மான் மழுட்டமாகம் அக்கினி இதுமுதலானதெல்லாம் பாமேஸ்வரனே தரித்தருளயாந்திலுண்டாக்கிவிட்டதாருகாவனரிஷிகளுமிருக்கிறார்கள் இவர்களைல்லாம் இவரைப்பார்க்கியும்வலிமையில்லாதவர்களோ, தயவில்லாதவர்களோசொல்லுமையா.—எ-து. (உஅ)

இம்முநிவ னிரையத்தோர் தம்மை மீட்டு
மென்றெண்ணி யனுகிடினு மெனிய னோநான்
செம்மையுள ரியாரேனு மென்ன கர்க்குச்
செல்லாமற் செல்லவொண்ணு தெப்ப தத்தும்
வம்மெனவா னுள்முடிந்தோர் தம்மை யன்றி
மற்றோரை விளியாரென் றாத ரானோ
ரம்மவறஞ் செய்தோரை யன்பு செய்தே
யமரர்பதத் தணுகுமினென் றேகுவே னியான்.

(எ-து.) இந்தசானந்தமுநிவர் நரகத்திலேகிடக்கிற பாவினை யெல்லாம் விடுவிக்கிறோமென்று எண்ணிக்கொண்டு வந்தாலும், நானென்ன எளிதானவனோ ! புண்ணியமுள்ளபேர்களானாலும் என்னுடைய லோகத்துக்குவராமல் எந்தப்பதவிகளுக்கும்போ கப்படாது, அல்லாமல் என்னுடைய தூதரானபேர்கள் பூலோகத்திலே ஆயுள்முடிந்தபேர்களை யல்லாமல் மற்றபேர்களைவாருங்க ளென்று அழைக்கிறதேயில்லை, தர்மவான்கள் என்னிடத்தில் வந் தால் அவர்களுக்கு அன்புபண்ணி சொர்க்கபதவிக்குப் போங்க ளென்று நானனுப்பிவிடுகிறவிதி என்றான் இயமதர்மராசன். ()

சாற்றறிய தீவினைசெய் தோரைக் காணிற்
றயவில்லை யென்பாலுன் பாதத் தாணை
நீற்றினொளி பழுத்ததிரு துதலோய் மீளா
நிரையத்தி லழுத்திடு வனவரை வாட்டி
மாற்றலரி தென்னிடத்தில் நீதி யன்றி
மறஞ்சிறிதுஞ் சாராது தரும னென்பே
ருற்றமுடைச் சானந்த முநிவன் சால
வுளத்தின்மரு ஞற்றனனோ விது நினைந்தான்.

(எ-து.) சொல்லுதற்கரிய பாவம்பண்ணினபேர்களைக் கண்டாலுன்பாதத்தாணை அவர்கள் பேரில் என்னிடத்தில்தயவில்லை, விபூதியின்பிரகாசமே முதிர்ந்து அழகுசெய்யும் நெற்றியினையுடைய நாரதமுநிவரே ? அந்தப்பாவினை வாட்டி மீளாத நரகத்திலே போட்டழுத்திவிடுவேன், அதையொருவராலும் விடுவிக்கா ரிது, என்னிடத்தில் நீதியே யல்லாமல் அநீத சற்றுகியுமிராது ஆன படியினாலேதான் இயமதர்மனென்றனக்குப்பேர்வந்தது, இப்படியிருக்க, சானந்தமுநிவர் உள்ளத்தில் மிகப்பயித்தியங்கொண்டா ரோ ! இந்தப்பாவினை நரகத்தைவிட்டு கைலாசத்தில் சேர்க்க நினைந்தது என்று பின்னுஞ்சொல்லுகிறான். — எ-து. (௩௦)

கனவலகைத் தேரேறி நடத்த லாங்கற்
கரைந்திடவே புரிந்திடலாங் கநோப லத்தான்
மனையெடுக்க லாங்கதிரை மறிக்க லாந்தன்
மதியுழையைப் பிடிக்கலா முடைந்த வோட்டை
நனியுலோகம் போலுருக்க லாகுங் காற்றை
நப்புரவி யாக்கலாஞ் சாம்ப லுக்கு
னினியதயி லங்கொளலா நிலவைக் கூட்டி-
யெடுக்கலா முகில்கொடுவீ டியற்ற லாமால்.

(எ-து.) மிகுதியான கனலைத்தேராக்கியேறிநடத்தலாம், மலை
களைக்கரையப்பண்ணலாம், ஆலாங்கட்டியால்மனைகோலி யெடுக்க
லாகும், குரியனை இரதமேறவொட்டாமல்மறிக்கலாம், குளிர்ச்
சியுள்ள சந்திரனிலேயிருக்கிற மாணைப் பிடிக்கலாம், உடைந்து
போன வோட்டை மிகுதியும் பொன் வெள்ளி தங்கப்போலே
உருக்கலாம், காற்றை நல்ல குதிரையாக்கலாம், சாம்பலுக்குள்
ளையினிமையானதயிலம்வடிக்கலாம், நிலாவைக்கூட்டியெடுக்க
லாம், மேகத்தைக்கொண்டிவீடுகட்டலாம் என்றும்.—எ-று. (1)

காடியிடை நவநீதங் காட்ட லாஞ்செல்
கடம்புனலி லெழுந்திடலா முடுவை யூதி
யோடிவிழப் பண்ணலா நதியைச் செவ்வே
யோட்டலா மனல்விழுங்கி யுள்ளங் கைமெய்
யாடகவெற் பினையடக்க லாம னந்த
னும்பணியைத் தடுக்கலாம் பொருசிங் கத்தை
நீடுவலைப் படுத்தலாங் கமல நூலால்
நெடியமத வேழத்தைப் பிணிக்க லாமால்.

(எ-து.) காடியினிடத்திலேவெண்ணெ யெடுத்துக் காட்டலா
ம், விரைவாயோடுகிற நீரிலேயெழுத்துப்பதிக்கலாம், நட்சத்
திரங்களை உறுதி ஒடிவிழப்பண்ணலாம், ஆறுகளைச்செவ்வையா
யோட்டலாம், நெருப்பைவிழுங்கலாம், உள்ளங்கையில் மஹாமே
ருவையடக்கலாம், ஆதிசேஷனையபாம்பைத்தடுக்கலாம், போர்
செய்யும்சிங்கத்தைப்பெரியவலையிலேபிடிக்கலாம் தாமரை நூலா
லேபெரியமதயானையைக் கட்டலாம்.—எ-று. (12)

மந்தரத்தை யுடைக்கலாம் வடவைத் தியை
மாற்றலாங் கடுவையெடுத் தருந்த லாமிவ்
வந்தரத்தி லிருக்கலாம் பணியாற் றீத
மகற்றலா மெனினுமழ னிரையத் தோரை

முந்துசிவ புரத்திருத்தப் படுமோ வைய
முக்கணுடைப் பரசிவனை யுணர்ந்தோ ரன்றி
யெந்திலை யுளரேனு மென்பு ரத்திற்
கெய்தாம லெப்பதத்து மெய்த லாமோ.

(எ-து.) மந்தரகிரியை யுடைத்துப்போடலாம், வடவாக்கினி
யை அவித்துப்போடலாம், விஷத்தை யெடுத்துக் குடிக்கலாம்,
ஆகாசத்திலே யிருக்கலாம், பனியிலே குளிர்காயலாம், இப்படி-
யானாலும் அக்கினிமயமான நரகத்திலே கிடக்கும் பாவிகளைமே
லான சிவபுரத்திலே வைக்கப்படுமோ! ஐயா நாரதமுநிவரே ?
மூன்றுகண்ணையுள்ளபரமசிவனையுணர்ந்தபெரியோர்களையல்லா
மல் எப்படிப்பட்ட நிலைமையுள்ளபேர்களானாலும்என்பட்டின
த்திற்குவராமல் எந்தப்பதவியிலேயும் போகலாமோ! என்றான்
இயமதர்மராஜன்.—எ-று. (௩௩)

மருவனசைத் தலைக்கோல மணியின் சோதி
மணந்துதிசுழ் சீரடியம் பிகைபொற் கொங்கை
பொருநறவு கொப்பளிக்கு மிதழி யந்தார்
புனிதனுத ஷியவெனது பதவி தன்னை
அரிபிரம ரானாலு மரி தகற்ற
வையவருந் தவமுநியும் வந்தா லென்னை
வரமருளி யாசியுகன் நகல்வா னென்றான்
மன்னுயிரின் வாணனை மதிக்குங் கூற்றன்.

(எ-து.) வாசனைபொருந்தியதாமரையிலிருக்கப்பட்ட சரஸ்
வதி, இலட்சுமி இவர்கள் துசிரசுகளின்றரித்த அழகுள்ள கிரீடமணி
களின்பிரகாசத்தைத் தழுவித்திகழ்கின்ற சிறந்தபாதத்தையுள்ள
உமாபரமேஸ்வரியினுடைய அழகுபொருந்திய கொங்கையான
துழுட்டிப்பொருதும்போது தேன்களைக்கொப்பளிக்குங் கொன்
றைமாலையணிந்த பரமேஸ்வரன்கொடுத்தஎன்பதவியை மாற்று
தற்கு அரிபிரமாக்களாலேயுமருமை! ஆகையினாலே அரிதான தவ
த்தையுள்ள அந்தசானந்தமுநிவரின்கேவந்தால் எனக்குவரங்கொ
டுத்து ஆசீர்வாதம்பண்ணிப்போவார் நாரதரேயென்றான் உலகின்
கணுள்ள சிவர்களுடைய ஆயுள் பிரமாணங்களை மதித்திருக்கும்
இயம தர்மராஜன்.—எ-று. (௩௪)

தன்னை மதித் துயர்மறலி யுரைத்தல் கேட்டுச்
சற்றுமுளத் துணர்விலா னனைந்த மஞ்ச

மென்னவுரத்திருக்கின்றான் வருவ தோரா
 னிவன்முட்டிப் பட்டதற்பின் னறிய லாகுஞ்
 சென்னிவலி முன்னரியப் படுமோ பொல்லாத்
 தீயவற்குத் தருமநெறி செப்பி னாலும்
 நன்னிலைவந் தெய்துமோ வென்ன முன்னி
 நாரதமா முரியெழுத்து போயி னானால்.

(எ-து.) தன்னேத்தானே மதித்தாய்ந்த இயமனிப்படிசொன்
 னவார்த்தையெல்லாம் நாரதர்கேட்டுசற்றானாலும் உள்ளத்திலே
 விவேகமில்லாதவன்நனைந்தகட்டில்போல்முரணித்துக்கொண்டி
 ருக்கிறான், வருங்காரியமறியமாட்டான் இவன் முட்டிப்பட்டபி
 ன்பே யறிவான், தலையின்வலியை அதற்குமுன் னறியப்படுமோ!
 பொல்லாத தீமையாளர்களுக்குதருமந்திசொன்னாலுங்நல்லசன்
 மார்க்கம்வருமோ! வென்றிப்படிமனதிலெண்ணிக்கொண்டு நார
 தமகாமுசிவர் இயமதர்மன்சபையை விட்டெழுத்துபோய்விட்
 டார்.—எ-று.

(௩௫)

அப்பொழுது சான்ந்த முரிவ னேறும்
 அணிதகமும் புஷ்பகவி மானந் தன்னே
 மைப்படியும் பருதிவரை சூழ் கிடந்த
 மானிலத்திற் கோடான கோடி பானு
 மெய்ப்படிவந்திரண்டொன்றாய் வருவ தெய்ப்ப
 மிளீர்காந்தி பரந்துலக மெங்கும் பொற்பச்
 செப்பரிய வோசையுடன் விண்ணின் மீது
 சிறந்துவர வியமபுர வாணர் கண்டார்.

(எ-து.) அந்தவேளையிலே சான்ந்தமுசிவர் ஏறிவரப்பட்ட
 அழகுபொருந்திய புஷ்பகவிமானமானதை மேகம்படியப்பட்ட
 சக்கிரவானகிரிகுழந்திருந்தபூலோகத்திலே கோடானகோடிசூரி
 யர்களுடைய வடிவமெல்லாந்திரண்டு ஒன்றாக உருவங்கொண்டு
 வருவதுபோல அந்தவிமானந்துலங்குங்காந்திபரந்து உலகமெங்
 கும் மூடிக்கொள்ள சொல்லுதற்கரிய வாந்தியவோசையுடனே
 ஆகாசத்தின்மேலேசிறந்துவருகிறதைஇயமபுரத்திலுள்ளஜனங்
 கள் கண்டார்கள்.—எ-று.

(௩௬)

சே. ௪.

விண்ணிடைப் பரந்து செல்லும் வடவையோ கிமல நெற்றிக்
 கண்ணழற் கொழுந்தோ தூய சணிதமில் சோதி நின்றற்
 பண்ணிய மேடை யோவெம் பருதிகள் கோடி சூழ்ந்து
 நண்ணிய லொளியோ யாதோ வென்றனர் நாடி நின்றார்.

(எ-து.) அந்தவிமானத்தின் கார்தியைக்கண்டு ஆகாசத்தி
லேபரந்துபோகும் வடவாழகாக்கினியோ ! பரமேஸ்வரனுடை
யநெற்றிக்கண்ணிற்றிறந்த அக்கினிக்கொழுந்தோ கணக்கிலாதசுத்
தமான ஜோதியுள்ள மின்னலாலியற்றியவொரு உப்பரிகையோ !
உஷ்ணமுள்ள கோடியாதித்தர் சூழ்ந்துவரப்பட்ட பிரகாசமோ !
மற்றென்னமோ ! தெரியவில்லையென்றுபார்த்து நின்றார்கள்.()

அணுகிட வந்த காலே யணிதிகழ்நாதகீதப்
பணியுடை நார தன்றன் பருதிசே யுடனே சொன்ன
தினிபுகழ் முனிவ னேறுஞ் செய்யபுஷ் பகமீ திங்கு
நணியது பாரீ ரென்ற ரதையிக நாடிச் சில்லோர்.

(எ-து.) அந்தச்சானந்தமுனிவரேறிவரப்பட்ட புஷ்பகவிமா
னம் இயமபுரத்தைநெருங்கிவந்தபோது, அழகுள்ளநாதகீதவல்
லோராகியநாரதமுனிவர் சூரியன்பிள்ளையான இயமதர்மராஜனு
டனே சொல்லியவிமானம் இதுதான் வந்துவிட்டது பாருங்க
ளென்று அதனைப்பார்த்தசிலபேர்கள்.—எ-று. (ந-அ)

அரனருள் பெற்ற கொற்ற வமலசா னந்த ரிங்கு
வருதலா லியாழு முய்ந்தோ மானிலத் துயிரு முய்ந்தார்
நிரையமுற் றமுந்தி னோரு நீடிய துன்பந் தீர்ந்து
விரவினி லின்பந் துய்ப்ப ரென்றனர் வியந்து சில்லோர்.

(எ-து.) பரமேஸ்வரனுடைய கிருபைபெற்றவெற்றியுள்ளநீர்
மலமான சானந்தமுனிவர் வருகிறபடியினாலே, இந்த இயமபுரத்தி
லுள்ளநாமெல்லாம் பிழைத்தோம்புலோகத்தாரும் பிழைத்தார்
கள், இருபத்தெட்டுகோடி நரகத்திலேவிழுந்தமுந்தியபாவிகள்
வெகுளாளாய்ப்பட்டுத் துன்பங்கள் தீர்ந்து சிக்கிரமாக இன்பத்தை
யனுபவிப்பார்களென்று சிலபேர்கள் அதிசயப்பட்டுசொன்னார்
கள்.—எ-று. (ந-ஆ)

அருணா லகலா வல்லு மகத்தியன் கரத்த டங்காப்
பரவைமற் றைந்தெழுத்தான் மாறிடாப் பவமுந் தீயா
லுருகுற மெழுகு மிச்சா னந்தன லொழிந் திடாத
நிரையவெங் கதியு முண்டோ வென்றனர் நின்றசில்லோர்.

(எ-து.) சூரியனாலே நீங்காதவிருட்டும் அகஸ்தியர்கையில
டங்காத சமுத்திரமும், ஐந்தெழுத்தினால் மாறுதஜனனமும், நெ
ருப்பின லுருகாதமெழுகும், இந்தச்சானந்தமுனிவரால் ஒழியாத
கொடியநரகமுமுண்டோ வென்றுசிலர் சொன்னார்கள்.—எ-று.()

இவ்வியல் பலருங் கூற வெழுந்தசா னந்த னேறுந்
திவ்விய விமானம் வந்து சேர்ந்தது சேர்ந்தகாலே
வெவ்விய தூத ரோடி விளம்பலு முள நடுங்கி
யவ்வியமற்ற கூற்ற னரியணை விட் டெழுந்தான்.

(௭-து.) அந்தஇயமபுரத்திலுள்ளவர்கள்இவ்வாறுசொல்ல
எழுந்தருளிய சானந்தமுநிவனேறிவருகிறதிவ்வியவிமானங்கோ
ட்டைவாசலுக்கருகில் வந்துசேர்ந்தது, அப்போது அங்கிருந்த
யமதூதர்களோடி அரசனிடத்தில் சொல்லவும், அவனுள்ளம்
நடுங்கி பயந்து மனதழுக்கில்லாத யமதர்மனானவன் தானிருந்த
சிம்மாதனத்தை விட்டெழுந்திருந்தனன்.—௭-து. (சக)

எழுந்துகிங் கிரர்தான் சூழ வெழின்மணிக் கோபுரத்தின்
செழுந்திரு வாசல் மட்டுஞ் சிறப்புட னடந்து வந்தா
னழுந்திய முரணு நீங்க வதிசயித் ததி சயித்து
விழுந்துதீ வினையி னோடு மென்கரங் கூப்பி நின்றான்.

(௭-து.) இயமதர்மனெழுந்துகிங்கிரர்கள்சூழ்ந்துவர அழகு
பொருந்திய மணிகளிழைத்த தன் அரமனையின் கோபுரவாசல்
மட்டுக்கும் சிறப்புடனேபாதசாரியாய்நடந்துவந்துமுன்னேஇறு
மாந்திருந்த வரப்புகளெல்லாம் விட்டு அதிசயித்து அதிசயித்து
வணங்கி தீவினையோடேயிருதுவான கையினால்கும்பிட்டிக்கொ
ண்டு கோபுரவாசலிலே நின்றான்.—௭-து. (சஉ)

பருதியி னிடைபி ருக்கும் பரனெனப் புஷ்ப கத்தின்
மருவிய வரனை வானி னனுசூடி விடை வயங்கு
மொருமதி போல வையர் கணத்திடை யுற்று ளானை
யரனருட் டேனை வுண்ணு மகத்தனை மயலி லானை.

(௭-து.) சூரியனடுவே பரமேஸ்வரனிருப்பதுபோல வெகு
காந்தியுள்ள புஷ்பகவிமானத்தினடுவேயிருக்கிறவரும், ஆகாசத்
திலேநகழத்திரக்கூட்டத்தினடுவே பிரகாசிக்கிறவொருசந்திரனை
ப்போல அனேகரிஷிகள் கணங்களுக்குருடுவேயெழுந்தருளியிருக்
கிறவரும் பரமேஸ்வரருடைய அருளாகிய தேனையுண்ணுமுள்ள
முடையவருமாகிய மயக்கமில்லாதசானந்தமுநிவரை.—௭-து.()

கோவண மரைநான் கற்றோய் கொழுங்கலை மண்டலத்தோ
டோவரு தண்டங் கொண்ட வுயர்புடை யானை நீறு
மேவிய நதலி னுனை வியனுடை யக்க மாலை
தாடிச்சீ ருடைய முன்னாற் றங்கிய மார்பினுனை.

(எ-து.) கௌபீனமும் அரைநாணும் காவிதோய்த்த திவ்
வியவஸ்திரமும் தண்டிகமண்டலமுடையபெருமையைவகித்து
விபூதிதிரித்தநெற்றியும் அழகிபுருத்திராக்ஷமாலையும்பூணூல்
புரளு மார்பையுமுடையவரை.—எ-று. (சச)

உயர்சடா மகுடங் காதிற் குண்டல முடையான் றன்னை
மயவறு சபவ லங்கல் வயங்கிய கையி னானேச்
செயிரில்சா னந்தனென்னுஞ்சேயனைக்கண்ணிற்கண்டான்
வியனுரு மிவன்றனக்கு நிகரிலே யெனவி யத்தான்.

(எ-து.) சிரசில் உயர்ந்தசடாமகுடமும், காதிலேகுண்டல
மும், செபமாலே நீங்காதவராயுமுடைய சாந்தகுணமுள்ளசான
ந்தமுநிவரென்னும்பிள்ளையைகோபுரவாசலிலேகும்பிட்டுக்கொ
ண்டிரிந்தகின்ற இயமதர்மராஜன்கண்ணிற்கண்டசிலாக்கியமுள்ள
இவருக்குச் சமானமானவரில்லையென்று அநிசயப்பட்டான். ()

சீரிய விவரி ரண்டாஞ் சிவனென மனத்தி லெண்ணிப்
பாரிடை நடந்தட் டாங்க பஞ்சாங்க முறப் பணிந்து
நேரிலாத் துதிகள் செய்து நீவர யானு முய்ந்தேன்
வேரிகொள் புவியுமுய்ந்த தென்றனன் வினைக டர்ப்பான்.

(எ-து.) சிறப்புடைய இவரை இரண்டாவது சிவனென்று
மனதிலெண்ணிப் பூமியிலே எதிராகநடந்துபோய் சாஷ்டாங்க
மாகப்பணிந்தெழுந்துகின்றதுதிசெய்து நீர்வரவும் யானும்பூம
ண்டலமும்பிழைத்ததுஎன்றான்வினைகளைத்தீர்த்துக்கொள்ளும்
இயமதர்மராஜன்.—எ-று. (சச)

வரனதி முடவன் றன்பால் வந்ததொத் தென்பால் வந்தாய்
திரனுடைத் தென்சீர் நல்ல தினமெனக் கானதின்று
பொருஷிலாய் நின்னைக் காணப் புரிதவம் பெற்றேன் முன்னர்
விரைவிலென் மனைக்கண் வாரா யென்றனன் றருமன் றானே.

(எ-து.) கெங்காதிர்த்தமானது முடவனிருந்த இடத்திலேவந்
ததுபோல என்னிடம்வந்திர் என்னிடசெல்வம் நிலைத்தது, இன்
தைக்குஎனக்குநல்லதினம்வாய்த்தது, முன்னான்செய்ததவப்பய
னால் ஒப்பில்லாதவும்மையுங்காணப்பெற்றேன்சானந்தமுநிவரே
சீக்கிரமாகஎன்மனையிடத்துவரவேணுமென்றுசொன்னான் இய
மதர்மராஜன்.—எ-று. (சஎ)

தன்றுதிக் கிரங்கி யெங்க டவமுநி விமான நீத்து
நன்றுகொள் முநிவ ரோடு நடந்துமுன் செல்லுங் காலே

மென்றளி ரங்கை தாங்கி விரிபுல னடக்கிச் சோதித்
தூன்றிய மறுகி னோடி தொல்லிய மனோர்பாற் சென்றான்.

(எ-து.) வணக்கமாக உபசரித்துச் சொல்லுகிற தோத்திரத்
துக்கு மனதிரங்கி யெங்கள் சான்ந்தமுநிவரானவர் ஏறிவந்தபுஷ்
பக விமானத்தைவிட்டு கீழேயிரங்கி நன்மையே குடிக்கொண்டி
ருக்கும் முநிவர், கணங்கள் புடைசூழ, ஜோதிமயமான வீதியிலே
முன்னாக நடந்துபோகும்போது, அவருடையமிருதுவானமாந்த
ளிர்போன்ற கையைத்தாங்கி வுரிந்தபுலன்களையடக்கிக்கொண்டு
பழமையான இயமதரும நெருபக்கமாகச் சென்றான்.—எ-று.)

அழைத்துபோய் வண்டு கிண்டு நலங்கிளர் வலங்கல் தூங்கும்
நிழற்பொலி புரையில் சுத்த நித்தில மதையா ளிக்க
ணிழைத்தமா மணிப் பீடத்தி னிருத்திமா தவக்கோ மர்னைத்
தழைத்தபே துவகையோ டி தாங்குபூ சனைசெய் தானால்.

(எ-து.) இவ்விதமாய் அழைத்துப்போய்வண்டுகள்கிளரும்
வாசனையுள்ள மாலைகள் தொங்கும் அசுமானகிரியினிழுவில் ஆணி
முத்துகளினால் இழைத்த யாளிகள் பொருந்திய ஒருபீடத்தில்
மகாதவசுடையோர்களில் சிறந்த சான்ந்தமுநிவரை யிருக்கச் செ
ய்து இயமதர்மராஜன் அநிகசந்தோஷத்துடனே அவருடைய விர
ண்டு பாதங்களையும் பூசித்தான்.—எ-று. (சக)

பூசனை புரிந்த கூற்றைப் புரிந்திரு கண்ணை னோக்கி
மாசிலான் பூசனைக்கு மகிழ்ந்தனந் தரும நென்னு [டோ
மோசைகொள் பெயர் நினக்கே யுரித்துனக் குவமை யுண்
வேசிலாய் வாழி வாழி யென்றனன் முநிவர் கோமான்.

(எ-து.) இப்படி பூசைபண்ணின இயமதர்மனைச் சந்தோ
ஷத்துடனே இரண்டு கண்ணினாலேயும் பார்த்து குற்றமில்லாத
உன்னுடைய பூசைக்கு மனமகிழ்ந்தோம் தர்மராஜனென்று சொல்
லப்பட்டபேரு முனக்கேதகும், உனக்குச் சமான மொருவருண்
டோ ! புகழினவாய்ந்த இயமதர்மராஜனே நீ வாழக்கடவது வாழ
க்கடவது என்று ஆசிரியர் முநிவர்களுக்கரசனானந்தமு
நிவர்.—எ-று. (ரு)

என்னுளத் திரளாய் வந் தென்னையுந் தரும னுக்க
மன்னினை யுனக்கு நாமென் வழங்கு மைம்மாறே தையா
உன்னுடை - திரிசனந்தா ஸுபந்தன நெனது பானிர்
உன்னியே வந்த செய்திபுரையென மொழிந்தான்கூற்றன்.

(எ-து.) இப்படிவாழ்த்திய முனிவனுடனே இயமதர்மராஜன் சுவாமி ? என்னுடைய ஹிருதயத்திலேயிருக்கிறபரமேஸ்வரன்போல் இவ்விடத்திலெழுந்தருளிவந்துஎன்னைத்தருமமுள்ளவனாகச்செய்தீர் உமக்குநான்செய்யும்பிரதியுபகாரமென்னவிருக்கின்றது ! ஐயனே ? உன்னுடைய தரிசனத்தால் பிழைத்தேன் தேவரீர் என்னிடத்திலேநினைத்துவந்தகாரியத்தைச்சொல்ல வேணுமென்றான். —எ-று. (ருக)

நீதியாய் மின்னைக் காண் வந்தன நின்னைக் கண்டே
மேதிலுன் புரத்தி னுள்ள வியல்பினைக்காண்டல்வேண்டும்
கோதறக் காட்டு தற்குக் கூடந் வருதி யாவென்
ரேதினன் முநிவன் பின்னர் நடுவனீ துன்ன லுற்றான்.

(எ-து.) இப்படி கேட்ட இயமதர்மனைப்பார்த்துநீதியுள்ளவனே ! உன்னைப்பார்க்கவந்தோம், அப்படியேபார்த்தோம்; இனி உன்னிடப்பட்டினத்திலுள்ளசிறப்புக்களைப்பார்க்கவேணும், அதைக்காண்பிக்க நீர் கூடவரவேணுமென்று சானந்தமுநிவர்சொல்ல அதின்பிறகு இயமதர்மன்இப்படிஆலோசிக்கத்தலைப்பட்டான்.

இந்தமா முநிவர் செய்தி யாவையும் நாரதன்ருன்
வந்து கூறின னறிந்தேன் மாதவர் குணங்கள் கூறிற்
சந்ததஞ் செய் தவங்க டண்ண னி யுடைய ரேனும்
வந்துதான் பிறர் தமக்கு வலிதுயர் விளைப்ப ரம்மா.

(எ-து.) இந்த சானந்தமுநிவருடைய செய்திகளெல்லாம் நாரதர்வந்துசொன்னா ரறிந்திருக்கிறேன், அல்லாமல் மகத்தான தபசுள்ளவர்களுடைய குணங்களைச்சொல்லுமிடத்தில்சார்வதா காலமுஞ் செய்யுந்தவங்களால் பொருந்திய அருளும் தையயுமுடையவர்களானாலும் பிறருக்குவொருவேளைகளி லதிகதுக்கம்விளைவிப்பார் என்று ஆச்சரியமுற்று. —எ-று. (ருக)

நடுநிலை தவமுளா ரென் றிவர்தமை நம்பொ ணுது
கடிதழை யாவிருந் தாய் வந்தனர் கருத்திற் காத
லொடுநமைப் பார்க்க வந்தா ரவர்நமதுர்பா முாக்கி
விடநினைத் தீண் டிருந்தார் விடலருந் தயவுளார்போல்.

(எ-து.) நடுநிலையுந்தவங்களுமுள்ளவரென்றுஇந்தச் சானந்த முநிவரை நம்பப்போகாது, சீக்கிரமாகநாமழைக் காதவிருந்தா கவந்தவர்ஆசையோடு நம்மைப்பார்க்ககருதிவந்தவரல்லர், நமது

ஊரைப்பாழாக்கநினைத்து நீங்காத தயவுள்ளவரைப்போல்இங்
கேயிருக்கிறாரென்றுஇயமதர்மன்மனதிலே நினைத்தான்—எ-று

இவருரை கேட்ப தன்றி யெதிருரை கூ ரெழுது
தவரிவ ருரைக்கு மாறு சாற்றிடிற் சாப மீவா
ரவனியிற் பிறரைப் பிடித் தலைத்திட வுன்னி னாரேற்
பவமறு முநீவ ருக்குப் பாரமோ பாரமன்று.

(எ-து.) இந்தச் சானந்த முநிவருடையவார்த்தைக் குடன்
படுவதல்லாமல் மறுத்துச்சொல்லப்போகாது! மகாதபசி! இவர்
சொல்லும்வண்ணஞ் செய்யாவிட்டால் சரப்பங்கொடுப்பார், பூமி
யில் எவரையாவது துன்பப்படுத்த நினைத்தார்களேயானால்பாவ
மற்ற முநீஸ்வரர்களுக்கு அது வொருபாரமோ! பாரமல்லவெ
ன்று நினைத்து இயமதர்மன்.—எ-று. (௫௫)

இந்திரன் சம்பத் தெல்லா மிருங்கட லதனில் வீழ்ந்து
நந்துக வென்று சாப நவின்றன னெருவன் மிக்க
புந்தியா னுறு யாகம்புரிந்தரு ணகுடன்றன்னை [ஞன்.
யுந்துமெய்ப் பார்த ளாகிப் போதியென் னெருவன் சொன்

(எ-து.) முற்காலத்தில்தமக்கபராதம்பண்ணினதேவேந்திர
னுடைய சம்பத்தெல்லாங் கடல்கொண்டுபோகக் கடவதென்று
தூர்வாசரிஷியானவர் சபித்தார், அல்லாமல் தூறுயாகஞ்செய்து
தேவேந்திர பட்டத்திற்குவந்தருடராஜனைநகரும்படியான பெ
ரும்பாம்பாகக்கடவதென்று அகஸ்தியமுநிவர்சபித்தார்—எ-று.

அறுபதி னுயிரம் பே ராகிய சகரர் தம்மை
வறிதுநுண் பொடியாய்வீழ நோக்கினுன் மதித்தொருத்தன்
பறையனுக் கடுமை யாக்கிப் பகரரு மயோத்தி வாழ
மிறைவனைப் படாத பாடு படுத்தினு னெழுந் தொருத்தன்.

(எ-து.) கபிலரிஷியானவர் அறுபதினுயிரம்பேராகியசகல
ராஜர்களையெல்லாம்ஒருநிமிஷத்தில்சாம்பலாகயெரிந்துவிழுகண்
ணிஞல்பார்த்தார், பின்னையும் விசுவாமித்திர மகாரிஷியானவர்
அயோத்தியாபுரியில்வாழ்வின்றஅரிச்சந்திரராஜனைபறையனுக்கு
அடிமையாகப்பண்ணி படாதபாடுகளைப்படுத்தினார்.—எ-று. ()

சாந்தரா யிருந்தா லென்ன தவமுநி வருக்குச் சீற்றம்
போந் துழுக் கிடை யிருக்கும் புனிதனன் னியமமொன்று
சார்ந்திடி லதனைத் தப்பார் சாற்றென திவர்புன் யாகும்
வாய்த்தன் டாடிக் காடை சோர்ந்தது போல மன்னே,

(எ-து.) சாந்தமுள்ளவரா யிருந்தாலும் தவமுநிவருக்குக் கோபம்மூக்கிடையிருக்கும், பரமேஸ்வரருடையநல்ல நேமநிஷ்டைஒன்றில்மாத்திரம்வழுவாதவர்களாகையால் எதுவுஞ்சொல்லப்படாது, மாமியார் உடுத்தினநல்லவஸ்திரம்நழுவினும்மருமக ளொன்றுஞ் சொல்லப்படாததுபோல நினைத்துப் பின்னையும் நினைக்கிறான் இயமதர்மராஜன்.—எ-று. (நா)

பணியொடு பழக லொண்வாட் படையொடு படைபயிற்றல் துணிவி னுண்மிசை நடத்தல் சொல்லரும் வேங்கைதன்னை யனுகல்போ லிவரை மேவின் மோசம்வந் தடையு மம்ம நணுகிவர் சித்த மொப்ப நடப்பதிங் கெவர்க்குங் கூடா.

(எ-து.) பாம்பொடு பழுகுறிதும், பிரகாசமுள்ளவாளாயு தத்தோடு வாளாயுதம் பழுகுறிதும், துணிந்துகயிற்றின்மேலே நடக்கிறதும்சொல்லுதற்கரிய வேங்கைப்புலியை மருவுகிறதுமாகிய இவற்றால் சீவனுக்கபாயநேரிடுவதுபோல இவரையடைந்த வர்க்கு அப்படியேவரும். அம்மா! நம்மிடத்தில்வந்த இந்தச்சான ந்தமுநிவரிட சித்தத்திற்கிணங்க நடக்கிறதுஎவர்களுக்குங்கூடா மை.—எ-று. (நக)

பொய்யுரை கூறொணுது கூறிடற் புகல்வர் சாபம் உய்யலாங் கதிரின் னுண்டோ வுடையனு மிவர்பர் னிற்பர் துய்யரா மிவ ருரைத்த சொற்படி புரிது மென்று வையகம் புகழும் கூற்றன்மனத்திடை யுன்னினுஞல்.

(எ-து.) இவருடனேபொய்சொல்லக்கூடாதுசொன்னால்சா பமிடுவார், அதிலிருந்து நாம் பிழைக்கத்தக்கவகையுமில்லைசகல முந் தம்முடைமையாயுள்ள பரமேஸ்வரனும் இந்தச் சானந்த முநிவரிடத்தி லன்புடனேநிற்பார், ஆதலினால் பரிசுத்தமனமு டைய இவர்சொற்படி செய்வதேநமக்குநற்கருமமென்று நினைத் தான் வையகம்புகழப்பட்ட இயமதர்மராஜன்.—எ-று. (சு0)

மனத்திடை யிவற்றை யுன்னி மறலிதன் னேவ லாஎ ரினத்தினை நோக்கி நம்மு ரெங்கனு மலங் கரிக்க நினைக்குமுன் னேவிச் சொல்லி ரென்னுமுன்னெடிய வீதி யனைத்தையுங் கைவல் லோர்க ளணியுறப் புரித லுற்றார்.

(எ-து.) இப்படி பலவாறாக மனதிலேநினைத்து இயமதர்ம ராஜன் தன்னேவலாளர்களைப்பார்த்துநம்முடைய பட்டினமுழு மையும் அலங்காரஞ்செய்யவேணுமென்று சொல்லுதற்குமுன்

னமே அத்தொழில் வல்லவர் அரசனே ? உத்திரவாகவேனு
மென்றுமுன்னாகப் பட்டினத்தின்பெரியவீதிகளெல்லாமலங்கா
ரஞ்செய்யத்தலைப்பட்டார்கள்.—எ-று. (சுக)

வேறு.

கடிகொண் மாநகர் கன்னிதன் னைக்குலி
னிடை யணிந்தான் மேகலை யென்னவே
வடு விலாத மரகதத் தோரணம்
நெடிய வீதிக ளெங்கு நிரைத்தனர்.

(எ-து.) காவல்கொண்டு விளங்கும் அந்த இயம்புரமாகிய
பெண்ணினிடையிலே யணிந்த நல்ல மேகலா பரணம்போலே
குற்றமில்லாதபச்சைத்தோரணங்கள்பெரியவீதிகளெங்கும் வரி
சைவரிசையாகக் கட்டினார்கள்.—எ-று. (சுஉ)

சந்தமுற்ற பைம் பூகங்க டன்னையே
பந்த ரோறு நிறுத்தினர் பாவையர்
கந்தரத் தெழி லைக்க வரும்படி
வந்துபூங் கடை காப்பது மானுவே.

(எ-து.) அழகுபொருந்தியபச்சைக்கமுகளைப்பந்தல்கள்
தோறும் நிறுத்திவைத்தார்கள், அப்பட்டினத்திலுள்ளபெண்க
ளுடையகழுத்தின் அழகைக்கிரகிக்கவேண்டி அவர்களுடையவீ
ட்டுகடைவாயிலிலேகாத்துக்கொண்டிருப்பதுபோலவிருந்தது.

பரிமுகம் பொரும் பைங்குலை வாழைகள்
விரலி நாட்டினர் வீறுக் கரும்பொடி
பொருவி னீல விளிம்பு பொருந்தியப்
பரிய முத்துவி தானம் பரப்பினர்.

(எ-து.) குதிரை முகங்களைப்போலவளைந்த குலைகளையுடைய
பச்சைவாழைகளைப் பெருமையுள்ள கரும்பொடி கலந்துநட்டு,
நிலரத்தினங்கரைபொருந்திய பெரியமுத்துமேற்கட்டிவிரித்துப்
பந்தலிட்டார்கள்.—எ-று. (சுச)

தாவி லாடியி னோடியர் சாமரம்
பூவ லங்கல் பொருத்தின ரெங்கனும்
தேவர் காண மணிநிலத் தேரின்மேற்
பாவை யாடும் படிபுரிந் தானரோ.

(எ-து.) தாழ்வில்லாதகண்ணாடிகளும்அதனோடுகவரிமான் ம
யிர்களுங்கட்டிபூமாலைகளும்எங்குத்தொங்கவிட்டார்கள் தேவர்
கள்கண்டு மகிழ்த்தக்கதாக இரத்தினமிட்டிழைத்தநிலத்தேரின்
மேலே பதுமைகளாடும்படிக்குப் பண்ணினார்கள்.—எ-று. ()

வண்ண வீதியின் மங்கைய ரேற்றிய
தண்ணுலா மணித் திப மிலங்குத
லண்ண லாரும் பதங்கன ருண்மகா
ரெண்ணி லார்வந் திலங்குதல் போலுமால்.

(எ-து.) அழகிய வீதிகளிலே பெண்கள் ஏத்திவைத்தசீதள
மூலாவியவிரத்தினதீபங்கள் பிரகாசிக்கின்றன, பெருமைபொரு
ந்தியசூரியன்பெற்றஎண்ணில்லாத பிள்ளைகள் வந்திருப்பதுபோ
லஅருந்தது.—எ-று. (சுக)

பொருவில் விண்டொட வோங்கிய பூங்கதிர்
வீரவு மாடக மேடையின் மீதுலோர்
சரிவளைக் கரத் தையலர் மேருமால்
வரையின் மேலிவர் மஞ்சையி லேறுவார்.

(எ-து.) மேருமலைகளின்மேலே ஏறுகின்றமயில்போல் ஒப்
பற்ற மேகமண்டலத்தையளாவிபொலிவுள்ளபொன்னாற்செய்த
மேடையின்மீது சரிவளையணிந்தகையையுடைய அழகியபெண்
கள் ஏறுவார்கள்.—எ-று. (சுக)

மின்றயங்கக் குயிற்றுப் பொன் மேடைகள்
மன்றல்வாயி றெறுந் தொறும் வைகுதல்
பொன்னின் மேரு புனைவடி வோடவ
னென் நிமிக்கு விளங்குத லொக்குமால்.

(எ-து.) வாசனையுள்ளவாசல்தோறும்மின்னல்போல்பிரகாசி
க்கும்படியாகச்செய்த பொன்மேடைகளானதுமகம்மேருவான
துஅலங்காரவடிவங்கொண்டிவிளங்குவதுபோலிருந்தது. (1)

முழவி னங்கண் முழங்குதல் கேட்டரோ
வெழலி வந்து முழங்கிய தென்னவே
செழும யூரக் குழுநடஞ் செய்யுமால்
றுழைறு சும்பிடைக் கூத்தியர் நோக்கவே.

(எ-து.) மத்தளக்கூட்டங்கள் முழங்குவதை மேகமுழக்க
மென்றெண்ணி அழகியசிறுகினைவாய்த் மயிற்கூட்டங்கள்அத
னை நுண்ணியஇடையினையுடையநாடகப்பெண்கள் பார்க்கநடன
ம்பண்ணும்.—எ-று. (சுக)

ஏம பூரண கும்ப மிருத்தினர்
தோமில் சீத விமசலத் தூத்தினர்
தாமம் வேய்ந்தனர் தாழ்வா விவ்வகை
நாம மாட நகரணி வாய்ந்ததே.

(எ-து.) திண்ணைகள்தோறும்பொன்றாற் செய்தபூரணகும்பம் வைத்தார்கள், வீதிகள்தோறும் குற்றமில்லாத பன்னீர்தெளித்தார்கள், மாலைகள்கட்டித்தொங்கவிட்டார்கள், இவ்வண்ணமாக உயர்ந்தமாடகூடமுள்ள இயம்புரம்யாதுங்குறைவுபடாமல் அலங்கரிக்கப்பட்டது.—எ-று. (எ0)

நந்திடாத நக ரணி செய்ததை
வந்து தூதர் விளம்பவு மாமெனச்
சந்த முற்ற தனிநகர் நோக்குதற்
கெந்தைவா வென்றியம்பின னின்புற.

(எ-து.) அழிவில்லாத இயம்புரஞ் சிறப்புசெய்ததை இயம தர்மராஜனுடனே சொல்லவும், அவர் ஆச்சரியமுற்று நல்லதென்று சானந்தமுநிவரைப்பார்த்து அழகுபொருந்திய ஒப்பற்றள ன்பட்டினச் சம்பிரமத்தைப் பார்ப்பதற்கு என்னையனே? வாரு மென்று அன்புடனேசொன்னான்.—எ-று. (எக)

சொன்ன கர்லைச் சுடர்மணிப் பாதுகை
தன்னிலொண் சரண் வைத்துத் தவமுநி
அன்ன கால னவர்கார் தாங்குறத்
துன்னுமா தவர் குழு நடந்தனர்.

(எ-து.) அப்படிசொன்னவளவிலே பிரகாசமுள்ளரத்தின ப்பாதக்குறட்டிலே ஒளியுள்ளதன்பாதங்களைவைத்துஅந்த இய மதர்மன் கைலாகுகொடுக்க நெருங்கியமுநிவர்கள் கணநாதர்கள் தன்னைச்சூழ்ந்துவரத் தவமுள்ளசானந்தமுநிவர் எழுந்து நடந்தருளினார்.—எ-று. (எஉ)

எகின ராசி யெழுந்து நடித்தென
மிகவருங் கவ ரித்தொகை வீசினார்
நகமதிக் குழு நாடவந் தாலெனப்
புகரில் வெண்குடைத் தாங்கினர் புவையர்.

(எ-து.) சானந்தமுநிவர் இயம்புரத்தைப்பார்க்க எழுந்தரு ளியகாலத்தில் அனேக அன்னங்களெழுந்து ஆடினதுபோல அனேக வெண்சாமரைகளிருபுறத்திலும்வீசினார்கள், பிரகாசமுள்ளசந்திரர்கள் அனேகர் அவரைப்பார்க்கவந்ததுபோல, மாசற்ற வெள்ளை வட்டக்குடை அனேக மெடுத்தார்கள் அரம்பா ஸ்திரீகள்.—எ-று. (எங)

அரவினம் படிந் தாடி யெழுந்தென
வரன்ல் லாலவட் டம்பணி மாரினர்
பொரு வில்லாத விடைக்கொடி பொற்புற
விரு புறத்தினு மேந்தின ரெண்ணிலார்.

(எ-து.) பாம்பினங்களிவரைப்பார்த்து ஆடியெழுந்ததுபோல
ஆலவட்டம்பணிமாறினர்கள் ஒப்பில்லாதரிஷபக்கொடியை அழ
குபெற இருபக்கங்களிலும் ஏந்திப்பிடித்தார்கள், எண்ணிறந்த
பேர்கள்.—எ-று. (எச)

நந்தி தானுன் னுளத்திடை நண்ணுத
லிந்தநீரென் றெதிருறக் காட்டல்போல்
வந்து திபத் தளிகைகள் வண்கைமேற்
சந்தமங் கையர் தாங்கொடு சுற்றினர்.

(எ-து.) சானந்தமுனிவரே ? உம்முடைய இருதயத்திலே
பரசிவனைவிரிநுப்பது இப்படிதானென்று எதிராகக்காட்டுவது
போல அழகுள்ளதெய்வரம்பையர்கள், அம்முநிவருக்குமுன்பா
கவந்து தங்கள் வளப்பமுள்ள கைகளிலேந்திய தீபாலாத்திகளை
சுத்தினார்கள்.—எ-று. (எரு)

சித்திரங் கொள் பலமணிச் சித்திர
வத்தி யேத்திவந் தார்பல் லரம்பைமார்
புத்தியா னறும் போதுக ளேவியே
பத்தி யோடு பணிந்தன ரெண்ணிலார்.

(எ-து.) அழகுள்ள பலமணிகளாலும் செய்திசித்திர ஆலாத்தி
யேந்திக்கொண்டுவந்தார்கள், பல தேவப்பெண்கள், பின்னும் புத்
தியினாலே தெரிந்தெடுத்தவாசனையுள்ள புஷ்பங்களைத் தூவிபத்தி
யுடனே பணிந்தார்கள் எண்ணிறந்த பேர்கள்.—எ-று. (எசு)

அண்டர் போற்று மருள்முநி நீற்றொளி
மண்டு கின்ற மநிலில வென்றுநீர்
முண்ட கங்கண் முகிழ்ந்தன வாமெனக்
கண்ட யாவருங் கைகுவித் தாரரோ.

(எ-து.) தேவர்கள் துதிக்குங்கிருபாநிதியான சானந்தமுநிவர்
திருமேனியிற்புகழும் விபூதியின் விளக்கமானது சோடசகலே
யோடும் விளங்குஞ் சந்திரன் பிரகாசமென்று நல்ல தாமரைகளி
தழ்முடினதுபோல, சானந்தமுநிவரைப் பார்த்தபேர்களெல்லா
ருங் கைகுவித்துக் கும்பிட்டார்கள்.—எ-று. (எஎ)

தங்கு நீற்றொளி மேனியர் தங்களை
கங்கை நித்த மெனக்கரு திக்கதிர்
பொங்கு மன்னக் குழாய் வரல் போலவே
மங்கை மார்மறு கெங்கணும் வந்தனர்.

(எ-து.) விபூதியினுற்பிரகாசிக்குந்திருமேனியராய்வருங் கண
நாதர்களையெல்லாம் சுத்தமுள்ள கங்கையென்றெண்ணி ஒளி
பொருந்திய அன்னப்பட்சிகூட்டங்கன் வருவது போல இயம்புரத்
திலுள்ள பெண்களெல்லாரும் வீதிகளெங்குஞ்சூழவந்தார்கள்.

ஞான பாறு நணுகுத லாலுள்
மான கஞ்ச மலர்ந்து நலன்பெனுந்
தேனு லாவ விறைஞ்சித் திகழ்ந்தனர்
தூநல் வீதியின் மேவு சுராதிபர்.

(எ-து.) சான்ந்தமுநிவராகிய ஞானசூரியன் உதையமாகிவந்த
படியினாலே இருதயதாமரைமலர்ந்து அதில் நல்ல அன்பென்னுந்
தேனாலாவத் தெண்டனிட்டு விளங்கினார்கள் சுத்தமாகிய நல்ல
வீதியிலேவந்த தேவர்கள்.—எ-று. (எசு)

சகம ளிக்குந் தடமலர் வேதனே
வகல்பெருங் கடல் மேற்றயி லண்ணலோ
நிக ரிலாத நிரையரு ளீசனே
விகலிலா விவ னென்றுரைப் பார்கிலர்.

(எ-து.) உலகங்களைச் சிருஷ்டிக்கிற விசாலமான தாமரைவாச
னாகிய பிரமதேவனே! அகன்று பெரிதான திருப்பாற்கடலின்
மேலே நித்திரைசெய்யப்பட்ட விஷ்ணுதேவனே! அல்லது ஒத்
தாரு மிக்காருமில்லாத கிருபைநிறைந்த பரமேஸ்வரனே! பகை
யிலாத இவராரோவென்று சொல்லுவார்கள் சிலபேர்கள்.—எ-று

திருவுறுந் தருமர்க் கருள் செய்யவே
கருதி வந்த கணேசனென் பார்கிலர்
ஒருமு கத்தொடி மோரிரு கையொடும்
வருக டம்பணி வள்ளலென் பார்கிலர்.

(எ-து.) சிலர் அயிஸ்வரியமுள்ள இயமதருமராஜனைக்கிருபை
யோடு இரட்சிக்கவந்த கணநாதரென்பார்கள், சிலர் ஒருமு கத்தோ
டும் இரண்டுகையோடும் வந்த சுப்பிரமணியராகும் இந்த வள்ள
லாகிய சான்ந்தமுநிவரென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்.—எ-று. ()

மாசுருத மதியு நுதற் கணுந்
தேசலாவு பரசுந் திருந்திய
காசின் மானுங் கரந்திவண் வந்தரு
வீசனா மிவ னென்றுரைப பாட்சிலர்.

(எ-து.) மாசற்றசந்திர னும், நெற்றிக்கண்ணும், பிரகாசமு
ள்ள மழுவும், குற்றமற்ற அழகியமானும், தெரியாமல்மறைத்துக்
கொண்டு இவடம்வந்தருளிய பரமேஸ்வரனாகு மிவரென்று சொல்
லுவார்கள் சிலர்.—எ-று. (அஉ)

பொங்கு பேரரு லோடு பொருந்தியே
நங்கணுற்ற நவை தவிர்த் தீரிலாத்
துங்க முத்தி யளிக்க வித்தூயவ
ரிங்கு வந்தன ரென்றுரைப் பாட்சிலர்.

(எ-து.) அடங்காத பெரிய அருளுடனே கூடி நம் மிடத்திலே
யுள்ள குற்றங்களைத்தீர்த்து அழிவில்லாத நன்முத்தியைத்தரவே
ண்டி இவரிங்கேவந்தாரென்று சொல்லுவார்கள் சிலபேர்கள். ()

இன்ன வாறெவ ருந்தொழு தேற்றலுந்
தன்னுள் வாழ்ந்து நடக்குந் தவமுரி
குன்னருந் திறற் கூற்றனெ துங்கினின்
றன்ன நன்னக ரத்தணி யோதினான்.

(எ-து.) இவ்வண்ணமாய் இயம்புரத்தி லுள்ளோரெல்லாருங்
கும்பிட்டுத்துதிக்கவும் தன்னுள்ள மகிழ்ந்து நடந்தருளிய சானந்த
முரிவருக்கு நினைக்கவரிதானசவுரியமுள்ள வியம தர்மராஜன் பக்
கமாக வொதுங்கினின்று அந்த இயம்புரத்தின் வளங்களைச் சொல்
லத் தொடங்கினான்.—எ-று. (அச)

நற்பளிங் கிழைத்திடு மொருமுன் நிலிநடுவ
னெற்பொருந்து பொற்றெற்றியி னிருந்தபாலிகைதான்
பொற்புறும்புனற் றடத்திடை யலர்ந்தவம் புயத்தி
னிற்றிற் பங்குதண் பொகுட்டென விளங்குதல் பாராய்.

(எ-து.) நல்லபளிங்கினுலிழைத்த வொப்பற்றவாசலில் பிர
காசம்பொருந்திய புறத்திண்ணையிலிருந்த முனைப்பாலிகையான
து அழகுள்ள தடாகத்தினடுவேபூத்ததாமரையிற் பிரகாசிக்குங்
குளிர்ச்சியான தாமரைப்பூங் கொட்டைபோல விளங்குகின்றது
பாரும்.—எ-று. (அடு)

விண்ணினைத் தொடவளர்ந்த நன்மரகத மேடைக்
கண்ணிலங்கு மின்னூர்க ளம்மரகதக் கதிரால்
வண்ணம்வேறு பட்டிமகிரி யீன்றமங் கையர்கள்
எண்ணிலார்கொ லென்றயிர்த் திடவியங்குதல் பாராய்.

(எ-து.) ஆகாயத்தை யளாவவளர்ந்த நல்லமரகத ரத்தின
மேடையினிடத்தி லிலங்கிய பெண்கள் அந்தமரகத காந்தியி
னாலேதங்கள்வடிவம்வேறுபட்டுபச்சைநிறமாகி இமயகிரிராஜன்
பெற்ற பெண்களனேகர் இயகே வந்திருக்கிறார்களென்று ஐய
முறும்படி அழகிய பெண்கள் உலாவுகின்றதைப்பாரும்ஐயனே
யென்றான்.—எ-து. (அசு)

முண்டகன் றனையொத்த நன்முநில வவ்வரியூர்
கொண்டபே ரெழில்காண் பதற்குன்னி யேகுதல்போல்
விண்டொடும் படிநிலர்ந்த பொன் மேடையீதிவரும்
பண்டருங்கனி மொழிமடந்தையர் தமைப் பாராய்.

(எ-து.) பிரம்மதேவனையொத்தமுந்சிரேஷ்ட்டரே மேலே
யிருக்குந் தேவேந்திரப்பட்டணத்தின் பேரழகைப் பார்ப்ப
தற்கு எண்ணிப்போகின்றதுபோல ஆகாசத்தைத்தொடும்படிக்
குயர்ந்திருந்த பொன்னுப்பரிகைமீதிலே நடந்துபோகிற இசை
போலுமிருதுவான வார்த்தையுள்ள பெண்களைப்பாரும் என்
ருன்.—எ-து. (அஎ)

முறையமைத்த கோமேதக முன்றினிற் றரள
மறுவில்பந்தருட் டிருந்துபன் மாமணித் தெற்றிச்
செறிமனைக்கண் வாழ்பாக்கிய திருவுளங் களியா
யுறையுநீடெழிற் பீடமொத் தொளிருதல் பாராய்.

(எ-து.) கோமேதகமணிகளைவரிசையாக அமைத் திழைத்த
முற்றத்தினடுவில் மாசில்லாத முத்துப்பந்தலிட்டு அதன்கீழ்
திருந்தியவரத்தினமிழைத்தவேதிகையானது நெருங்கியமனைக
ளிடத்திலே வாழும்பாக்கியலட்சுமிமனதுசந்தோஷத்திருக் கும்
அழகுள்ள பெரியசிங்காசனம்போற் பிரகாசிக்கிறதைப்பாரும்
என்றான்.—எ-து. (அஅ)

புனைசெழுந்தொடைப் பந்தலிற் றாண்டொரும் பொருந்துங்
கனகநல்லெழிற் பாவைதன் கவிண்மிகு முகத்தை
வனசமென்று வருமளி யொழுங்கென வளங்கூ
ரினியபன்மணித் தோரண மிலங்குதல் பாராய்.

(எ-து.) அழகியமாலையாளர் லலங்கரித்தபந்தல்களில் தூண் கள்தோறும் அமைத்த பொற்பாவையினுடைய போழுகுள்ள முகங்களை தாமரைப்பூவென்று மேலேபறந்துவரும்வண்டொழுங்குபோல வளப்பயிசுந்து இனிமையான அனேக நீலரத்தின தோரணங்கள் பிரகாசிக்கின்றனதென்பாரும், ஐயனே ! என்றான் இயமதர்மன்.—எ-று. (அக)

என்று நன்னமன கூறலு மிருதையங் களையா
நன்று நின்னகர் மருகெழில் கண்டன நயந்தோம்
மன்றலிப்புற மதிவடைய வாசல்க ணைக்கு
மின்றுகாட்டுதி யென்மொழிந் தன்னியல் முனிவன்.

(எ-து.) நீதிவழுவாத இயமதர்மனின்வண்ணமாகச்சொல்ல உன்னுடைய பட்டணத்தின் வீதிகளழகைக்கண்டு சந்தோஷப் பட்டோம், இனிபுறத்திலுள்ளமகில்பொருந்தியநான்குவாசலையு மின்றைக்கு நமக்குக்காட்டும் என்றுசொன்னார் பெருமையுள்ள சானந்தமுனிவர். (சூ0)

முனிபுகூர்த்த சொல்லஞ்செவி புகக்கர முகிழா
வளகவென்று நின்கருத்தென வமையுடைத் தருமன்
மனநலங்கவர் மேற்றிசைக் கோபுர வாசந்
நலிலழைத்துப்போ யவ்விடே னவளஞ் சாற்றும்.

(எ-து.) இயமதர்மனின்சானந்தமுனிவர்கொன்ன வார்த்தை யைத்தனது அழகிய காதினிற்கேட்ட மாத்திரத்திற் கையைக் குவித்து நிர்மலமானவரே! உமது சித்தமென்று, அடக்கமுள்ள இயமதர்மராஜன் கண்டோர் மனமகிழ்ச்சிகொள்ளும் மேற்குத் திசை கோபுரவாசலுக்குள்ளே அவரையழைத்துப்போய் அவ்விடத்திலுள்ள வளப்பங்களைச் சொல்லுவான்.—எ-று. (சூக)

அமுதவள்ளமோ பாற்கட லெழுந்த தோவலது
விமலமாமதி நிலவின தொழுக்கமோ மிகுந்த
தமரவார்திரை சுரநதி தீர்த்தமோ தருவெண்
கமலராசியோ வென்னவிவ் வழியுறல் காண்டி.

(எ-து.) அமிர்தம்பெருகி வெள்ளமானதோ! திருப்பாற்கடல் பொங்கியெழுந்ததோ! அல்லதுபரிசுத்தமானசந்திரப்பிரகாசத்தி னெழுக்கங்களோ ! மிகுந்தசத்தமுள்ள அலைகளோடுங் கூடிய கெங்கைப்பிரவாகமோமேன்மைபொருந்தியவெள்ளைத்தாமரை

யின் கூட்டமோ; என்று பலவிதமாக வெண்ணத்தக்கதாயிவ்வி
டத்திருக்கும் பதவியைப்பாரும் என்றான்.—எ-று. (கூஉ)

தருமவிஞ்சையோ ரயலவர்க் கிதம்புரி தகையோ
ரரியவந்தணர்க் கன்னமுஞ் சயனமு மளித்தோ
ருரியசீருப வாசமுற் றவர்மிடி யொழித்தோ
பரிவினோடற லளித்தவர் வாழ்வதிப் பதியே.

(எ-து.) தருமசிந்தையுள்ளபேர்கள், பிறருக்கிதம்பண்ணப்
பட்டபேர்கள், அரிதானபிராமணருக்கு அன்னமும்படுக்கசயன
முங் கொடுத்தபேர்கள், தங்களுக்குரிமையான சிறந்த வுபவாச
மிருந்தவருடையதரித்திரத்தைநீக்கினபேர்கள் சந்தோஷத்துட
னே தண்ணீர் வார்த்தபேர்கள், இவர்களெல்லாம் வந்துவாழப்
பட்டது இந்தப்பதவி என்றான்.—எ-று. (கூங)

சினமிலாதவர் மோகமற் றவர்கொலை தீர்ந்தோர்
முனையிலமன்னவர் நோக்குற வாருயிர் முடிந்தோ
ரினையரெண்ணில்வை பவத்தொடி விமானமீ தேறி
வனிதைமாரொடு வந்திவர் வாழ்வதிவ் விடமே.

(எ-து.) கோபமில்லாத பேர்கள், மோகங்க ளற்றபேர்கள்,
கொலைசெய்வதை விட்டபேர்கள், உயுத்தமுனையிலேதன்னைரட்
சித்தவாசன் பார்த்திருக்க, சண்டைபண்ணிச்சீவனையிட்டபேர்
கள் இவர்களெல்லாம் பூமிலேயிருந்து இவ்விடம் வரும்போது
எண்ணக்கூடாதவைபவத்துடனேவிமானமேறிக்கொண்டிதேவ
ரம்பைகளுடனே இவ்விடத்திற்குவந்துவாழ்விடம் இதுதானெ
ன்றுசொன்னான் எமதர்மராஜன்.—எ-று. (கூச)

இந்துகார்தான் மானிகை முன்றினி விலங்க
முந்துவச்சிரம் வெள்ளி வெண் முத்தினு லமைத்த
சந்தவேதிகை மீதருந் தையலா ருடனே
நந்துமின்பமீ தூர்ந்திட நண்ணுதல் காண்டீ.

(எ-து.) சந்திரகார்த்தத்தினுற்செய்த நல்ல மானிகைமுற்றத்
திலே பிரகாசிக்க நவரத்தினங்களிலு பர்த்தவச்சிரங்களால்வெள்
ளிகளால், வெள்ளைமுத்துக்களால் அலங்கரித்ததிண்ணையின்மீதி
லே அரிதான தேவரம்பைகளுடனேமகிழ்ந்து இன்பங்களனுப
விப்பதைப் பார்த்தருளும் ஐயாவென்றான்.—எ-று. (கூரு)

அலகிலாவெழிற் சந்தன கந்திக ளமைந்தே
பிலகுரல்லியாழ் மிடறுட ரென்றுபட் டிசைப்ப

குலவுமேழிசைப் பாடுதல் கேட்டுளங் குளிரப்
பொலிவினோடுவீந் றிருந்திடல் காண்டிவண் புகழோய்.

(எ-து.) மிக்க சவுந்தரியமுள்ள சந்தனகாந்திகளாகிய பெ
ண்க ளமைந்திருந்து பிரகாசிக்கிற நல்லயாமும் தங்கள் கண்
டமு மொன்றுபட்டு தொனிக்கும்படிக் குலவப்பட்ட சத்தரா
கங்களையும் பாடுவதைக்கேட்டு மனங்குளிர்த். பொலிவுடனே
யிவர்களெல்லாம் வீற்றிருப்பதைப்பாரும் ஐயா ! வளப்பமுள்ள
புகழைவாய்ந்தசானந்தமுநிவரேயென்றுசொன்னான், இயமதர்ம
ராஜன்.—எ-று. (சுசு)

எனமொழிந்துயர் தென்றிசைப் புரந்திடு மிறைவன்
முநிவர்போற்றிடு மினியசா னந்தமாமுநியை
யுனலருந்தனி யுத்தர கோபுர வாசந்
றனிலழைத்துவர் துரைக்குமவ் வழிவளந் தனையே.

(எ-து.) சிறந்ததென்றிசைக்கதிபனாகியஇயமதர்மராஜனான
வன் முகியீஸ்வரர்களெல்லாந்துதிக்குமினிமையானசானந்தமுநி
வரைமேற்கோபுரவாசலிலிருந்து நினைத்தற்கரிதான வெரப்பற்ற
வடகோபுரவாசலுக்குஅழைத்துவந்து அவ்விடத்திலுள்ளவளப்
பங்களைச் சொல்லுகிறான்.—எ-று. (சுசு)

வேறு.

உன்னவரி தாகியவில் உத்தர திசைக்கண்
மன்னியது செம்மணி மயத்தது பொன்மேரு
தன்னையு நிகர்த்தது தழைத்த வடவைத்தீ
அன்னதுயர் கோபுரம தார்வமொடு பாராய்.

(எ-து.) நினைத்தற் கரிதாயிருந்த வடக்குதிசையில நிலைத்
திருக்கும்உன்னதமானகோபுரமானது, ஒளியில்சிவந்தமாணிக்க
மயம்போலும்உயர்வில்பொன்மேருபருவதம்போலும், நிறத்தில்
தழைத்த வடவாக்கினிபோலும் விளங்குவதைப்பாரும் ஐயனே
என்றான்.—எ-று. (சுசு)

எண்ணி லிளஞாபிறு திரண்டவொளி யென்ன
நண்ணியது காணிவ்வுழை நற்றுகிரி ழைத்த
வண்ணநிலை மேடைகளு மாமணியி னாலே
பண்ணிய மனைத்திரளு மன்பினோடு பாராய்.

(எ-து.) அனேகவாலகூரியர்கள் ஒருமிக்கக்கூடிப்பிரகாசிப்
பதுபோல நல்லபவழங்களிழைத்தவண்ணமுள்ளமேனிலைமாட

மும் உப்பரிகை மேடைகளும் மாணிக்கத்தினுற்செய்த அனேக
வீடுகளும் பொருந்தியிருப்பதை அன்புடனதைப்பாருங் ஐயா
வென்றான்.—எ-று. (சூசு)

அண்ணலையி றைஞ்சினவ ராசில் விரதங்கள்
பண்ணினவ ரீசனடி யாரடி பணிந்தோர்
புண்ணியநல் லந்தணரை யன்பொடு புரந்தோர்
தண்ணளி யொடுற்றனர் தவப்புனித பாராய்.

(எ-து.) பரமேஸ்வரனைவணங்கினபேர்கள், குற்றமில்லாத
விரதங்களைச் செய்தபேர்கள், சிவனடியார் பாதத்தைப் பணிந்த
பேர்கள், புண்ணியசொருபராகிய பிராமணோத்தமரை தயவுட
னேரட்சித்தபேர்கள், இவர்கள் எல்லாம் இனியசந்தோஷத்துட
னையிருப்பதை தவசிலரேபாரும் என்றான்.—எ-று. (க00)

சத்தியமி யம்பினவர் தாதையொடு தாயைப்
புத்தியின் வணங்கினவ ரிட்டிகள் புரிந்தோ
ருத்தமநல் லன்பருப காரிய ருயர்ந்த
சுத்தரித மேயுரைசெய் துயரிவர் பாராய்.

(எ-து.) பொய்யுரையாதபேர்கள், தந்தை தாயை சுபுத்தி
யால்வணங்கினபேர்கள், சிவாலயத்துக்குச்செங்கல்லைச்செய்துக்
கொடுத்தபேர்கள், உத்தமமான நல்ல அன்புள்ளபேர்கள், சரு
வத்திராளுக்கு முபகாரியானபேர்கள், மேலான ஆசாரமுள்ள
பேர்கள், இங்கிதமேபேசப்பட்ட நல்லவர்கள் இவர்களைப்பாரும்
என்றான். எ-று. (க0க)

இங்கிவர்க டம்முருவை யவ்விடயி னிட்டுப்
பொங்கு துயரந்தனை யகற்றியொளி பொன்று
துங்கவடி வோடியர் விமானமிசை துன்னி
மங்கையர்க ளேவல்செய வென்னருகு வந்தார்.

(எ-து.) இங்குள்ள இவர்கள் தங்களுடலைப்பூமியினிடத்தே
வைத்துப் பொங்கிவருந்துன்பத்தைநீங்கிபிரகாசிக்குநல்லதேகிக
ளாய் உயர்ந்தவிமானத்தின் மேலேறிக்கொண்டு தெய்வரம்பை
கள் நெருங்கி பணிவிடை செய்யத்தக்கதா யென்னிடம்வந்தவர்
கள்.—எ-று. (க02)

வந்தவிவர் தம்மையுண் மகிழ்ந்தினிது பாராய்
ஈ-துமணி குண்டல மணிக்கடக முத்தின்

சந்தவணி யாதிகள் சமைத்தினிமை தன்ன
லிந்தமட வாரையு மளித்தன னிசைந்தே.

(எ-து.) இப்படியாய்வந்த இவர்களை உள்ளமகிழ்ந்துயினிமை
யுடனே நான் பார்த்து முதன்மையானரத்தின குண்டலங்கள் ரத்
தினகடகங்கள் வெண்மையுள்ள முத்தாபரணங்கள் முதலான
வெல்லர் மிவர்களுக்குக்கொடுத்து உபசாரத்துடனே அந்தப் பெ
ண்களையு மிசைந்துகொடுத்தேன் என்றான்.—எ-று. (௧௦௩)

உளக்கினிய மங்கையரொ டிற்றுய ரரங்கின்
வளக்கொடி மடைந்தையர் நடஞ்செய மகிழ்ந்து
வளக்கமோ டிருந்தனர் விருப்பொடிவ் விடத்தே
குளக்கணிதை வர்க்குரிய கோதின்முநி பாராய்.

(எ-து.) மனதுக்கினிமையான பெண்களுடனே கூடி உயர்ந்
திருக்கப்பட்ட நடனசாலைகளிலே வளமுள்ள அல்லிக்கொடி
போன்ற பெண்கள் நடக்கமகிழ்ந்து விளக்கத்துடனே இவ்விடத்தி
லாசையுடனிருந்தனர்கள், நெற்றிக்கண்ணை வாய்ந்த பரமசிவனுக்
குரித்தான குற்றமற்ற சானந்தமுநிவரே? இவர்களைப்பாரும் என்
றான்.—எ-று. (௧௦௪)

என்னவுரை செய்துநம னெண்ணிசையு மெங்குந்
துன்னிய பெரும்புகழ் துளக்கமுநியைக்கொண்
டுன்னரு மளப்பரும் வளத்துட னுறுஞ்சீர்
மன்னிய குணக்குநெடு வாயினினை!— வந்தான்.

(எ-து.) என்றிப்படி சொல்லி இயமதர்மனுவன் அஷ்ட
திக்குகளெங்கும் பரவிய அளவற்ற கீர்த்தியினையுடைய சானந்த
முநிவரை யழைத்துக்கொண்டு நினைத்தற்கரிதானமிக்கவளப்பங்
களோடுஞ்சிறந்தகீழ்த்திசையிலுள்ள பெரியவாசலிலேவந்தடைந்
தான்.—எ-று. (௧௦௫)

வேறு.

பலமணி துன்றி நிறைந்த படியுறு கோபுர மிதுபா
ரலகிற னித்தனி செய்த நவமணிமாளிகை யவைபார்
குலவிய பலபல சோதி குழுமி வயங்குறு மியல்பா
ரிலகியவறமுடையநல்லோரிதையமகிழ்ந்துரைசெயல்பார்.

(எ-து.) நானாவிதரத்தினங்கள் நெருங்கி இழைத்துபடியோடு
பொருந்திய கோபுரம் இதைப்பாரும், அளவில்லாத நவரத்தினங்க

ளாலே தனித்தனியேசெய்த மானிகை மண்டபங்களைப் பாரும், குலாவப்பட்ட பலபலபிரகாசங்கள் கூடிவிளங்குகிற பெருமையைப்பாரும், ஒளியுள்ள இவ்விடத்திலேதர்மமுடைய நல்லோர்கள் மனமகிழ்ந்திருக்கின்ற செயலைப்பாரும் என்றான்.—எ-து.

பொருள் விழைவின்றி யெவர்க்கும் புலனுடை விஞ்சையுரைத் திருளுறும் வஞ்சனை யென்ப தெவ்வரிடத்துமிலாதோர் [தோ பர்கரு மத்தை நிறைத்தோர் படிஞெடு வயிர மிலாதோர் வரமிகு மயன மிழைத்தோர் மருவின ரிவ்வுழி பாராய்.

(எ-து.) பொருள்மே லாசையில்லாமல்எவர்களுக்கும் புலமையுள்ள வித்தையைச்சொன்னபேர்கள், அஞ்ஞானமுள்ளவஞ்சனை பகைஞரிடத்து மில்லாதபேர்கள், அயலவர்காரியத்தைத் தன்காரியம்போலப் பார்த்துநிறைவேற்றினபேர்கள், பொய்மையும் வன்னெஞ்சு மில்லாதபேர்கள், சாந்திராயனவிரதன்செய்தபேர்கள், இவர்களெல்லாம்மருவியிருக்கும்இவ்விடத்தைப்பாருமென்றான்.—எ-து. (க௦௭)

சிவகதை யாவன் கேட்டோர் தினகர னீரடி தொழுதோர் நவமுடை யிட்டிசெய் வித்தோர்நம்பினவர்தமையளித்தோர் உவமையி லொருவர் தமக்கா யொருதம துயிரை விடுத்தோ ரிவர்பலர் மேனி யிருந்தா ரிவ்வுழி மாதவ பாராய்.

(எ-து.) சிவகதையைக் கேட்டபேர்கள், சூரியபகவானுடைய இரண்டிபாதங்களையுந் தொழுதபேர்கள், புதியயாகஞ்செய்வித்தபேர்கள், நம்பினபேரை ரக்ஷித்தபேர்கள், ஒத்தாரு மிக்காருமில்லாத பரமேஸ்வரனுக்காக தம்முயிரைவிட்டபேர்கள், இப்படிப்பட்டவர்களாகியபலர்வீற்றிருக்குமில்விடத்தை பெருமையுள்ள தவமுனியே பாருமென்றான்.—எ-து. (க௦௮)

பிறர்மனை யானே யுவந்து பெற்றவ ளென்ன நினைந்தோர் உறுதி யுளத்தொரு தார விரத நிருத்திய வுறவோர் அறமுளர் பிறந்துயர்காணர்பரப்பொருளாசையி லாதோர் இறுமுயிர் மீட்டருள் செய்தோ ரிவ்வுழிவைகினர் பாராய்.

(எ-து.) ஒருவருடையபத்தினியைச்சந்தோஷித்துப்பெற்ற மாதாவைப்போலநினைத்தவர்உறுதியுள்ளமனதுடனேஒருமனை யாளுடனேயிருந்து இதுவேவிரதமாகநிருத்தினபெரியவர், தர்மமுள்ளபேர்கள், புறத்தியார் துயரப்பட்ட பார்த்திராத பேர்கள்,

அயலார் பொருள்மே லாசைப்படாதபேர்கள், ஒருவரால் போ
குஞ்சீவனைப் பிழைக்கச் செய்தபேர்கள், இவர்களெல்லா மிவ்வி
டத்திலிருப்பதைப்பாரும் ஐயனே என்றான்.—எ-று. (க0க)

இந்திய வழியி லுறரை யினிமையுறு மிடி யோரை
அந்தனரைப் பெரியோரை வந்து புரந் தரு ளறிஞ
ரிந்தைவிடைச் சுரவடிவோ டிரில் பெருந் திரு மாறாச்
சந்த வணித் திரளோடு தங்கின ரிவ்வுழி பாராய்.

(எ-து.) இந்திரியவழிசெல்லாதபேர்கள், இனிமையில்லாத
தரித்திரமுள்ளபேர்கள், நல்லபிராமணரை பெரியோர்களை வந்
து இரட்சித்த அறிவுடையோர்களாகிய இவர்களெல்லாமிந்த
விடத்திலே தேவவடிவமும் அழியாத மிக்கசெல்வமும் பெற்று
மாறாதவழகிய ஆபரணங்களுடனே தங்கியிருக்கு மிவ்விடத்
தைப்பாரும் என்றான்.—எ-று. (கக0)

வடிவி லியங்கண் முழங்க வாலிய சாமரை வீச
நெடிய வனக்குடை சூழ நிகழர மகளிர்க ளோடு
படியில் விமான மிவர்ந்து பரிவுறு மெனதிடை வந்து
கடிதிவண் வைகினர்வெல்லுங் கா மனை வென்றவ பாராய்.

(எ-து.) எண்ணிலாவாத்தியங்கள்முழங்க, வெண்சாமரை
வீச, நெடிதான அழகியகுடைகள்கூழ், ஒளிதங்கிய தெய்வரம்
பைகளோடே யித்தருமவான்கள் பூமியிலேயிருந்துவிமானமேறி
சந்தோஷிக்கு மென்னிடத்திலே வந்து சிக்கிறமாயிர்தப்பதவியி
லே யிருந்தார்கள், யாரையும் வெல்லப்பட்டமன்மதனைவென்ற
சானந்தமுநிவரே பாருமென்றான் இயமதர்மராஜன்.—எ-று.()

நீடிய பொற்கத வொக்கும் நீலம னைத்திரள் பாரா
யாடக சந்திர சாலையா சனமே டைகள் பாரா
யேடவிழ் பூவனை மஞ்ச மென்பன தூங்குதல் பாராய்
மாடுதொறுந் தொறு மைய மலர்வன முற்றன பாராய்.

(எ-து.) நெடிதான பொற்கதவிட்டிருக்கும் நீலரத்தினமி
ழைத்த மனைக்கூட்டங்களைப்பாரும், பொன்னாற்செய்த சந்திர
மண்டபங்கள்சாலைகள், ஆசனங்கள்மேடைகள், இதுகளைப்பா
ரும், இதழ்விரிந்த புஷ்பசயனங்கள் தூங்குமஞ்ச யிருப்பதைப்
பாரும் இடங்கள்தோறும் நந்தவனங்க ளிருப்பதைப்பாரும்
என்றான்.—எ-று. (கக2)

சந்தவ சந்தமு லாவும் சாளர மிலகுதல் பாராய்
மைந்துகொள்வச்சிர மாடமா ளிகையா னவை பாராய்
கந்திருவக் கொடி யன்னார் கான வியக்கு மின்னாரோ
டிந்த விடந்தோ ரியந்தா ரியாரையு மெம்மிறை பாராய்.

(எ-து.) சந்தனத்தென்றலுலாவி சாளரவாசல்கள் பிரகா
சிக்கின்றதைப்பாரும், அழகுள்ள வச்சிரமாடங்கள் மாளிகை
யானதுகளைப்பாரும், கொடிபோலொத்த கந்தருவப்பெண்கள்
கானராகமுள்ள இயக்கப்பெண்களுடனே இந்திடங்கடோறு
மிருந்த இவர்கள் யாவரையும் எங்களுக்கிறைவனாகிய சானந்த
முனிவரே ! பாரும் என்று இப்படி எல்லாஞ்சொல்லிக்காட்டினான்
இயமதர்மராஜன்.—எ-து. (கக௩)

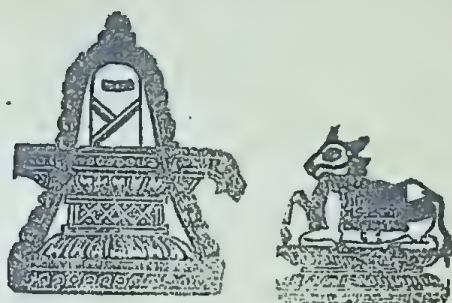
இயமபுரிச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆ பாயிரம் உட்பட சருக்கம் ௪-க்கு

திருவிருத்தம்-௩௦௦.



உ
நண்பதிதுணை.



திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐந்தாவது

நரகவாதைச்சுருக்கம்.



மிக்கவிவ்வாயில் மூன்றும் மேன்படு மறம் புரிந்தோர்
புக்குரை யிடமே யாகும் புகலருத் தென்பா லுற்ற
துக்கவிவ்வாயி றன்னைத் தோமிலுன் பொல்வா ரேறார்
நக்கணுக் கன்பு செய்வோர் நாடவொண்ணுதுகண் டாய்.

(எ-து.) இயமதர்மராஜன் சொல்லுகிறான், விசாலமுள்ள
கிழக்கு மேற்கு வடக்கு இவ்வாசல்மூன்றிலும் மேலானதருமங்
களைச் செய்தபேர்கள் இருக்கிறபதவியாகும், சொல்லுதற்கரிய
துக்கமுள்ள தெற்குவாசலை ரிஷபத்தை ஏறிநடாத்தும்பரமசிவ
னுக்கு அன்புசெய்யப்பட்டசானந்தமுரிவரே! குற்றமில்லாதஉம்
மைப்போலொத்தவர்கள் பார்க்கக்கருதுவதுங் கூடாதென்று
பின்னுஞ்சொல்லுகிறான்.—எ-று. (க)

அன்னது கடின பாத காலைய மமல கேண்மோ
கன்னியர் பால ருற்றார் கபிலையை வதைசெய் வித்தோர்
நன்னிலை யற்றோர் நன்றி கொன்றவர் நணுகி யென்றுந்
துன்னியே புன்க ணைய்து மிடமது சொல்லொ ணுதால்.

(எ-து.) அந்ததெற்குவாயில்கொடியபாதகங்களுக்கு ஆலய
மாயிருப்பதால்பரிசுத்தமுள்ள சானந்தமுரிவரே? கேளும், அதில்
பெண்களையும், பிள்ளைகளையும், உறவினர்களையும் பசுக்களையும்
கொலைசெய்தோர்களும், முறைதப்பிநடந்தவர்களும், செய்நன்றி
மறந்தோர்களும், என்றுமிருந்து துன்பப்படுமிடமாகும், அதை
நாவினாலும் சொல்லக்கூடாது.—எ-று. (உ)

என்பன வியமன் கூற விற்பமா மிடத்தைக் கண்டார்
துன்பமா மிடமுங் காண்டல் வேண்டு மாந் றாயகால
நின்பரி வுடனே நந்தம் நினைவினை மறுத்தல் வேண்டாம்
தென்புடை வாய்தற் கேகல் செய்குதி பென்று னையன்.

(எ-து.) இப்படி இயமதர்மன் சொல்லக்கேட்டும் சானந்த
முனிவர் ஓய்நன்மையுள்ள இயமதர்மனே? இதுவரையில் இன்ப
மானஇடங்களைக்கண்டோம் இனி துன்பமானஇடமுங்காணவே
ணும், அப்படிவிரும்பும் நமதெண்ணத்தைத் தடுக்கவேண்டாம்,
நீர்சந்தோஷமாய்த்தானேதென்புறவாசலுக்குப் போகச்செய்யும்
என்றார் சானந்தமுனிவர்.—எ-று. (ங)

ஐயன துரையைக் கேட்டி அந்தக னுள நடுங்கித்
துய்யவென் பதிரீ யாருந் தொழுபவ னினக்கு மந்த
வெய்யவ னிரையங் காட்டில் விழுமமே துறுமோ பின்னை
யுய்யுமா றுளதோ வெற்கென்றஞ்சினேனுண்மை கண்டாய்.

(எ-து.) முனிவர் இப்படிசொன்னதைக்கேட்டி இயமன்மன
நடுங்கிசுவாமியீர்எனதுபரிசுத்தமானஇறைவனாகும், எவர்களுந்
தொழத்தக்கவர் உமக்கு அந்தக்கொடியநரகத்தைக் காட்டினால்
குற்றமேதேனும் விளையுமோ ! பின்புயான் பிழைக்கும்வகையு
முளவோவென்றுஉண்மையாய்ப் பயந்தேன் என்றான்.—எ-று.

என்மீதிற் குற்ற மில்லை நின்கருத் திசைந்த வாரே
நன்முரிச் செல்க வென்று நளின மென் கைகொடுத்து
வன்மைகொ டென்பால் வாய்த லருகுற வந்து மிக்க
தன்ம னன்பொடி நிறுத்த தவமுநி நின்ற ரன்றே.

(எ-து.) என்மேற் குற்றமில்லைசுவாமீநற்குணமுள்ளசானந்த
முனிவரே? உமதிஷ்டப்படியெழுந்தருளுமென்றுதாமரைபோன்
றதன்கையைக்கொடுத்து வலுமைகொண்ட தென்புறவாசலுக்
குச் சமீபமாக அழைத்துவந்து மேன்மையுள்ள இயமதர்மன்
அன்புடனே சானந்தமுனிவரை நிறுத்த நின்றார்.—எ-று. (ரு)

யுகமுடி வினிலெழுந்த வுததியி னோதை போலத்
நகவிலா நரக வாதைப் படுமொலி சார்த லோடி
மிகவழி சயித்தகாலே யிணைக் கபாடந் திறப்பித்
திகலுறு மறதோ னெம் முரியுட னிசைக்க லுற்றான்.

(எ-து.) அப்படி நிற்கிறபோது அவ்விடத்திலேயுக்கார்த்தத்தில் பொங்கியெழுந்த சமுத்திரவோசைபோலே பாவிக்கொல்லாம் நரகத்திலே வேதனைப்படுகிறதினாலே அழுஞ்சத்தங் காதிலே கேட்டவுடனே சானந்தமுசிவர் மனதிலே அதிசயங்கொண்ட போதுசாத்தியிருந்தக்கதவைத் திறவுகோல்கொண்டிதிறப்பித்து வலிவுள்ள இயமதர்மன் நமது சானந்தமுசிவருடனே சொல்லத் தொடங்கினான்.—எ-று. (சு)

ஆரிய யிந்த வாயிற் காண்பதற் கமைந்து நின்றாய்
கோரமாம் நரக வாசங் கொடியதென் னானை தன்னால்
நேரில்கிங் கிரர்க ணின்று நெடியதன் டாதி கொண்டே
பூரியர் தமைத் தண்டிப்ப ரெனச்சொல்லும் போது மாதோ.

(எ-து.) குருமுகூர்த்தமாய்வந்த சானந்தமுசிவரே ! இந்தத் தெற்குவாசலைப் பார்க்கவேணுமென்று சம்மதித்துநின்றீர்! இது கோரமாகிய நரகவாசம் மிக்ககொடியதாகும்! இதிலே என்னிட ஆக்கினைப்படிக்குச் சமமில்லாதஇயமகிங்கிராள் பெரியதடிமுத லாகியதைக்கொண்டிரானாவிதமாகப்பாவினைத்தண்டிப்பார்கள் என்றுசொல்லி முசிவரையழைத்துக்கொண்டு நடக்கும்போது.

நம்மிறை வந்தா னென்று நாடரும் படர்க ளானோர்
செம்மையிற் சிலர்க டம்மைச் சிகைபிடித் தீர்த்து வாளால்
வெம்மைகொ டசை யறுப்பர் வீரோடு சிலரைத் தூக்கி
இம்மென வொடிந்து வீழ வெறிந்துநின் ரூர்ப்பர் மன்னோ.

(எ-து.) நம்முடைய எஜமானர் வந்துவிட்டாரென்று சொ லற்கரிய இயமகிங்கிராள்சிலகொடியபாவினை குடியியைப்பற்றி யிழுத்து வாளாலே வுடம்பிலுள்ள சதைகளையெல்லாமறுப்பார் கள், பெருமையுடனேசிலபேரை எலும்பொடிந்து அலறிவிழத் தூக்கியெறிந்துவிட்டின்றுகொண்டு ஆர்ப்பரிப்பார்கள்—எ-று.

சிலருறு செவிக டோறுஞ் சொருகுவர் காய்த் த வேலைச்
சிலருடல் சிதையக் கொத்தி யுப்பினைச் செலிப்பர் மார்பிற்
சிலர்தமைத் தூண்டி லிட்டுச் செடிவென வாட்டுவார் பின்
சிலர்தமைத் தாலுகொய்துசெப்புக வெனவொ றுப்பார்.

(எ-து.) சிலருடைய இரண்டுகாதுகள்தோறுங்காய்த் தவே லாயுத்தைச்சொருகுவார்கள், சிலருடையவுடம்பைச்சிதையும் படிக்கொத்திடப்பைத்திணிப்பார்கள், சிலருடையமார்பிலே தூண்

டில்முள்ளைச்சொருகிச்செடில்போற்சுற்றியாட்டுவார்கள்மின்னை
யுஞ்சிலருடையநாக்கையறுத்துப்பின்புபேசும்படிசொல்லியடிப்
பார்கள்.—எ-று. (க0)

சிற்சிலர் தீய வாயிற் செம்பினை யுருக்கி வார்ப்பார்
சிற்சிலர் வயிறு பீறிச் செழுங்குட ரமுக வீர்ப்பார்
சிற்சிலர் கண்ணை யம்பாற் சேதிப்பர் மார்பி லேறிச்
சிற்சிலர் நாகி யோட்டத் துடனறுத் துரிப்பர் சென்று.

(எ-து.) சிலபாவிகள்வாயிலேசெம்பையுருக்கிவிடுவார்கள்,
சிலபேர்வயிற்றைப்பீறிக் கொழுப்புக்குடலைப் பிடுங்குவார்கள்,
சிலருடையகண்களை யம்பினாலே தோண்டுவார்கள், சிலபேர்கள்
மார்பிலே யேறிக்கொண்டு மூக்குகளை உதடுகளையறுத்துரிப்பார்
கள்.—எ-று. (க0)

சென்னிகீழ்ப் படவே தூக்கிச் செண்டுகொண் டடிப்பர் தீய
வன்னியி லிடுவ ரம்பால் வாயிடத் தெய்வர் மார்பிற்
பன்னரு முளைக டாவிப் பரிப்பர்சண் ணங் குழைத்து
மன்னிய பசிக்குத் தின்க வென்றுமா றுவர்சில் லோரை.

(எ-து.) சிலரை தலைகீழாகக்கட்டித்தூக்கி குறடாவைக்
கொண்டடிப்பார்கள், சிலரை அக்கினியில் எறிவார்கள், சிலரை
அம்பால் வாயிற்குத்துவார்கள், சிலரைமார்பிலேசொல்லவரிய
முளைகளைக் கடாவிப் பிடுங்குவார்கள், சிலரை வொழியாதபசிக்குச்
சுண்ணும்பைத்தின்னுங்களென்று அடிப்பார்கள்.—எ-று.

சந்துக டோறு மாப்புத் தாக்குவர் பிடித்த ரத்தாற்
கந்தரந் தனை யறுப்பர் பதைத்திட வடி மடிக்குள்
வெந்தசுண் ணத்தைக் கட்டி கேணியில் விடுவ ரேன
முந்தறப் படுப்பர் சென்னி மூளைவீழ்த் துவர்சில் லோரை.

(எ-து.) சிலபாவிகளைச் சந்துகள்தோறும் முளைகளையடிப்
பார்கள், சிலரைப்பிடித்துப் பதைக்கத்தக்கதாக அரத்தினாலே
கழுத்தையறுப்பார்கள், சிலரைஅடிமடியில் வெந்தசுண்ணம்பு
கல்லைகட்டிக் கேணியில்போடுவார்கள், சிலரைப் பன்றிக்கு
முன்னாகப் போடுவார்கள், சிலரைத்தலையையுடைத்து மூளை
யைக்கொட்டுவார்கள்.—எ-று. (க2)

கொடிக ளாற்கட்டி நாய்முன் கூவிட விடுவ ரிபாளை
யடிகளிற் கட்டுவார் தேட் குழியிடை யழுத்து வார்வெம்
படவராக் கேணி தன்னிற் பதைத்திட நிறுத்து வார்பின்
கொடியலுன் சிதற மாறாற் கூவமா றுவர்சில் லோரை.

(எ-து.) சிலபாவினை கொடியால்கட்டிநாய்குமுன்கதறும் படி விடுவார்கள், சிலரை யானைகாலிலேகட்டி யுருட்டிவார்கள், சிலரைத்தேளுள்ள குழியிலேபோட் டழுத்துவார்கள், சிலரைப் பொல்லாத படத்தைபுடைய பாம்புக்கேணியில் பதைபதைக்க நிறுத்துவார்கள், பின்னையும்சிலரைகொடியஆன்சிதறமிலாராலே கூவக்கூவ மாறுவார்கள். —எ-று. (க௬)

புரண்டிட வுலக்கை கைகொண் டெறிகுவர் பூவாய் ருந்தத் துருண்டிடக் குத்துவார் காய்ந் துறுமயக் கழுவு தன்னிற் சுருண்டிட வேற்றுவார் கூர் வாள் கொடு தூக்கிக் குத்தி வெருண்டிடக் குருதி தூங்க விடுவர்கிங் கராசில் லோரை.

(எ-து.) சிலபாவினை உலக்கையை கையிலேயெடுத்துவெ ருண்டிவிழ ஏறிவார்கள், சிலரைக்கூரிய முளையுள்ளாட்டிகளினு லேஉருண்டோடக்குத்துவார்கள், சிலரைச்செவக்கக்காய்ந்திருக் கும் இருப்புக்கழுவினிடத்லே சுருண்டிட ஏற்றுவார்கள், சில ரைக் கூரியவாள் கொண்டு குத்தித் தூக்கிவெருண்டிடவுதிரமொ முகும்படிக்கு விடுவார்கள் கிங்கரார். —எ-று. (கச)

அயர்ந்துபற் கெஞ்சக் காலை யங்கையை மிதித் தொடிப்பார் குயங்கொடு செதுக்கு வர்கைக் குத்தினால் மருகி வீழ்ந்து மயங்கையிற் பாரை தன்னை மார்பிடை யெடுத்து வைப்பார் புயங்களி லாணிதாக்கிப் புரட்டிவார் படர்சில் லோரை.

(எ-து.) சிலர் அசந்துபோய்ப்பல்லைக்கெஞ்சக்கெஞ்சக்கால் கைகளை மிதித்தொடிப்பார்கள், சிலரைக்கூர்வாள் கொண்டுசெது க்குவார்கள், சிலரைக்கைக்குத்தினால்மருகிவிழுந்துகிடக்கையில் பெரிய பாராங்கல்லை மார்பிலேயெடுத்துவைப்பார்கள், சிலரைக் கீழேதள்ளி புசத்திலேஆணிகளைக்கிடாவிப்புரட்டிவார்கள் இயம் படாள். —எ-று. (கரு)

அடியுதைகுத்து வெட்டா லடிபடல் சுமிகுதல் கீறல் இடிபட லாதியால் மெய் வலிபெடுத்திரங்கு வாரும் பொடியிசைப் புரளு வாருந் தவிப்பொடு புழுங்கு வாரும் மடியுரு தந்தோ வென்று மயங்கிடு வாரு மாகி.

(எ-து.) இப்படியாவிகள் இயமதூதர்களுடையகா லுதையி னாலும், குத்தினாலும், வெட்டினாலும், அடிபடுதலாலும், சுமிகுற தினாலும், கீறுகிறதினாலும், இடிபடுதல் முதலான வேதனைகளால்

சரீரம் வலியெடுத்து அழுகின்றவர்களும், புழுதியிலேவிழுந்து புரளுகிறபேர்களும், தவிப்புடனே புழுங்குகிறபேர்களும், சாவு வராமல் ஐயோவென்று மயங்குகிறவர்களுமாகி.—எ-று. (கௌ)

வல்வினைச் செய்தோ ரியாரும்வருந்தியிவ்வாறு சொல்வார் செல்வத்தின் மதாந்த ராகித் தீமைகள் பலவுஞ் செய்தோம் பல்வினை முழுதுங் கூடிப் படர்களாய் வந்திப் போது கொல்வன கண்டோம் நல்லோர் கூறிய தருமங் கேளோம்.

(எ-து.) பாவிசெல்லாரும் வருந்திஇப்படிக்குச்சொல்லு வார்கள், பூமியிலேநாம்வாழ்கின்றகாலத்திலே அயிஸ்வரியத்தினு லே கெர்வமுள்ளவராகிப் பல தீமைகளைச்செய்தோம்! அந்தத் தீமைகள் முழுமையுமேகூடி இப்போது இயமபடாளாய்வந்து நம்மைக் கொல்லுவதைக்கண்டோம்! அப்போது நல்லோர்கள் பெரியோர்களிப்படி தீமைசெய்யலாகாதென்று அவர்கள் சொல் வுகிற தருமத்தைக்கேட்டிலோமே.—எ-று. (கௌ)

வேறு.

அறம்புகுதாச் செவியினிடை யாயுதங்கள் புகப் பட்டோ மந்தோ வந்தோ

சிறந்ததலங் களிற் செல்லா வடிகளினு னரகினிடைச் செல்லா நின்றோம்

மறந்தரார்க்கு வணங்காத சிரத்தார்க்கிங் கரர் தானே வணங்க நின்றோ

முறுந்தவ ரென் றறியாதே கொடிமைபல செய்தனமியா மொழி விலாதே.

(எ-து.) பெரியோர் சொன்னதருமவார்த்தைகள் நுழையாத நமது காதினிடத்திலே ஆயுதங்கள் சொருகப்பட்டோம்! ஐயை யோ! சிறந்ததலங்களில்போகாதகால்களால்நரகத்தினிடத்திலே நடக்கப்பட்டிருின்றோம்! மறந்துஞ்சிவனைவணங்காததலையினால் இந்த இயமகிங்கரருடைய கால்களைவணங்கினோம்! இயமனாவிப் படி கேடுவருமென்று அழியாமல்பூமியிலே அனேகங்கொடுமை களை யொழிவில்லாமல் செய்தோம்.—எ-று. (கௌ)

மதமொடி மாச்சரிய மகன்றிலே மன்பர் தமை வணங்கிலே மின்

நுதலினிடை வெண்பொடிசற் றணிந்திலே மரன் சரிதை நுவன்றிலே மின்

சிதவில்லுர வன்கருணை யடைந்திலேஞ் சிவாலயத்திற்
சென்றி லேமின்

னிதையநடுங் கும்படிக்கின் றெழியாத வாதைபட
விருந்தோ மியாமே.

(எ-து.) நாமெல்லாம் காமம், குரோதம், உலோபம், மதம், மாற்சரியம், இடும்பை, அகங்காரம் நீங்கியிருந்தோமே! சிவனடியார்களை வணங்கோமே! நெற்றியில் விபூதியணியோமே! சிவகதை சிவபுராணங்களைப் படித்திலோமே! நித்தியராகிய குருசுவாமியினுடைய கடாட்சத்தை யடையோமே! சிவாலயத்திலே போகோமே! அப்படியிருந்தநாம் இப்போதுமன நடுங்கும்படிக்குத் தொலையாதவாதைப்படுகிறோமே என்றுபாவிகள் துக்கப்படும் வேளையில்.—எ-து. (கக)

மனைவே கும்போது கிணறது கெல்லல் போலுமியல்
வதுவைப் போதி

லினிதான வழுதுணையின் பயிரிடுதல் போலுமுய
ரிர்க்க மீண்டு

மனமீதி லெழுந் தென்னை மறந்திறந்தோ மெனிலாவி
வருமோ பின்னைக்

கணசார மருந்தாமல் மணக்குமோ வென மறவர்
கழுதுங் காலே.

(எ-து.) வீடுவேகின்றபோது அதையவிக்கக்கிணறுவெட்டு வதுபோலும், பெருமையானகல்லியாணஞ் செய்யும்போது கறி வேண்டி கத்திரிநாத்து விடுவதுபோலும், நீங்கள்வாதைபடுமியல் விடத்தில் மிகுதியானமனவிர்க்கம் தோன்றியாவது என்ன? மறந்து செத்தோமானால் பிறகுவுயிர்வருமோ! அதிகமுங்காரசாரங்கொள்ளாமல்வாய்மணக்குமோவென்றிப்படி இயம்படாக்கள் பாவிகளுடனே பிரதிபுத்தரம் சொல்லும்வேளையில்.—எ-து.)

உலகபா வகளுன சானந்த முநி கருணை

யுற்று நோக்கிப்

புலனுடைய தருமின கிங்கரரால் வருந்தி யுளம்

புழுங்கு வோர்செய்

பலகோடி வினைமுழுதும் பகருதியென் றலுங் கமல

பாணி கூப்பி

யலகிலரு ளுடையமல கேட்டியென வியன் மறவி

யறைதல் செய்வான்.

(எ-து.) உலகபாலகனாயிருக்கப்பட்ட சான்ந்தமுநிவர் தயவுண்டாகிப்பார்த்து புலமையுள்ள ஓகோ ! இயமதர்மனே? உன்னுடைய கிங்கரர்களாலேவருத்தப்பட்டிமனதுகலங்குமிவர்கள் செய்த பலபாவங்களையெல்லாம்சொல்லுமென்றுகேழ்க்க, நமன்கையைக்குவித்துக் கும்பிட்டு நிர்மலமான சுவாமியே ? கேளுமென்றுசொல்லுகிருன்.—எ-று. (உக)

இவன்சிவனைப் பூசனைசெய் விரதமுடைப் புனிதர் தமையிகழ்தல் செய்தான்
இவன்கனவி லேனுமுய நிறவாத பரம் பரனை
யிறைஞ்சி டாதான்
இவன்பரம நயனமணி திரு நீறு தரியாதா
னெந்த நாளும்
இவன்பரமர்க் கணிந்தமலர் கொடுத்திடிவந் துவந்து கரமேற்றிடா தான்.

(எ-து.) இவன்சிவனைப்பூசைபண்ணப்பட்டவிரதமுள்ளபெரியோர்களைத் தூஷித்தவன், இவன்சொப்பனத்திலேயும்சிவனைக் கும்பிடாதவன், இவன் எந்தநாளும்விபூதி ருத்திராக்ஷந்தரியாதவன், இவன்பரமசிவத்திற்கணிந்தபுஷ்பத்தைக்கொடுத்தால் அன்புடன்வந்து கையேந்திவாங்காதவன்.—எ-று. (உஉ)

புலிதுறத்தி வந்திடினுஞ் சிவாலையத்திற் புகுதாத
புலைய னின்னோன்
வலிய ருடன் கோளுரைத்து நல்லோரைக் கெடுத்த பரவாதி யின்னோன்
கலகமனை யாளுரைகேட் டிடன்பிறந்தோ ரைக் கெடுத்த
காமி யின்னோன்
சிலருதவுங் கையிடைவேற் றனியாய வழக் குரைத்த
தீய னின்னோன்.

(எ-து.) புலியானது ஆக்கிரமித்துத் துறத்திக்கொண்டுவந்தாலுஞ் சிவாலையத்துக்குள்ளே நுழையாத கொடியபாவியிவன், வலியுடையோர்களிடத்திலே கோள்சொல்லிநல்லவர்களைக்கெடுத்தபரவாதியிவன், கலகஞ்செய்யும்பெண்சாதிபேச்சைக்கேட்டு சகோதரத்தைக்கெடுத்த காமியிவன், சிலர்கொடுக்கிறகையடைகள் வாங்கிக்கொண்டு அனியாயவழக்குசொன்னபாதகனிவன்.

தன்மனைவிக் கேவல்செயத் தாயைவிடித் தவனிவன் காண்
டயவில் லாமல்

வன்மனைவி யுரைகேட்டுப் பெண்கொலைசெய் தவனிவன் காண்
மதத்தி னோடு

மென்மறையோர்க் குரைத்தபடி செய்யாத களனிவன் காண்
வினையும் பூமி

இன்னலுறு வர்க்களித்து மீளவாங் கின னிவன் கா
ணின்ன லற்றோய்.

(எ-து.) தன் பெண்சாதிக்குப் பணிவிடைசெய்யத் தாயை
விட்டவனிவன், பெண்சாதிவார்த்தையைக்கேட்டுத்தயவில்லாம
ல்பெண்ணைக்கொலைசெய்தவனிவன், மதத்தினாலே பிராமணருக்
குச்சொன்னதானங்கொடாதவனிவன், நன்றாய்வினையும் பூமியை
வறியவனுக்குக்கொடுத்துப் பின்னும்வாங்கிக்கொண்டவனிவன்,
பாரும்குற்றமற்றசானந்தமுநிவரோஎன்றானியமதர்மன்.--எ-து.

கற்புடைய மங்கையரை மானபங்கஞ் செய்த கொடுங்

கடிய னின்னோன்

நற்பசுவை யுஞ்சிறிய கன்றினையும் பிரித்து விட்ட

நரகி யின்னோன்

பற்பலபொய்க் கரியுரைத்தோன் சுவாமிக்குத் தீவினைசெய்

பதக னின்னோன்

பொற்புடைய மனைசுட்டோன்மருந்திட்டோன்பொன்றிரு

புலைய னின்னோன்.

[இம்

(எ-து.) கற்புடையபெண்களை மானபங்கஞ்செய்தமகாபா
தகனிவன், பசுவையுமிளங்கன்றினையும் பிரித்துவோட்டுவிட்டவ
னிவன், அனோகம் பொய்ச்சாஷிசொன்னவனிவன். சுவாமிக்கே
தீவினைபண்ணினபாதகனிவன், நல்லவீடுகளைச் சுட்டவனிவன்,
மருந்திட்டவனிவன், பொன்றிருபுனபொல்லாதவன். இவன்என்
ருன்.--எ-து. (உரு)

மத்தனிவன் குருவை மறந் தவனிவன்றன் நந்தை யுயிர்
மாய்ந்தா லன்னைச்

சித்தமய நவிர்த்தியென தனலிடையிட் டவனி வன்மைச்
செழுங்கண் ணோரைக்

குத்திவதைத்தவனிவன்மற்றிவன்மதுவையுண்டவன்கோக்
கொலைகள் செய்த

பித்தனிவன்முறைகட்டோனிவன்கண்டாய்ப் பரமனருள்
பெற்ற மேலோய்.

(எ-து.) மதங்கொண்ட கெர்வியிவன், சற்குருவைமறந்தவ
னிவன், தன் தந்தையிறந்துபோனால்தாயைப்பார்த்து மனோதுக்
கத்தை விட்டுவிடென்று தேறுதல்சொல்லாமல் நெருப்பிலிட்டு
தகனம் பண்ணினவனிவன், மையிட்டு மதத்தகண்களையுடைய
பெண்களைக் குத்திக்கொன்றவனிவன், கள்குடித்தவன் இவன்
பசுவைக்கொன்றபயித்தியக்காரனிவன்முறைமைதப்பினவனிவ
ன், பாரும் ஐயா பரமேஸ்வரனருளைப்பெற்றமேலானவரே என்
றான்.—எ-று. (உசு)

✓ வரவிஞ்சை தனைச்சோரத் தாற்கற்றே னிவ னுண்ட

மனைக் கிரண்டு

புரிவஞ்ச னிவன்பெரிதுங் கொடும்புத்தி யுரைத் தொழுகும்
புன்மையோர்க்குங்

கரவென்றும் புரிபவர்க்குக் கொடுத்த மதியிவன் வெங்
கபட மன்றி

விரவுஞ்சன் மதியறியாக் கொடிப னிவன் காணினிய
வேதங் கற்றேய்.

(எ-து.) வித்தைவரக்கள்ளத்தனமாகக்காணிக் கைகொடா
மற்கற்றவனிவன், உண்டமனைக்கிரண்டகம்பண்ணின வஞ்சகனி
வன், என்னாரும், பாவவழியிற்செல்கின்ற அற்பர்களுக்கும் திருடு
கின்றவர்களுக்கு மிடங்கொடுத்து உபகாரம்பண்ணின அறிவுகெ
ட்டவனிவன், மனதிலே பொல்லாத கபடமேயல்லாமல் கல்லபுத்
தியென்றதையறியாதபாதகனிவன், பாரும்வேதங் களைக்கற்றறிந்
தமுரிவரே என்றான்.—எ-று. (உஎ)

✓ தீர்க்கமுடை வயிரியிவ னியாவரையுந் தரும நெறி

செல வொட்டாத

மூர்க்கனிவ நெருதுணிக்காய் மறையவர்கொன் றவ னிவ
முத விலாம [நேர்

மூர்க்கனுறு பொழில் சிதைத்தோ னிவன்மனித னிருத

னுலவா துண்ணும்

நீர்க்குளம்பூ வனமழித்த பாவிவிவன் காண் கருணை [னிவ

நிறைந்த மேலோய்.

(எ-து.) ஒருகாலத்திலும் மனமிளகாத வயிரமுள்ளவனிவ
ன், யாவரையுந் தருமத்தின்வழியிலே போகவொட்டாமல்பண்
ணுகிறமுஷ்கரனிவன், ஒருதுணி நிமித்தியமாய்ப் பிராமணனைக்
கொன்றவனிவன், ஒருமுதலுமில்லாமல் ஊரிலுள்ள தோப்புகளை

யழித்தவனிவன், மனிதராக்கூசனிவன், வற்றாதுண்ணுந்தண்ணீர்க்
குளங்களை யும்நந்தன்வனங்களை யுமழித்தபாவியிவன்; பாருமையா
கிருபை நிறைந்த சானந்தமுநிவரேயென்றான்.—எ-று. (உஅ)

என்றியமன் முநிதன்னை யழைத்தேகு மளவில் வினை
யியற்றி னோரைக்
குன்றனைய கிங்கரர்செய் கடிந்துயரை யொரு நாவாற்
கூற வற்றே
துன்றுகொடும் பாவிகடா மறலிவரல் கண் டிரங்கித்
தொகுபற் காட்டி
நின்றழுது தொழுது பணிந் தெழுந்து கரம் விரித்தேங்கி
நிகழ்த்து கின்றார்.

(எ-து.) இப்படிப் பாவிகளைக் காட்டிச் சொல்லிக்கொண்டு
இயமதர்மராஜன்சானந்தமுநிவரை யழைத்துக்கொண்டு நடக்கி
றசமையத்தில் அந்தப்பாவிகளை மலைபோலொத்த இயமபடாள்
செய்கிற கொடிதானவாதைகளை யொருநாவற் சொல்லிமுடியு
மோ ! அந்தவேளையில் அனேகபொல்லாத பாபங்களைப்பண்ணி
னமாபாவிகள் எல்லாரும்இயமதர்மன்வருவதைநோக்கிஇரங்கி
பற்களைக்காட்டி கெஞ்சிக்கொண்டுநின்று அழுதுதுதித்துதென்
டஞ்செய்து எழுந்து கையைவிரித்துக்கொண்டு ஏங்கிசொல்லு
கின்றார்கள்.—எ-று. (உக)

இந்தவருத் தம்பலவு மொழியாது படப் படுமோ
வெங்க ளாக்கு
முந்துமுயி ருங்கழியா வென்செய்கோ மியாங்கள் புரி
முடிவிற நீமை
பந்தவிருள் விடிகுவதென் றாசறியா வமஞ்சி யெனப்
பழுதா காமல்
வந்தனை கண்டா யெமக்கோர் கதிவேறின் நினி யெமது
வருத்தந் தீராய்.

(எ-து.) அனேகவிதமாய்எங்களைத்தொலையாமல் வருத்து
கின்ற இத்துன்பத்தால் சீவனும் போகவில்லையே ! என்னசெய்
வோம் ! நாங்கள் பண்ணின பாதகமாகியவிருள் என்றைக்குவிடி
யும் அரசரறியாத அமஞ்சியைப்போலே பழுதுபடாமல் வந்து
பார்த்தீர்கள் எங்களுக்கு உம்மையல்லாமல் வேறேயொரு கதி
யில்லை, இனியெங்களுடைய வருத்தத்தைத் தீரும்ஐயனே யென்
றார்கள்.—எ-று. (க0)

பெரியோர்கள் வரிலிருந்த வினையால்வெங்கழு துனியில்
 பெரிதிருந் தோம்
 பரமாதர் முலையிடத்தே நகரேகை வைத்த கொடும்
 பாவந்தன் னால்
 விரைவாக நகத்தினிடை யிருப்பூசி யேற்றி யிட
 மெலிந்தோ மையா
 பரிவோடு தழுவியகை யறுப்புண்டோம் முகந்த முகம்
 புடைப்புண்டோ மால்.

(எ-து.) நல்லோர்கள் பெரியோர்கள்வந்தால் எழுந்திராம
 லிருந்த பாதகத்துக்கு கழுவிதுனியிலே வெருநாளுட்கார்ந்திருந்
 தோம், பரஸ்திரீகளுடைய முலையினிடத்திலே நகக்குறிவைத்த
 பாதகத்துக்கு அந்தவிரல்நகத்திலே இருப்பூசியேற்றப்பட்டுவாடி
 னோம் ஐயனே சந்தோஷத்துடனே பெண்களைக் கட்டித்தழு
 வின கைகளறுபட்டு வருந்தினோம், பின்னும்பெண்களை முகந்த
 முகங்களிலடிபட்டோம்—எ-து. (நக)

பாடுறுபா ராண்டிரார் தமை வருத்துந் தீவினையாற்
 பாரி வேட்டை
 யாடெனவே குத்துண்டோ முயிர் பதைக்கக் கரமாதி
 யறுப்புண் டோமால்
 வீடருளு மரற்கணிந்த தொடை வாங்கி முகவாத
 வினையா லீண்டு
 சேடிபட நாகியறுப் பட்டன மியாங் கண்டனேநீ
 கேடிலா தோய்.

(எ-து.) பெருமையுள்ள பூமியை யரசசெய்து ஜனங்களை
 வருத்தப்படுத்தினபாவத்திற்கு பாரிவேட்டையிலே குத்துப்படு
 கிற ஆட்டுக்கிடாய்போலே கிக்கரர்களாலே குத்துப்பட்டோம்,
 உயிர் துடிக்கும்படிகைமுதலிய வறுப்புகளறுபட்டோம், மோட்
 சந்தரும் சிவனுக்குத்தரித்தமாலையெவாங்கியன்புடனே முகந்து
 கொள்ளாத பாபத்திற்கு மூக்குகளறுபட்டோம், இதுகளையெல்
 லாம் நீர்பாரும் நித்தியனே என்றார்கள்.—எ-து. (நஉ)

அரனந்த வனத்திற்பூ முடித்த சிரத் தாப்புநெடி
 தழுந்தப் பட்டோம்
 பரமன்ற னுலயத்திற் றொடு கழலோ டேகியவெம்
 பதங்க ளின்று

விரவுங்கூறியபாசத் தறுபட்டோஞ் சிவா லயத்தின்
மெல்லி யார்பால்
மருவுந்தி வினைக்குறியின் முள்ளேற்றப் பட்டன மால்
வானோர் கோவே.

(எ-து.) சிவனுடைய நந்தனவனத்திற் புஷ்பித்த பூக்களைக் கொய்து முடித்ததலையிலே முனையடிக்கப்பட்டோம், சிவன்கோயிலிலே தொடுத்த செருப்புடனேசென்ற கால்கள் இன்று கோடாலிகொண்டு தறிக்கப்பட்டோம், சிவாலயத்திலே பெண்களைச் சேர்ந்த பாவத்திற்கு ஆண்குறியில் முள்ளேற்றப்பட்டோம், தேவர்க்குதிபனே என்றார்கள்.—எ-று. (நூ.)

ஓடினவர் தமைநெடிய படைவிட்டுத் தொழு தவரை
யுதிரத் தங்கங்
கூடியவர் தமைவறிது புற்கடித்தோர் தமை வீரங்
குலைந்து பாதஞ்
சூடினவர் தமைபொருவெங்நளத்தினிடைகொன்றவினைத்
தொகையி னானே
வீடரிய வாதைபல பட்டனம் பாடி தனை
விளம்ப லாமோ.

(எ-து.) சண்டைமுகத்திலே ஆற்றாது வோடின பேர்களை யும், ஆயுதங்களைக்கைவிட்டிகும்பிட்டபேர்களையும், உதிரத்திலே விழுந்துகிடக்கிற பேர்களையும், புல்லைக்கவ்வினபேர்களையும், சேவகத்திற்குலைந்து காலெப்பிடித்து தலையிலே வைத்துக்கொண்ட பேர்களையும், யுத்தகளத்திலே இவர்களையெல்லா மிரக்கமில்லாமல்கொன்ற பாவங்களுக்கு விடுதற்கரிய பலபலவாதைகள் பட்டோம் அப்பாடுகளையுஞ் சொல்லப்படுமோ ! வென்றார்கள். ()

நெறிமுறைதப் பினசென்மம் போயினகா ணெமைப் புரக்க
நீதிகண் டாய்
தறுகணமை யினிவிடுதி பொறுக்க முடியா தைய
தயவு செய்வாய்
குறுகிமிகத் தொழுதுபணிந் தாலொறுக்கத் தகுமோ வெங்
கோவே யென்று
முறையிடுவோர் தமைநோக்கி யியமபடாள் பெருங் கோப
முதிர்ந்து சொல்வார்.

(எ-து.) இப்படிநாங்கள் செய்தபாபங்களுக்குத் தக்கவாதை பட்டபடியினாலே நீதுமுறைமைதப்பி நடந்தபாவஜென்மம்போச்சுது, எங்களை ரட்சிப்பது உமதுகடமைகோபத்தைவிட்டுவிடும் இனிவாதைபொருக்க முடியாது ஐயனேசற்றேதபவுபண்ணவேணும் நெருங்கிவந்து காலிலே கும்பிட்டு விழுந்தால்கோபிப்பது தருமமோ! எங்களரசே! யென்றிப்படி முறையிடுகிறபாவிகளைப் பார்த்து இயமதூதர்க ளதிககோபத்துடன் சொல்லுகிறார்கள்.

நீவிரினும் படும்பாடு பிள்கிடந்த திழுக் குடையீர்

நிகழ்த்த லெல்லாம்

மேவுசிரஞ் சிதைக்குங்காற் காதுக்கு மன் ருடும்

விரகு போலும்

போவெனவே பிடித்துந்தி லேகார்த முரைத்து மெனப்

புகறல் போலு

மாவியுட லுக்குவருங் கேடறியா துயர் தரும

மகன்ற நீரே.

(எ-து.) நீங்களின்னம் படும்பாடுபின்னாலே கிடக்கிறது, பாவிக்களே? நீங்களிப்போது சொல்லுகிற தெல்லாம் தலையைவெட்டிம்போது காதுக்குமன்றாடுதல்போலும், போவென்று பிடரியைப்பிடித்துத் தள்ளும்போது யேகார்தம் பேசுகிறோமென்று சொல்லுவதுபோலு மிருக்கின்றது, உங்கள் சீவனுக்குமுடலுக்கும்வருங்கேட்டையறியாமல் தருமந்தப்பி நடந்தவர்களேயென்றார்கள்.—எ-று.

(நகூ)

இனிநானைப் பயணமெனு மிடத்தின்றே விரைப் பெடுத்த

வியல்பு போலும்

தனியாறு காதமென விருந்துதொடி கழல் விலக்குந்

தன்மை போலும்

இனிநீர்சொல் குவதெங்க ளிறைகேழ்க்கில் வருத்த மெமக்

குறுமிப் போது

வனயீது கனல்புகுதிற் சந்தனமும் வெந்து விழு

மாறு போல.

(எ-து.) ஊருக்குநானைப்பயணமென்றபோது இன்றைக்கே இரைப்பெடுத்தல்போலேயும், ஆறுகாதவழியென்றபோது காலிவிருக்கும் செருப்பைக் கழற்றுுகிறதுபோலேயும், நீங்கள் பட்டபாடுபோதுமென்று முறையிடுகிறீர்களே! இப்படி முறையிடு

வதை யெங்கள் எஜமானர் இயமதர் மராஜன்கேட்டால் காட்டிலே
திப்பட்ட சந்தனமரமும் வெந்து விழுதல் போல் இப்போது எங்கள்
ளுக்கு ஆக்கினைவரும் என்றார்கள்.—எ-று. (நக)

தும்மிடத்தி லெம்முள்ளத் திரக்கமோ சிறுது மிலே
நுவலுங் காலை

வெம்மைசெயு மிவ்வாதை தனக்கேனின் றுனீர்தீர் பின்
வினாவ தோர்

ரிம்மகிவா னுள்ளளவு மிருக்குநா குங்க டமக்

கிடமே யன்றோ

வம்மறிதா னழுதுருகில் வலைக்காரன் விடுவ னே

வறிவி லாதீர்.

(எ-து.) உங்களிடத்தில் எங்கள் மனதினிடத்தே சற்றொலு
மிரக்கமில்லை சொல்லுமிடத்தில் கொடுமைசெய்யும் இந்த வாத
னைக்குத்தானே நின்றுகளைக்கிறீர்கள்! பின்னாலே வருகிறது உண
ரமாட்டீர்கள்! இந்தப் பூமியாகாயமுள்ளளவு மிருக்கிறநரக மெல்
லா முங்களுக்கிடமல்லவோ! வலைக்குளகப்பட்ட மான் அழு
வதினாலே வலைக்காரன் விடுவானே! அறிவில்லாத பாவி களே என்
றார்கள்.—எ-று. (நக)

என்று நமன் படருரைத்த சொற்செவியி லால மென

வெய்த லோடு

மன்றிடையின் ரூடப்போய் வில்லங்கம் வந்த தென

வருந்தி யுள்ளந்

துன்றியசீ ரக்கினியின் முழுகியற மற்றவர்க

ளேங்குங் காலை

வென்றியுடை புலனை யெலாம் வென்றமுநி மறவி யொடு

விளம்ப லானார்.

(எ-து.) இந்தப்படி இயமபடாள் சொன்னசொல் ஆலகால
விஷம்போல காதி லேபட்ட மாத் திரத்தில் சபையில் மன்றூடப்
போய் வில்லங்கம்வந்து தென்று மனது நொந்து நெருங்கியதுக்க
மாகிய நெருப்பிலே முழுகிப்பாவி கள் நடுங்கும் வேளையில், வெற்றி
யுள்ள புலன்களை யெல்லாஞ்செயித்தசானந்தமுநிவர் இயமதர் மரு
டனே சொல்லத்தலைப்பட்டார்.—எ-று. (நக)

தருமவிவ ணறயில்லோர் தங்களை நீ வாதிக்குந்

தண்டந் தன்னை

அரிபிரமர் விலக்கவொணு திவர்வாதை யகற்ற வெம

தரனே வல்லன்

பிரிவுபட வடித்தெய்து கொய்துவறுத் தரைத் தரைத்து
பிளந்து தாக்கி
விரவினுரித் தெரிந்துகிழித் துதைத்தழித்து விடினு முயிர்
விடாத தென்னே.

(எ-து.) ஏ ! இயமதர்மனே ? இவடத்திலே தருமமில்லாத
பாவினை நீவாதித்துபண்ணுந்தண்டனைகளை அரிபிர்மாக்களாலே
யும் விலக்கப்படாது ! இவர்கள்வாதையை நம்முடையபரமேஸ்
வரனே விலக்கவல்லவன்; அதுநிற்க இந்தப்பாவினையெல்லாம்
சரீரம் பிளந்துபோக அடித்தும், அம்பினுலெய்தும், கொய்தும்,
வறுத்து அம்மியில் வைத்தரைத்தரைத்தும், இரண்டாகப்பிளந்
தும், ஆணிகிடாவியும், சருமமுரித்தெரிந்தும், ஆக்கைபோகஇர
ண்டாய்க்கிழித்தும், உரைத்தும், இப்படியழித்து விட்டாலும்
உயிர்போகாமலிருப்பதென்னே! வென்றார் முனிவர்.—எ-று. ()

பொருவில் பொருந்துன்பமுறமரித்தவுடலழற்கொளுந்தப்
பொடியாய்த் தன்றே
விரவுதிற லுடையோய்நம் மிதையத்து எதிசயமே
விளைத்த தம்மா
உரைசெயவிவ் வுடல்வந்த செயலேதிங் கொன் ரெழியா
துரைத்தி யென்னப்
பரவுபெருந் தண்டத்தான் வாய் புதைத்து முனிவ னெடு
பகர லுற்றான்.

(எ-து.) ஒப்பற்றவெகுதுன்பமுற்றிறந்த வுடம்பை அக்கினி
யிலே கொளுத்தச் சாம்பலாகப்போயிற்றல்லவோ, இங்கேயிந்த
உடம்புவந்தசெயல் நம்முடைய இருனையத்திலே அதிசயத்தை
யுண்டாக்குகிறது இதுவென்றுதப்பாமல் சொல்லென்றுகேழ்க்க
இயமதர்மராஜன் வாய்பொத்திக்கொண்டிசானந்தமுனிவருடனே
சொல்லுகிறான்.—எ-று.

(சுக)

வரியரவு தோலுரித்துச் செல்வதுபோ லிறந்து விடு
மனித ரியாரும்
பிரிவரிய யாதனா சரீரமெடுத் தென் றாதர்
பிடிக்க வீண்டு
வருவரவர் வீவதிலர் வீய்ந்தாலுஞ் சஞ் சிவி
வாயு வந்து

பரிவுறவே யெழுப்புமிவ னாறமில்லோர் பெரு வாதைப்
படுவர் பின்னும்.

(எ-து.) வரிபொருந்தியபாம்பு சட்டைகழிற்றிவைத்துபோ
கிறதுபோலே பூமியிலே செத்தமனுஷரெல்லாரும்பூதஞ்சரீரமா
கியதூலத்தைவிட்டு(சத்தபரிசுருபரசுகந்தம்மனம்புத்தியாங்கா
மென்னு மிந்தப்புரியஷ்டக ரூபந்தானே பிரிதற்கரிய) யாதஞ
சரீரமாகவெடுப்பித்துஎன்னுடையதூதர்கள்பிடித்துக்கொண்டு
வரஇங்கேவருவார்கள், மரிக்கிறதில்லை, மரித்தாலும்சஞ்சீவிவாயு
வந்து பிரவேசித்துஎழுப்பிவிடும், இவடத்திலேபாவிக்கள்பின்னை
யும் வெகுவாதைப்படுவார்கள்.—எ-று. (சஉ)

அரன்புனித வாலயத்தைப் பிடுங்கினவ னிவ னானுக்
களித்தல் செய்யி
லிருந்தசிவ முத்திரையை மாற்றிமறு முத்திரை யிட
டவனி வன்காண்
பொருந்துசிவா லயத்தினுறு போகத்தை மாற்றிய வெம்
புலையனின் னோன்
சுரந்தசிவா லயப்பசுவின் பால்கறந்து குடித்த கொடுந்
துஷ்டனின்னோன்.

(எ-து.) பின்னும்நமன்சொல்லுகிறான், நல்ல சிவாலயத்தை
ப்பிடிங்கினவனிவன், சிவனுக்குவிட்டவயலிலேகல்வெட்டியிருந்
தசிவமுத்திரையைமாற்றிமறு முத்திரையிட்டவனிவன், சிவால
யத்திற்குப்பொருந்திடடக்கும் போகத்தைத் தவிர்த்த நீச்சனிவ
ன், சிவாலயப்பசுவிற் சுரந்தபால்க்கறந்து குடித்ததுஷ்டனிவன்.

சிவனணியு மணிகளையும் பொருள்களையும் கவர்ந்த கொடுந்
திய னின்னோன்
சிவனடியார் மடங்களுக்கு வருபயனை மாற்றி விடு
மவல னின்னோன்
பவமகற்றுந் தெய்வவுரு வத்தையெடுத்த தழித்த பெரும்
பாவி யின்னோன்.
நவமுறுபுல் லருந்தாம லிடபத்தைக் கால் பிணித்த
நாகி யின்னோன்.

(எ-து.) சிவனுக்குத்தரிக்கிற ஆபரணங்களையும், சிவதிரவி
யங்களையும் அபகரித்துக்கொண்டபொல்லாதபாதகனிவன், சிவ
ன டியார் மடங்களுக்கு வருகிறபிரயோசனத்தைத் தடுத்துக்கெ

டுத்துவிட்ட அவலமானவனிவன், பாவத்தைக்கெடுக்கும்தெய்வ
வுருவத்தை யெடுத்தழித்தபெரும்பாவியிவன், புல்மேயாமல்ரிஷ
பத்தின்காலக்கட்டின நரகனிவன்.—எ-று. (சச)

சங்கரன்ற னடியரொடுமாறிட்டோ னிவன் ருயர்
தமையு ஞானப்
பொங்குமதி யோர்தமையுங் கொன்றவனா மிவன் விரதம்
பொருந்தி னோரைத்
தங்குதவ விருத்தர்தமை யடித்தவனா மிவன் பூமி
தனைத்தீ யன்பால்
அங்கணளித் துலகத்தை யழித்தவனா மிவ னெவர்க்கு
மமுதம் போன்றோய்.

(எ-து.) சிவனடியார்களுடனே யெதிரிட்டு வாதுபண்ணி
னவனிவன், தாயர்களையும் ஞானமுள்ளவிவேகிகளையும் கொன்ற
வனிவன், விரதமுள்ளபேர்களையும், தவமுடையவிருத்தசந்ரியா
கிகளையும் அடித்தவனிவன், இராச்சியபாரத்தைப்பாவினிடத்தி
லேகொடுத்து உலகத்தையழித்தவனிவன், எவர்க்குமமுதம்போ
லொத்த சானந்தமுநிவரே என்றான்.—எ-று. (சரு)

அயலவர்சொற் கேட்டிரிய தன்மனைவி தனைக் கொன்ற
வவல னின்னோன்
கயமையுறு மரசன்பா லமைச்சாகி யிருந்த கொடுங்
கடிய னின்னோன்
மயலொடுசெய் யாதகொடுந் திமைகளே செய் திறந்த
வலிய னின்னோ
னுயர்குருவை யுதாசினஞ்செய் தவனின்னோ னிணையில் த
துரவோய் காண்டி. [வத்]

(எ-து.) அயலார்வார்த்தையைக்கேட்டுத் தனக்குரியபெண்
சாதியைக்கொன்ற அவலமானவனிவன், ஈனகுணமுள்ள ராஜாவி
னிடத்திலேமந்திரியாகியிருந்தபொல்லாதகரீரியிவன், ஆசையுட
னே பண்ணுததிமைகளையே பண்ணியிறந்தபொல்லாதமுரடனி
வன், மேலானகுருவை உதாசினம்பேசினவனிவன், இணையில்லா
தஞானமுள்ள சானந்தமுநிவரே பாருமென்றான்.—எ-று. (1)

கோளென்ப தெவருக்குங் குலக்கேடு குணக் கேடு
கொடுக்குங் கோளே

மூளுங்கோ பந்தனக்கு மூல முயர் கோபத்தால்
முடிவி லாத
நீளுந்தீ வினை பெருகுந் திவினையே நிரையத்து
நிறுத்துங் கண்டாய
வேளங்க மெரிசெய்த பரமனையே தொழு துருகும்
விரதம் பூண்டோய்.

(எ-து.)கோளானது, எவர்களுக்கும்குலநாசமும்குணநாச
மும்பண்ணும்,மூண்டுவரப்பட்டகோபத்திற்குக்கோளேமூலமா
யிருக்கும், கோபத்தினாலே ஒழியாத வெகுதிவினைகள் வளரும்,
இந்தத்திவினைகளே அவனை நாகத்திலேயமுத்தும் ஐயா மன்மத
னங்கத்தையெரித்த பரமசிவனையே தொழுதுருகப்பட்ட தவ
முள்ள சானந்தமுசிவரே என்றான் இயமதர்மராஜன்.—எ-து.()

வேறு.

கோபமே பாவ வேது கோபமே பயனை கீக்குங்
கோபமே துன்பங் காட்டும் கோபமே யருளை போட்டிங்
கோபமே யின வீடு கோபமே நாகிற் றள்ளும்
கோபமே யென்றன் முன்னர் கொடுவருங்குணக்குன் றன்றாய்.

(எ-து.) கோபமேபாவத்துக்குஏதுவாயிருக்கும், கோபமே
பலத்தைக் கெடுக்கும், கோபமே துன்பங்களைக் கொண்டுவந்து
விடும், கோபமே திருவருளைகீக்கிவைக்கும்,கோபமேயினத்துக்
கெல்லாம்வீடாயிருக்கும்,கோபமேநாகத்திலேதள்ளும், கோபந்
தானே யென்முன்னே கொண்டுவரும்,ஐயா? குணபர்வதம்போ
லொத்த முசிவரே என்றான்.—எ-து. (சஅ)

அருளரிச் சந்திரன் முன் னானவர் தீய ரான
மருளரைத் துறந்து நல்ல மதிஞரைப் புரந்து நின்றே
யிருளறு துறக்கத் தெய்தி யிருந்தன னிவர்க டமை
பொருளுனச் செய் திருந்தார் புன்னர கத்தில் வீழ்.

(எ-து.) தயவுடைய அரிச்சந்திரன்முதலானஅரசர்களெல்
லாம் பாவிசுளாகிய துஷ்டரை நிக்கிரகம்பண்ணி நல்லவிவேக
முள்ளபுண்ணியாத்மாக்களைப்பரிபாலித்துராச்சியபாரஞ்செய்து
இருளற்று ஜோதிமயமாயுள்ள சொர்க்கத்தில்போயிருந்தார்கள்,
இங்கேயிருக்கிறஇவர்களெல்லாம்பாதகமேபொருளாகவெண்ணி
அசேதனமானநாகத்திலேவிழச் செய்யப்பட்டார்கள்:—எ-து.()

பேருல காண் டிறந்த பின்னரே நரகமென்ப
தாரியர் சொன்ன ரின்னோ ரமையாவெவ் வினைகள் செய்த
பூரிய ரிவர்க்கு வீடு பொருந்தாதென் நியமன் கூறச்
சீரிய முரிவன் கேட்டுச் சிரித்ததி சயித்துச் சொல்வான்.

(எ-து.) பெரிய உலகத்தையாண்டு இறந்தபிறகேநரகமுண்
டென்று ஆசாரியர்கள் சொல்லக்கேட்டு ஆராய்ச்சிசெய்துநன்னி
லையினிற்காமல் மனம்பொருந்தாத பொல்லாதபாபங்களைப்பண்
ணின இந்த நீசர்களுக்குமோகும் பொருந்தாதென்று நமன்
சொல்ல, சிறப்புடைய சானந்த முரிவர்கேட்டு நகைத்து அதி
சயித்துச் சொல்லுகிறார்.—எ-று. (௫௦)

வாம்பரி யென்ப துள்ள மட்டும்வை யாளி யுண்டோ
திம்பரா மிவர்க ளுக்குத் தியவில் வாதை யென்று
போம்பக ரரிய முத்தி பொருந்துவ தென்று செய்ய
வாம்பலம் பகைஞன் பெற்றோ யறைகுதி யறிய வென்றான்.

(எ-து.) தாவப்பட்டகுதிரையுள்ளமட்டும்வையாளியுண்டா
யிருப்பதுபோலத் தியராகிய இப்பாவிகளுக்கு உக்கிரமான இந்த
வேதனையென்றைக்குப் போகும்? சொல்லுதற்கரிய முத்திமோ
கும்மென்றைக்குக்கிடைக்கும்? சிவந்த ஆம்பலுக்குப்பகைவனா
கியசூரியன்புத்திரனேசொல்லும் நானறியவேண்டுமென்றார். ()

ஐயனெங் கோமான் சொன்ன வருண்மொழிசெவியி னேற்றுக்
கையினை மலர்கு வித்துக் கலைபிரி யாதொ டுக்கி
மெய்யனே கருணைக் குன்றே விமலமா தவனே கேளென்
றெய்யென விருள்சித் தோங்கு முத்தமன் பெற்றான் கூறும்.

(எ-து.) ஐயனாகிய எமது கர்த்தன்சொன்ன கிருபையுள்ள
சொல்லக்கேட்டு, நாகுவித்தாகும்பிட்டுவஸ்திரங்கள்பறக்காம
லொடுக்கிக்கொண்டு மெய்யுள்ளவனே? கருணைமலையே? பாவ
மில்லாத மகாதவத்தையுடையசானந்தமுரிவரே?கேளுமென்று
பளீரென்றிருட்டுகளை நீக்கி ஒங்கியசூரியன்பெற்றநமன்சொல்ல
வற்றான்.—எ-று. (௫௨)

வேறு.

விடந்தனி முதல்வன் களத்தைநீங் கிடினும்
விநாயகன் வதுவைசெய் திடினு
மடைந்த வேழ்கிழமை யன்றியோர் கிழமை
யணுகினுங் கிரிகரைத் திடினு

மிடம்படு மவனி சுமந்திடா தனந்த
 னேகினுங் கடலெலாஞ் சுவறி
 மிடைந்தபே ருலகங் கெடினுமிங் கிவர்க்கு
 மேற்கதி யில்லையென் றனனாள்.

(எ-து.) ஆலகாலவிஷமானது ஒப்பற்றபரமேஸ்வரன்கண்
 டத்தைவிட்டு நீங்கினாலும், விநாயகமூர்த்திதிருக்கல்லியாணஞ்
 செய்துகொண்டாலும், உண்டான ஏழுகிழமையல்லாமல்பின்னு
 மோர் கிழமைவந்தாலும், பர்வதங்களானதுகரைந்துபோனாலும்
 விரிவானபூமியைச் சுமந்திடாமலாதிசேஷன் போய்விட்டாலும்
 சமுத்திரங்களைல்லாம் வற்றிநெருங்கியபெரியலோகங்களழிந்து
 போனாலும் இங்கேயிருக்கிற இந்தப்பாவிக்கு இதற்குமேற்
 பட்ட கதியில்லையென்றான்.—எ-று.

(ருக)

என்றுகூற் றுரைத்த வாசகங் கேளா
 யெம்பிரான் சிறுநகை கொண்டி
 மன்றுளான் மனுவிங் கிருக்கமற் றிவர்தம்
 வல்வினை தீர்ப்பதோ ரரிதோ
 நின்றபல் கோடி பாதக வரைக்கு
 நெடுஞ் சதகோடிய தன்றோ
 வொன்றுநல் லறிவின் நிவண்கண்மற் றிதனை
 யுரைக்கொணு தெனவுளத் தெண்ணி.

(எ-து.) இந்தப்படிஇயமதர்மராஜன் சொன்னதைக்கேட்
 டளவிலே சானந்தமுனிவர் குறுநகைகொண்டுசபாநாயகருடைய
 பஞ்சாக்ஷரம்மிடத்திலிருக்கப்பின்னையிவர்கள்வல்வினைத்தீர்க்
 கிறது ஒரு அருமையோ! பொருந்திற்கும்பலகோடிபாதகமலை
 களுக்கு நெடிதான வச்சிராயுதமல்லவோ இந்த பஞ்சாக்ஷரம்!
 இதனை யிவ்விடத்திலே பொருந்திய நல்லறிவில்லை, ஆனபடியி
 னாலே இங்கே சொல்லப்படாதென்று திருவுளத்தி லெண்ணிக்
 கொண்டு சொல்லுகிறார்.—எ-று.

(ருச)

கூற்றவெம் மிறைவன் றிருமுடியிடத்தோர்க்
 குளிர்மல ரணிந்தவ னெளிதி
 னாற்றலாற் கோடி குலத்தைவுத் தரிப்ப
 னமலவெண் ணீறணிந் தவன்றன்
 மேற்றொட ராது பவமென மறைநூல்
 விளம்புதல் கேட்டன மிவர்பா

லேற்றவிச் செயல்சற் நிலையோ யுரையா
யினியநூல் மொழிகள்பொய் யலவே.

(எ-து.) இயமதர்மனே ? நம்முடைய பரமேஸ்வரன்றிரு
முடியிலேயொருமலர்தரித்தவனந்தப்பலத்தில்தனதுதலைமுறை
யிலுள்ள கோடிவங்கிஷத்தாரையும் சொர்க்கலோகத்தி லேற்றி
வுற்றரிப்பன் நிர்மலமான திருவெண்ணீறு தரித்தவன்மேலே
பாவந்தொடராதென்று வேதநூல்சொல்லக்கேட்டோம், இந்தப்
பாதகரிடத்திலேஇப்படிப்பட்டசெயல்கள்சற்றுகிலுமில்லையோ
சொல்லும்இனிமையான வேதவாக்கியங்கள் பொய்யல்லவே
யென்றார் சானந்தமுனிவர்.—எ-து. (ருரு)

அரிக்குநான் முகனுக் கெய்தொணு வமலர்க்
கணிந்திட வெங்கணுங் கிளரு
மெருக்கினோர் மலரும் முள்ளியின் மலரு
மெழுந்தபச் சறுகுமாண் டிலையோ
தரிக்கநீ றிலையோ விவர் தமக் கன்று
தரிக்கிவித் துயரமேன்வருமென்
றுரைத்தசா னந்த முனிவனை நோக்கி
யொடுங்கினின் நியம்புவ னடுவன்.

(எ-து.) விஷ்ணுவுக்கும் பிரமனுக்கும் காணக்கிடையாத
பரமேஸ்வரனுக்குததரிக்க எவ்விடங்களிலு முண்டாகப்பட்ட
ஒருஎருக்கமலர், முள்ளிக்கத்திரிமலர், பச்சையறுகுவேணுமென்
றால் அவ்விடத்திலில்லையோ : தரிக்கிறதற்கு நீறில்லையோ, இவர்
களன்றைக்குதரித்தால் இந்ததுயரமேனிவர்களுக்குவருமென்று
இப்படிசொல்லும் சானந்தமுனிவரைப்பார்த்து ஒடுங்கி டன்றுக்
கொண்டி சொல்லுகிறார் இயமதர்மராஜன்.—எ-து. (ருசு)

நாகவாதைச்சருக்கம்முற்றிற்று.

ஆபாயிரம் உட்பட சருக்கம்ரு-க்கு

திருவிருத்தம்-ருருசு.





திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆ ரு வ து

சி வ ம கி ம ச் ச ரு க் க ம்.



மறைமொழி யதனைப் பொய்யெனப் படுமோ
மதித்தொரு விலைமக டனக்கு
நறுமல ரெடுத்து வருகையில் விழுந்த
நன்மலர் தனைச்சிவ னுக்கென்
றறிவிலா துரைத்த வேதியன் கதியி
னடைந்திட வில்லையோ வையக்
குறைவிலித் தகைய கதைகள் பற் பலயான்
கூறிடின் முடியுமோ முடியா.

(எ-து.) வேதவாக்கியத்தைப் பொய்யென்று சொல்லப்படு
மோ! ஒரு தேவதாசிக்கு மணமுள்ள மலரெடுத்துவருகையில்
கீழேவிழுந்த பூவைச் சிவனுக்கேயாகுமென்று அறிவில்லாமற்
சொன்ன பிராமணன் கதிபெறவில்லையோ! ஐயா? சானந்தமுனி
வரே? இப்படிப்பட்டகதைகள் சொல்லவேணுமென்றால் சொல்
விமுடியுமோ முடியாதென்றானியமதர்மன்.—எ-று. (க)

திரையுடைக் கடல்குழ் புவிமகட் கணியாய்ச்
சிறந்தகாம் பீலிமா நகரில்
வரகுணன் றரும வாரிதி புரையில்
வாய்மையன் றவநெறி விலகாப்
பெருமையன் புனித னுறுதொழின் மறவாப்
பெற்றிய னரையே துதிக்கும்

விரகின நெச்ச தத்தனென் றெருவன்
மேதினி புகழ்வாழ்ந் தனனால்.

(எ-து.) சமுத்திரங்குழந்த்பூமாதேவிக்கு ஆபரணம்போல
சிறந்த காமபிஷமாநகரத்திலே எச்சதத்தனென் றெரு பிராமண
னானவன் சிறந்தகுணமும், அறத்திற் கடல்போலும், குற்றமற்ற
மெய்வார்த்தையும், தவநெறிதவருதபெருமையும், பரிசுத்தமும்,
சட்கருமங்களையும் மறவாமல் செய்து, சிவனையே துதிக்குரியமமு
முள்ளவனாய் பூமண்டலம் புகழும்படிக்கு வாழ்ந்தான்.—எ-று.

கண்ணுதற் கினியா னன்னவ னிடத்தே
கரும்பினிற் பிறந்தபூ வெனவும்
புண்ணிய சலத்திற் பேனமுற் பவித்த
தெனவுநீள் பொருதிரை சுருட்டிந்
தண்ணிரை யமுத வேலையிற் றேன்றுந்
தனிவிட மெனவுநன் கிலியாய்
உண்ணிரை கொடுமை பலபல வுளனா
யுதித்தனன் குணநிதி யென்போன்.

(எ-து.) சிவனுக்கன்பனான அந்தளச்சதத்தனிடத்தே கரும்
பினிற் பிறந்த பூப்போலும், புண்ணியதீர்த்தத்திலே பாச்சியுண்
டானதுபோலும், திருப்பாற்கடலிலே உண்டான கொடிய ஆல
காலவிஷம்போலும் பலபல கொடுமைகள் நிறைந்த குணநிதியென்
றெரு பிள்ளை பிறந்தான்.—எ-று.

(ங)

நித்திய கருமம் விதிமுறை புரியான்
நெறிமுறை யொன்றையு மறியான்
உத்தம மறைகள் படித்திடா னறிஞ
ருற்றுழிச் சென்றிடா னினிய
சத்திய முறையான் நன்னையொப் பவர்க
டம்மிடத் தனுதின மணுகி
மித்திய வுடம்பை மெய்யெனக் கருதி
விரகிவி யாயொழு கினனால்.

(எ-து.) அந்தகுணநிதியென்பவன் நித்தியகருமமானசந்தியா
வந்தனம், காயத்திரிமுறைப்படி செய்யான் ; நீதிமுறைமைக
ளொன்றையுமறியான்; உத்தமமானவேதங்களைப்படியான்; பெரி
யோர்க்கு நிக் குமிடம்போகான் ; உண்மையைச் சொல்லான்; தன்

னேப்போலொத்த துஷ்டர், மூர்க்கர், காமிகளுமான இவர்களிடத்
திலே சினேகித்து பொய்யுடம்பைச் சதமாகவெண்ணி நியமம்
நிஷ்டையில்லாதவனாய் திரிந்தான்.—எ-று. (ச)

அன்னையைத் தனது மொழிவசப் படுத்தி
யகத்திடைப் பொருளெலாங் கொடுபோய்த்
தன்னையொப் பவர்க்கு முலைவிலைப் பகருந்
தத்தைமென் மொழிமடந் தையர்க்கு
முன்னருங் கவறா இதல்சிறி தேனு
மொழிந்திடாப் புல்லியர் தமக்கு
மன்னிரைக் கொடிய மனமுடைப் பதக
னளித்தளித் தேதமே புரிந்தான்.

(எ-து.) தாயாரை தன்வசப்படுத்திக்கொண்டு வீட்டிலுள்ள
பொருள்களையெல்லாம் கொண்டுபோய்த் தன்னேப்போலொத்த
பேர்களுக்கும், கிள்ளைபோலுமினிய மொழியையுடைய விலைமா
தர்களுக்கும், சற்றேனுமொழிவில்லாது சூதாடும் அற்பர்களுக்
கும் அந்தப்பொல்லாதகுணநிதியென்பவன்கொடுத்துக் கொடுத்
தாப் பாதகமே செய்து வந்தான்.—எ-று. (ரு)

புல்லியல் புதல்வன் செய்வினைப் பெற்றோன்
புலப்பட வறிந்திவன் மகனோ
கொல்லவே வந்த தெவ்வென ஷுளத்திற்
குறித்தவன் மனைவியை நோக்கி
மெல்லியாய் கொடிய மகன்றனக் கொடுநல்
வீட்டினைக் கெடுத்தனை யணிகள்
சொல்லரு நிதியந் தூசுபோ யினவிற
றாய்மையு மகன்றது நின்னூல்.

(எ-து.) இப்படி ஹீனமுள்ள நடத்தையையுடைய பிள்ளை
யை தகப்பனானவன் புலப்படவறிந்து இவன் பிள்ளையோ! நம்மை மக்
கொல்லவந்த சத்துருவோ! என்று மனதிலெண்ணி, எச்சதத்
தன் தன்பெண்சாதியைப்பார்த்து பெண்ணே? பாவியான மக
னைக்கொண்டு நல்ல வீட்டைக்கெடுத்தாய்! நகைகள், அரிதான
பணம், வஸ்திர முதலியனவும் இல்லறசுற்றறமும் போயிற்று உன்
னூல்.—எ-று. (சு)

என்னிடை யிருந்திப் படிசெய்வ தழகோ
வென்செய்தாப் பாவிநீ பெண்ணோ

வன்னடை யரக்கி நன்னெறி தவரு
மைந்தனை மனைவியை நோக்கிற்
புன்னர கணுகு மிச்செய லறிந்தார்
புதரெனை மிகழுவ நிவண்விட்
டன்னையு மகனு மேகுமி னெனலு
மன்னைதாய் மனையினி லடைந்தாள்.

(எ-து.) என்னிடத்தே யிருந்துகொண்டு இப்படிசெய்வது
னக்கழகோ ! பாவி ! நீயும் பெண்ணோ ! பொல்லாத அரக்கியல்
லவோ ! நல்லநெறிதப்பினபிள்ளையையும் பெண்சாதியையும் கண்
டால் நரகம்வருமே ! இந்த நடத்தையைப்பெரியோர்கள் நிர்தால்
என்னையிகழ்வார்கள் ஆனபடியினால் இந்த வீட்டை விட்டுத்தாயும்
பிள்ளையும் போங்களென்று பிராமணன் சொல்லத் தாயானவள்
தான் பிறந்த வீடுபோய்ச்சேர்ந்தாள்.—எ-று. (எ)

இவன்குண நிதியோ துர்க்குணநிதியின்
நியாவரு மிகழ்தலா லேங்கிச்
சவந்தனி நடந்த தெனவுயர் நகரர்
தனையகன் றிருகண் ணீரொழுக
உவந்தசுற் றமுமே பதரெனவொழித்தா
ரியானுமோர் விஞ்சையு மறியே
னவமதா யிருந்தேன் காசுமொன் றிலையென்
றுகுலத் தொடுமிக நடந்தான்.

(எ-து.) அதற்குமேல் இவன்குணநிதியோ ! அல்லது துர்க்குண
நிதியென்று எல்லாருமிகழ்ந்து விட்டபடியினாலே அவன் ஏங்கி
ஒரு சவமானது தனியே நடந்துபோலே அந்தவுயர்ந்தகாம்பீலி
மாநகரத்தை விட்டுநீங்கி இரண்டுகண்ணிலுந் தண்ணீரொழுகும்
படி யழுதுகொண்டு உற்றார், உறவின்முறையார் பதரென்றென்
னைத் தள்ளிவிட்டார்கள். ஒருவித்தையும்றியாது அவலமாயிருந்
தேன் கையிலொரு காசாகிலுமில்லையென்றிப்படிவிசாரத்து
டன் நடந்தான்.—எ-று. (அ)

மிதித்திடு பணையும் பிடித்திடு பணையும்
விடித்தவ னாகினே னந்தோ
கொதித்தெழு பசிக்கோ தனமது கிடைக்கக்
கூறலெவ் வாறெனக் கலங்கி

பதிக்குளே யழகாமொரு பதிக் கருகே
பதந்தடி மாறமெல் லெனப்போய்
இதழ்படத் தழைத்த தொருநரு நிழலி
லிருந்தன னிவைபல நினைந்தே.

(எ-து.) மிதித்தகொம்பும் விட்டுப்பிடித்தகொம்பும்விட்ட
வனுகினேனே! ஐயோ! கொதித்தெழுந்தபசிக்கு சோறுஎந்தவி
தத்திலே கிடைக்குமென்று மனனாகலங்கி அதிவருத்தமாய் செ
ழிப்புள்ள ஒருகிராமத்தினருகே கால் தடுமாறினவனாய் மெல்
லெனப்போய் ஒரு மரத்தினிழவிலேயிருந்துஇப்படிபலவிதமாக
நினைக்கிறான்.—எ-று.

(சு)

பொற்கலத் திருத்தி யீனையிடு சாலிப்
புழுக்கலும் பருப்புநன் னெய்யும்
நற்கறி வகையும் மப்பள முதலாய்
நறியசிற் றுண்டியுந் தயிரும்
சற்கரை கலந்த பாலுமுக் கனியும்
தனித்தனிக் கருதிவா யசைகொண்
டெற்கினி வருமோ விதிசெய விதுவென்
றெண்ணியாங் கிருந்திடு மளவில்.

(எ-து.) பொற்கிண்ணியைவைத்து தன் தாயானவள் பரி
மாருகிற சாதமும், பருப்பும், புத்துருக்குறெய்யும், கல்லகறிவகை
களும் அப்பளமுதலான பலகாரமும், தயிரும், சருக்கரைகலந்த
பாலும், மாம்பழம், பெலாப்பழம், வாழைப்பழம், தனித்தனியே
சாப்பிட்டதைநினைத்துவாயுரி எனக்கினியகப்படுமோவென்று
பிரமன்லபி இப்படியோவென்று எண்ணிக்கொண்டு அவ்விடத்
திலே யிருக்குமளவில்.—எ-று.

(க0)

வேறு.

தந்தை யெள்ளப் படுமத் தீனையனை
வந்து தொட்டதன் புன்மையை மாற்றவே
முந்து மாதவர் மூழ்குதற் கேகல்போல்
சந்த வேலை யடைந்தனன் பானுவே.

(எ-து.) தகப்பனாலிகழ்ந்துவிட்ட இந்தப் பிள்ளையைசூரிய
னாவன் தன் கிரணத்தினால்வந்து தொட்டு அவன் பாவங்களை
யொழிக்கவேண்டிச்சூரியன்ஸ்தானத்துக்குப்போகிறது போலே
மேற்சமுத்திரத்திலே போயடைந்தான்.—எ-று.

(கக)

துன்று கின்ற துயிலெனுந் தெவ்வினை
வென்று கண்கள் விழுத்திருந் தோருழைக்
கன்று தாவுங் கரனருள் பெற்றுவாழ்
அன்று நல்ல சிவநிசி யானதால்.

(எ-து.) நெருங்கிவருத்துமித்திரையென்னுஞ்சத்துருவை
வென்று கண்விழித்திருந்து ஒரு மான்கன்றைக்கரத்திற்றங்கிய
பரமசிவனருளைப் பெற்றுவாழும் நல்ல சிவராத்திரியானது அன்
றைக்குவந்தது.—எ-று. (கஉ)

ஒங் கருக்க னளிக்கு மொளியெலாம்
வாங்கி மேற்கொடி வன்னி செழும்புகை
யாங்கு லாவரின் ருலென வந்திதா
னீங்கி யல்லொடி மேவி யெழுந்ததே.

(எ-து.) ஒங்கிய சூரியனது ஒளியெல்லாம் மேற்கொண்டு
நெருப்பானது புகையுலாவமேற்றிசையிலேநின்றதுபோலே அந்
திச் செம்மானந்தோன்றியது நீங்கிலிருளுண்டாகியது.—எ-று.

நம்பனைத் தொழு வார்தமை நாடவே
அம்பரத் திரு மங்கைதன் னங்கமேற்
பம்பு கண்கள் படைத்துநின் றென்னநீ
டிம்பர் தன்னி லுடுக்கண் மலிந்தவே.

(எ-து.) சிவராத்திரியிலே பரமசிவனைத் தரிசனம்பண்ணு
கிறபேர்களைப் பார்க்கவேண்டி-ஆகாசவாணிதன்னுடம்பின்மேற்
கண்கள் படைத்துநின்றதுபோல ஆகாயத்திலே நகூத்திரமுண்
டாகியது.—எ-று, (கசு)

எண்ட ருஞ்சிவ ராத்திரி யென்றுபேர்
கொண்ட சாமிதன் கோலமு டிக்கணி
அண்டர் சாற்று மணிமல ரென்னவின்
மண்டு தாரகை வானின் மலிந்தவே.

(எ-து.) சிவராத்திரியென்கிற சுவாமியினுடைய முடியினி
டத்திலே தேவர்கள்சாத்திய புஷ்பங்கள்போல நகூத்திரக்கூட்
டங்களாகாசத்திலே மலிந்துதோன்றியது.—எ-று. (கரு)

திங்க ளெல்லைச் சிவனிசி வேளையி
லுங்கு நீங்குத லோரறி வன்றெனா
வங்கி பல்லுருக் கொண்டிருநின் ருடல்போ
லெங்குநல் லொளித் தீபமி லங்கின,

(எ-து.) சந்திரனுஞ் சூரியனும் சிவராத்திரிவேளையிலேயிங்
கேயில்லாமல் நீங்கிப்போனது புத்தியில்லாதகாரியமென்று அக்
கினியானது பலருபங்கொண்டு நின்றுகொண் டாடுகிறதுபோல
வெங்கும் தீபங்கள் விளங்கியது.—எ-து. (கௌ)

வாவி யென்னு மடந்தை சிவநிசித்
தேவை நோக்கித் தொழுதருள் செய்கைபோற்
காவி யெங்கு மலர்ந்தன காவொடு
மேவு கஞ்சங் குவிந்தன மென்மையால்.

(எ-து.) பூந்தடாகமென்னும் பெண்ணானவள், சிவராத்திரி
யாகியதெய்வத்தைக் கண்ணாரத்தரிசித்துக் கையார்க்கும்பிட்ட
துபோலத்தடாகத்திலிருக்கப்பட்ட ஆம்பல்பூக்களெல்லாம் மலர்
ந்தன, தாமரைப்புஷ்பங்களெல்லாங்குவிந்தன.—எ-து. (கௌ)

இன்ன தன்மைச் சிவநிசி யெய்தலு
மன்ன பாவி யரும்பசி னோயினால்
தன் னுடம்பு தளர்ந்துப தந்தனை
யுன்னியேகடி தூர்புகுந்தானரோ.

(எ-து.) இப்படிப்பட்ட தன்மையுள்ள சிவராத்திரிவரவும்
அந்தப்பாவிானகுணநிதி பசியுபாதையினாலேதன்னுடம்பு தள்
ளாடி அன்னத்தின்பேரில் நினைப்புண்டாகியந்தகிராமத்திற்குள்
ளேபுகுந்தான்.—எ-து. (கௌ)

ஐய னான வமலனுக் கற்பிதஞ்
செய்ய வேண்டிமென் றெண்ணிச் செழும்பதம்
பெய்த பொற்கலங் கொண்டுபி றங்குமோர்
தெய்வ வேதியன் கோவிலிற் சென்றனன்.

(எ-து.) ஐயனாகியபரமசிவனுக்குநிவேதனம்பண்ணவேண்டி
ஒதனம் அமைத்த பொற்பாத்திரத்தையெயித்துக்கொண்டு ஒரு
தெய்வப்பிராமணன் கோவிலுக்குள்ளேபோனான்.—எ-து. (கௌ)

நட்பு ருவரு நன்மணத் தாலதைப்
புட்ப மஞ்சரிச் சோறெனைப் புந்திகொண்
டுட் புகுந்து கவர்ந்திட வுன்னியே
பெட் பினோடு பெயர்ந்தங் கிருந்தனன்.

(எ-து.) நட்புடனேவரப்பட்ட அந்தத்தளிகைச்சாதத்தின்
நல்லமணத்தினாலே அதுபுஷ்பமஞ்சரிச்சோறென்றுநினைவுகொ
ண்டு கூடவே சிவாலயத்துக்குள்ளேபுகுந்து அந்தச்சாதத்தைத்

திருடித்தின்னவேண்டுமெனும்ஆசையுடனேகோவிலுக்குள்ளே
புகுந்திருந்தான்.—எ-று. (உ௦)

ஈச னன்முடிக்கெண்ணெய்நன் னீர்கனி
யாசி லையமு தாதிரின் ருடினார்
வாச மென்மல ராதிய ணங்கொடு
நேச மோடருச் சித்தனர் நீர்மையால்.

(எ-து.) அப்படியிருக்க, அங்குள்ளபேர்கள் பரமசிவனு
டையதிருமுடிக்குநல்லெண்ணெய், சுத்தஜலம், இளநீர், எலுமிச்
சம், பழர்சாறும், பால், பழம், தேன், சருக்கரை, நெய்யாகியபஞ்
சா மிர்தமுதலான அபிஷேகங்களைச் செய்துவாசனையுள்ளபிருது
வான புஷ்பங்கள், வில்வங்களைக்கொண்டு பயபத்தியுடனேஅர்
ச்சனைபண்ணினார்கள்.—எ-று. (உ௧)

அற்றமின்னுய ராகம நூல்விதி
கற்ற தூயர் கமந்நறுந் தூபமும்
பெற்ற சோதியுந் தீபமும் பேரொலி
யுற்ற கண்டை யொடுபணி மாறினார்.

(எ-து.) பின்னும் உயர்ந்த ஆகமசாஸ்திரவியையோர்ந்த
சைவவேதியர்கள் பரமசிவனுக்குபரிமள தூபமும்கர்ப்பூர தீபங்
களும் கண்டனாத்தாடன் உபசரித்தார்கள்.—எ-று. (உ௨)

என்னையாளுடை யீசனுக் கெண்ணரும்
அன்ன மாதிய வற்பிதஞ் செய்தனர்
துன்னு மன்பர் துதித்து வணங்கினர்
முன்னர் பஞ்ச வியங்கள் முழங்கவே.

(எ-து.) என்னையாண்டருளிய பரமசிவனுக்கு அன்னமுத
லானதை நிவேதனஞ் செய்தனர்கள், அன்பர்கள், பத்தியுடனே
சிவனைத்தோத்திரஞ்செய்து வணங்கினார்கள், சந்நிதிக்குமுன்னே
பஞ்சவாத்தியமும் முழங்கினார்கள்.—எ-று. (உ௩)

மெல்ல வாலவட் டம்பணி வீசினார்
எல்லு லாவு கவரி யிரட்டினார்
நல்ல தர்ப்பணம் நாட்டியே காட்டினார்
தொல்லை சீர்முடித் தூயவன் முன்னரே.

(எ-து.) பின்னும் கங்கையைத்தரித்த சடையையுடைய
பரமசிவனுக்குமுன்னே ஆலவட்டம்பணிமாறினார்கள், வெண்சா
மறைவீசினார்கள், நல்லகண்ணாடி காட்டினார்கள்.—எ-று. (உ௪)

இறந் திடாத விறையவன் கோயிலைச்
சிறந்த நல்வலஞ் செய்குன ரோசிலர்
நிறைந்த வீசனை நெஞ்சிடை வைத்தவ
ருறைந்த பாவனை செய்குன ரோசிலர்.

(எ-து.) பிறப்பிறப்பில்லாத பரமேஸ்வரனுடைய கோவி
லைச் சிலபேர்கள்வலமாகப்பிரதக்ஷணம்வருவார்கள், சிலர்பரமே
ஸ்வரனை மனதினிடமாகவைத்து தியானம் பண்ணுவார்கள். ()

போத நல்கு புராதன சங்கர

நாத கீத நடேச பரம்பர

சீத நீர்முடிச் சின்மய நான்மறை

யோது நம்பவென் றோதின ரோசிலர்.

(எ-து.) ஞானந்தரப்பட்ட புராதன! சங்கரா! நடேசாபரம்
பரனே! கங்காதரனே! சின்மயருபனே! சதுர்வேதமுந்துதிக்கும்
சிவனே! என்றுசொல்லிச் சிலபேர்கள் துதித்தார்கள்.—எ-று.

தேசு பெற்றருள் சித்துரு வாகுநம்

மீச லுலயத் தங்கங் கிருந்துவெம்

பாச நீக்கு மவன்கதை பற்பலப்

பேசினார் சிலர் பெட்படைந் தார்சிலர்.

(எ-து.) பிரகாசமுள்ள ஞானசொருபுணை நமதுபரமேஸ்
வரன் கோவிலுக்குள்ளே அங்கங்கே யிருந்துகொண்டு சிலபேர்
கள் சிவபுராணங்களைப் படித்தார்கள், அதைக்கேட்டு சிலபேர்
ஆனந்தமடைந்தார்கள்.—எ-று. (உஎ)

நீற்றி னுண்கதை நின்மலன் கண்மணிப்

பேற்றின் மாக்கதை பேசரு மீசன்றன்

தேற்ற மாகிய மந்திரத் தின்கதை

பூற்ற மோடு புகன்றன ரோசிலர்.

(எ-து.) பின்னையும்விபூதிமான்மியம், உருத்திராக்ஷமான்மியம்
உச்சரித்தவர் பாவத்தை நீக்குமெனத்தெளிவாக விளங்கிய
பஞ்சாக்ஷ மான்மியமுமாகிய இவைகளைச்சிலபேர் உற்சாகத்து
டனே அந்த ஆலயத்திற்படித்துச்சொன்னார்கள்.—எ-று. (உஅ)

பாடினார் சிலர் பாணியைக் கூப்பிதின்

ருடினார் சில ரன்பிற் பரவசங்

கூடினார் சிலர் கூறரு ளீசனை

நாடினார் சிலர் நன்றிதென் றுர்சிலர்.

(எ-து.) சிலபேர் பாடினார்கள், சிலபேர் சிரசின்மேல் கையைக்குவித்துக்கொண்டு நின்றார்கள், சிலபேர் அன்பிற் பரவசராயிருந்தார்கள் சிலபேர்கருணையுள்ளபரமசிவனே தரிசித்தார்கள், சிலபேரிதுவே நல்ல தென்றார்கள்.—எ-து. (உஅ)

ஜாம மூன்றினு மின்னன செய்துபின்
நேரில் கோயிலுட் டின்னி நெருங்கினோர்
தாம யர்ந்து துயின்றனர் சாலவக்
காமி யன்னது கண்டெழுந் தானரோ.

(எ-து.) இர்தப்படியாகமூன்றுசாமம்வரையில்லேதோத்திரமுதலியனவும் நடந்தேறின பின்பு சிவாவயத்துக் குள்ளேவந்து நெருங்கியிருந்த ஜனங்கள் அயர்ந்து கண்ணுறங்கினார்கள், அச்சமயம் அந்தக்கொடும்பாவி அந்த அன்னத்தைக்கவரும்சமயமிது வெனக்கண்டு எழுந்திருந்தான்.—எ-து. (நஉ)

வேறு.

எந்தைகருப்பமனையிடத்தி னேகிச்சிறிதேகதவுதிறத்
தந்தத்தளிகைகாணும லவிபவருமோர் தீபத்தை
முந்தவிரலாற்றாண்டிநது மூரற்றளிகைதனைக்கண்டு
பந்தவினைகளகன்றிடுவோன் பற்றியெடுத்துவருங்காலை.

(எ-து.) பரமசிவனெழுந்தருளிய கர்ப்பகிரகத்திலேபோய்ச் சற்றே கதவைத்திறந்து உள்ளேபுகுந்து பார்க்க, அந்தத்தளிகையைக் காணுதபடியினாலே அப்போது சுடர்மழுங்கி வரப்பட்ட தீபத்தைத் தன் விரலினாலே தூண்டி வெளிச்சமுண்டானதின் பிறகு தளிகையைக்கண்டு பந்தபாசமென்னும் வினைநீங்கப்போகிறவனதைதொட்டெடுத்துக்கொண்டுவருகின்றவேளையில். எ-து.

உறங்குமவரையிறித்துமிதித் தோடுங்கால்கள் தடுமாறிச் சிறந்தகோயிற்றனையீங்கிச் செல்லு மவனையெழுந்தெவருமறங்கொள்கரவன்போகின்றான் பிடியின் பிடியின்வதையினெனவறைந்துதுறத்துங்காலொருவ னம்பரலெய்யவிழுந்தனனல்.

(எ-து.) அப்படிதளிகையையெடுத்துக்கொண்டுவோடிவருகையில், பயத்தினால் கால்கள் தடுமாறி நித்திரைசெய்யு மவர்களை மிதித்து மிதித்துக்கொண்டு கோவிலேவிட்டுநீங்கப்போகிறவனே எல்லாரும் எழுந்து அதோதிருடன்போகிறான் பிடியுங்கள் பிடியுங்கள் கொல்லுங்கள் என்று சொல்லித்துறத்திவருகிறவேளையில் ஒருவன் அவனை அம்பினாலெய்ய, அந்த அம்புபட்டு விழுந்தான்.

விழுந்துகுருதிபொங்கவுயிர் விடுத்தபதகன்றனைச்சினத்தீக்
கொடுத்துபடரென்றாதர்மறங் கொண்டிபிடித்துவருங்காலே
யெழுந்துவந்துசிவதூத ரென்று துவர்கைவிடுவித்தாங்
கொழிந்தபவத்தீயவனுக்கீ தொல்லாதென்றுகொடுசென்றார்.

(எ-து.) கீழேவிழுந்து இரத்தம்வழிந்தோடச் சீவன்விட்ட
அந்தப்பார்ப்பானைக்கோபாக்கினிமூண்ட எனது தூதர்கள்வரம்
ங்கொண்டு அவனைப்பிடித்துவருகிறவேளையில், கைலாசத்திலிரு
ந்துசிவதூதர்கள்வந்து என்று தர்கையிலே யகப்பட்டவனை அங்
கேவிடுவித்து இவனுக்கு இந்தியமவாதனை தகாதென்று கைலாய
த்திற்குக் கொண்டுபோனார்கள்.—எ-று. (நட)

சென்றகணங்கள் பின்போகிச் செறிந்தவென்று துவர்தாழ்ந்து
நின்றுகேண்மின்பெரியோர்கா ணிமலமுடைத்தாமக்கமணி [ன்
யொன்றுமணிந்தோனலனுதலி னொளிவெண்ணீரிட்டோனல்ல
மன்றுளாடிமுடியினொரு மலர்பேர்கேட்டவனல்லன்.

(எ-து.) அவனைக்கொண்டுபோகப்பட்ட சிவதூதர்கள் பின்
ன்றுதர்கள் தொடர்ந்துபோய்கும்பிட்டுக்கோ, பெரியோர்களே?
சற்றே நின்றுகேளுங்கள். இந்தப்பார்ப்பான் நிர்மலமான உருத்தி
ராஹ்மணியொன்றேனும் பூண்டவனல்லன், நெற்றியிலே விழுதி
தரித்தவனல்லன். பரமசிவத்தின் சிரசிலே சாத்தப்பட்ட பூவி
லொருபூவின்பேராயினுங் கேட்டவனல்லன்.—எ-று. (நட)

துட்டன்கொடியன்துராசாரி தூர்த்தனிவனைவிவரமைக்
கிட்டிக்கவர்ந்துகொடுசெலுங் கேண்மையென்னவிது தகுமோ
மட்டில்யாமோசிவதூதர் நமக்கிங்கெதிரார்மறிக்கவெனத்
திட்டிக்காணவந்திரெறி செல்லாநின்றீரறிவுள்ளீர்.

(எ-து.) இந்தப்பார்ப்பானவன் மஹாதூஷ்டன், பொல்
லாததுராசாரமுள்ளவன், தூர்த்தநடத்தைபுள்ளவன், இவனை
ங்கள் எங்கள் கிட்டவந்து விடுவித்துக்கொண்டுபோகிறது என்ன
ஞாயம்! நாமோ சிவதூதர்கள், நமக்கெதிராய்யார்மறிப்பார்களை
ன்று அநியாயமாய்கண்காண அறிவுள்ளீர்களிப்படி அநியாயவழி
யில்செல்லுவது தகுமோவென்று பின்னையுஞ்சொல்லுகிறார்கள்.

வேலைபரந்துகரைகடக்கில் வேந்தராணோர்கொடுமைசெயிற்
சீலமுடையோர்பவம்புரியிற் சென்றுநின்றுதடுப்பவரார்
ஆலமனையவிவன்றனை ரழைத்தங்கேகவழக்கேதென்
ரோலமிடுமென்று தர்த்தமை நோக்கிக்களங்களுரைசெய்வார்.

(எ-து.) சமுத்திரம்பெருக்கரைகடந்தாலும், இராஜாக்க ள்கொடுமைசெய்தாலும், ஒழுக்கமுள்ளோர்கள் பாவஞ்செய்தா லும் எதிர்நின்றுதடுக்கிறவர்களார் ! விஷம்போலப்பொல்லாத பாதகனான இவனை நீங்கள் கைலாயத்துக்கு அழைத்துப்போக ஞாயமேதென்று ஒலமிடுகிற என் றுதர்களைப்பார்த்துச் சிவதூதர் கள் சொல்லுகிறார்கள். — எ-று. (௩௬)

விரும்பும்பரமனிசிதன்னி லாரவன்னங்கிடையாமல் இருந்ததே நன்னெறியாயிற் றெழுந்துதிருடநினைத்தேனும் பொருந்துதயிலேமறுத்தனன்மெய்ப் பூசைபண்ணாதவனே னுந் திருந்துபூசைபணக்கண்டான் றீமையுள்ளோவிவனம்மா.

(எ-து.) மேலோர்களால் விரும்பப்பட்ட சிவராத்திரித்தினத் தில் இவன்பொசிக்க அன்னங்கிடையாமலிருந்ததே நல்லவுபாச னையாயிற்று, அன்னத்தைத்திருட நினைத்தாயினும், சிவராத்திரியி ல்நித்திரைவிட்டவனாயினான், சிவனைப் பூசைபண்ணாதவனான லு ம்சிவனுக்குப் பூசைவரிசைப்படிபண்ணுகிறதைக்கண்டானானப டியினாலே, இவன் பாவமுள்ளவனோ என்று சொல்லிப்பின்னையு ஞ்சொல்லுகிறார்கள் சிவதூதர்கள். — எ-று. (௩௭)

அன்றியிறைமுன்னத்தளிகை காணக்கருதியாலுங் குன்றியிருந்தசுடர் தூண்டிக் கொடுத்தான்விதிமுற்றியதேனு மின்றிசிவசன்னிதிமுன்ன ரிறந்தானிதினுந்தவமுண்டோ நின்றியாங்கடோழத்தக்க நீர்மையுடையனிவனாமுடல்.

(எ-து.) இதுவல்லாமலுஞ்சிவனுக்குமுன்னாக அன்னைந்தெரிய நினைத்தாகிலும் சுடர்மழுங்கியிருந்தவிளக்கைவிரலினாலே தூண் டினான், விதிமுடிந்துபோனாலும் சிவராத்திரியாகிய இன்றைக்கு சிவசன்னிதிக்குமுன்னே யிறந்தான், இதுகளைவிடவேறேதவமு ண்டோ! சிவதூதர்களாகப்பட்ட நாங்களும் நின்று சேவிக்கப் பட்ட குணத்தையுள்ளவனிவனென்று பின்னுஞ் சொல்லுகிறார் கள். — எ-று. (௩௮)

எந்தைக்கினியானிவன்றானே யிறைஞ்சினுங்கள்வினைதீர்து வந்தவழியேபோமினெனக் கூறிக்கனகமணிமானத் தந்தமறையோன்றையேற்றி யனந்தமானசிறப்பினொடு முந்துபவமில்சிவதூதர் முதல்வனிடத்திலிருத்தினரால்.

(எ-து.) பரமசிவனுக்கு இனிமையானவனிவன்! இயமதூதர்களே? இவனுடைய பாதத்தைவணங்கி உங்கள் வினை தீர்ந்துவந்த தடமே போங்களென்று சிவதூதர்கள் சொல்லிப்பொன்னாலும் இரத்தினமணியாலும் செய்தவிமானத்திலே அந்தப் பிராமணனையேற்றிவைத்துக்கொண்டு அனேகசிறப்புடனே சிவதூதர்கள் பரமேஸ்வரனிடத்திலே அந்தப் பிராமணனைக்கொண்டு போய்விட்டார்கள். — எ-று. (நக)

இன்னுமுயரித்தகையகதை யெந்தைகேட்டியாவருக்கு மன்னேரிகரோர்சிவபத்தன் கயிறற்றுறுமோரக்கமணி தன்னேமுடிந்துகலைவண்ணன் கரத்திலளிப்பச்சலத்துறையின் முன்னியேகிக்கலையின் முடிந்தமணியையிழித்தனாலு.

(எ-து.) இப்படி இயமதர்மராஜன் சானந்தமுநிவருக்கு இந்த கதையைச்சொல்லிப் பின்னையும் சொல்லுகிறான். ஐயனே? கேளும் என்று எல்லாருக்குந்தாயையொத்தவொரு சிவபத்தன் கயிறற்றுத் தனியேயிருக்கும் ஒரு உருத்திராக்ஷமணிமுடிந்து இருந்தசீலையை வண்ணன்கையில் வெளுக்கக்கொடுத்தான். அதை அவன்வாங்கிப்பொய்ச்சலத்துறையிலே அந்தச்சீலையைவிளித்துப்பார்க்கையில் சீலையின் முந்தானையிலேமுடியிருக்கக்கண்டு அதை யமிழ்த்தான். — எ-று. (சு0)

அத்தன்மணியைக்கண்டனவே யறியகலையைமடித்ததன்மேல் வைத்துநிகரிற்சிவபத்தன் துகிலும்வெளுத்தவ்வாசனத்தின் சுத்தமணிதன்னையுமுடிந்து சென்னியீதுசுற்றியொளிர் முத்தமெனவேவெளுத்தகலை முற்றுஞ்சுமைகட்டியபின்னர்.

(எ-து.) உருத்திராக்ஷமணியைக் கண்டளவிலே சீலையை மடித்து அதன்மேலே யந்தஉருத்திராக்ஷமணியைவைத்து அந்த சிவபத்தனது சீலையையும் வெளுத்து அந்த முந்தானையிற்றானே அந்த மணியைமுடிந்து கன்றலையிலே அந்தச்சீலையை சுற்றிக் கொண்டுமுத்துப்போல்வெளுத்தமற்றசீலைகளை யெல்லாஞ்சுமையாய்க்கட்டியபிறகு. — எ-று. (சுக)

இனியமனைகைகொடுத்துமனை யேகென்றொருகூர்பாசுகொடுத்தனிலேமுனித்தமரமொன்றைத் தறிக்கும்போதுகாலதனில் முனைகொள்பாசுவிழுந்திடவு மிறந்தானுயிரைத்தாதர்வெளவப்புனிதமணியைமுடிந்தகலை தலையிலிருந்துபுண்ணியத்தால்.

(எ-து.) அந்த சீலசமையைப்பெண்சாதிகையிலேகொடுத்து நீ வீட்டுக்குப்போவென்று அனுப்பிவிட்டு, ஒரு கூரியகோடாலி யெடுத்திக்கொண்டு தானாய்க் காய்ந்துபோன வொரு மரத்தை வெட்டிகிறபோது அந்த வண்ணன்காலிலே அந்தக்கோடாலிதவ றிப்படவு மிறந்துபோனான், அவனை இயமதூதர்கள் பாசத்தாற் கட்டிப்பிடித்தார்கள், அப்போ தவன்றலையில்உருத்திராக்ஷமுடி ந்த சீலையிருந்த புண்ணியத்திலே.—எ-று. (சஉ)

மெய்யரானசிவதூதர் விரைந்துவந்தென்று தர்தமை கையினாலேபுடைத்தவனைக் கவர்ந்துவிமானத்தினிலேற்றி பொய்யிலாதபரமவறஞ் செய்தோர்க்கன்றிப்புக்வொண்ணத் துய்யகைலைக்கிரிமீது தொலைவில்சிறப்போடிருத்தினரால்.

(எ-து.) மெய்மையுள்ளசிவதூதர்கள் சீக்கிரமாய்வந்து என் னுடையதூதர்களைக்கையினாலேயடித்து அந்த வண்ணனைமீட்டி க்கொண்டு விமானத்திலேற்றிப்பொய்யில்லாதமேலானதருமஞ் செய்தவர்களுக்கே யல்லாமல், மற்றபேர்கள் போகப்படாத கைலாசகிரிமேலே வொழிவில்லாத சிறப்புடனேவைத்தார்கள்.

அண்ணலின்னங்கேள்கதையொன் றறிவில்லாதவொருசுதர்த்தன் வண்ணமதனம்புடற்றுதலால் மையல்பொருதோர்பார்ப்பினியை நண்ணவேண்டிச்செலுமெல்லை நாகங்கடித்ததுகண்டு மெண்ணமின்றியவள்மீது விழுந்து சாதுமெனச்செலுங்கால்.

(எ-து.) அண்ணலாகிய சானந்தமுநிவரோ ? இன்னமொரு கதைகேளுமென்று இயமதருமன் சொல்லுகிறான்; அறிவில்லாத ஒரு சூத்திர னானவன், மன்மதபாணத்தினாலேபொருக்கமாட்டா மல் ஒருபார்ப்பினியை யனுபவிக்கவேண்டிபோகிறபோது, வழி யில் ஒரு நாகங்கடிக்க அதைக்கண்டுமெண்ணமில்லாமல்அவள் மேல்விழுந்து சாவோமென்று போகிறவேளையில்.—எ-று. ()

ஆடைத்தலையின்முடித்திருந்த நீற்றைறுதலினகலத்தி னீடத்தரித்துவழிபார்க்கு நேயமுடையமெல்லியல்பா லோடிக்கடித்ததா வெளையென் றோதியிருகவணைத்தளவி லாடற்பணியின்விடந்தலைமட் டேறமரித்தானவனம்மா.

(எ-து.) தன்முன்றுனையிலே முடிந்திருந்த விபூதியைநெற் றியிலு மார்பிலும்நிறையப்பூசிக்கொண்டு இவன்வருவானென்று வழிபார்த்துக்கொண்டிருந்தஆசையுடையஅந்தப்பார்ப்பினியரு

கிற்சென்று என்னைப்பாம்பு கடித்ததென்று சொல்லி அந்தகுத்தி
ரன் அவனைக் கெட்டியா யணைத்தவளவிலேபாம்பின் விஷம் தலை
மட்டுமேறிச் சூத்திரன் இறந்தான்.—எ-று. (ச௫)

கடிகேர்விழியமடவாளுங் காமவிடஞ்சென்னியிலேறி
யுடனேமரித்தாளவள்தனத்தி லுரத்திற்சாற்றுந்திருநீறு
படலாலிவர்கள்நீறுதரித் தவரென்றணுகப்பயந்தவராய்
விடமேயனைய தூதுவர்வந் தென்முன்னின்று விளம்பினரால்.

(எ-து.) விஷம்போலொத்தகண்களையுடையார்ப்பினியும்
விஷங்கலந்த காமந் தலைமண்டைஏறி அவளுமுடனேசெத்தாள்
அவள் ஸ்தன்னியத்திலேயும்மார்பிலேயும்பூசினவியூதிபட்டிருந்
தபடியினாலே இவர்களிருவரும்நீறுபூசினபேர்களைன்று பிடிக்க
வந்ததூதர்கள் கிட்டப்போகப்பயந்து என்முன்னேவந்துநின்று
கொண்டு சொன்னார்கள்.—எ-று. (ச௬)

விளம்புமெனது தூதர்தமை விரைந் துநோக்கிப்பாவிகாள்
களங்கமில்லாத்திருநீறு யாவர்நதலிற்கண்டாலுந்
துளங்குமக்கமணிதரித்தோ ரியாவரேனுந்தூரத்தே [ன்.
வளங்கொளவரைக்கரங்கூப்பி வணங்கிப்போகிரெனவறைந்தே

(எ-து.) அப்படிசொல்லியஎனது தூதர்களைவிரைந்துப்பா
ர்த்து அடாபாவிகளே? களங்கமில்லாததிருநீறுயார்நெற்றியிலே
பூசியிருக்கக்கண்டாலும், உருத்திராக்ஷமணிதரித்த பாவரானுலு
ம்தூரத்தே நீங்கள் நின்றுகொண்டு அவர்களைக்கைகுவித்ததும்
பிட்டுவணங்கிப்போங்கள் என்று என்னுடைய தூதர்களுக்குப்
புத்திசொன்னேன்.—எ-று. (ச௭)

அறையுமமையத்திருவரையு மமலன்றுதர்கைலைதனில்
குறைவிலாதசிறப்பினொடு கொடுபோய்வைத்தாரவ்விடத்தின்
மறவனொருவனோதிமமொன்றியைந்துசென்றவான்கதையொ
ன்றைவபுனிதமுநிராத கேட்டியடியேனியம்புகேன். [ன்

(எ-து.) இப்படி நான்சொல்லுகிற சமையத்திலே அந்தப்
பார்ப்பினியையும் சூத்திரனையும் சிவதூதர்கள் கைலாயத்திலே
சிறப்புடனே கொண்டுபோய் வைத்தார்கள்; அந்தக்கைலாயத்தி
னிடத்திலே ஒரு வேடனும் ஒரு அன்னப்பட்டியும் இசைந்து
போய்ச்சேர்ந்த கதையொன்று சானந்தமுனிவரே?கேளும்அடி
யேன்சொல்லுகிறேனென்றுபின்னையுமியமதர்மராஜன்சொல்லு
கிறான்.—எ-று. (ச௮)

வனத்திலுறும்வேட்டுவனொருவன் வலியவியடையிற்கச்சிறுக்கி முனைக்கையம் புசிறுதூணி முதுகிற்றுக்கியிருகரத்தாற் [ச் குனித்தசிலையொன்றேந்திவலி கொண்டதொடுதோல்பதத்திட்டி சினத்தவிலங்குதனைத்தேடி வேட்டைக்காட்டிற்சென்றனனால்.

(எ-து.) வனத்திலே யிருக்கப்பட்ட ஒருவேடனானவன்இ டையிலே கச்சையிறுக்கிஅம்புறுத்தூணிமுதுகிற்றுக்கிஇரண்டி கையாலும் வளைத்து நாணியேற்றின வில்லொன்றுகையிலேந்தி வலியசெருப்புங் காலிலேமாட்டியுக்கிரமானமிருகங்களைத்தேடி க்கொண்டவேட்டையாடக்காட்டிலேசென்றான்.—எ-று. (சக)

செறிந்தவனத்தினெவ்விடத்துந் தேடிவல்லங்கைக்காணுது மறிந்தவுளத்தனுகியொரு மான்கன்றேனும்புதறன்னி லுறங்குஞ்சிறியமுயலேனுங் கண்டேனில்லையுறும்போதி லறைந்தவாய்ச்சொல்யாதோமற் றறியேனென்றுமறியேனால்.

(எ-து.) நெருங்கிய வனமெங்குந்தேடி மிருகங்களைக்காண மல்மனோதுக்கமுள்ளவனாகி, ஒரு மான்குட்டியாகிலுஞ்செடியி லேவுறங்குகிற சிறியமுசலாகிலுங்கண்டேனில்லையே ! நான்வரு கிறவேளையிலேசொன்ன சகுனமெப்படிப்பட்டதோ ! பின்னை யொன்றுமறியேன்! அறியேனென்றுவேடன்வியசனப்பட்டான். நெறியில்வலியான்வழிவிட்டு நின்றதாந்தைகிளைக்கூடிற் றுறுசீர்க்கருடன்றனைக்கண்டேன் காடையிடமாயோடியது மறையோரிருவரெதிர்வந்தார் வாரந்தானுநல்லதென்றார் கறையிறசகுனமெலாநன்றே கண்டசகுனம்பொய்யாமோ.

(எ-து.) வருகிறவழியிலே வலியான்குருவி வழிவிட்டது, ஆந்தைகிளைக்கூடியது, கருடன்தரிசனமுண்டாச்சது, காடையி டமாயோடியது, இரட்டைபிராமணர்கள் எதிர்வந்தார்கள், அவர் களின் துநல்லதினமென்றார்கள், இப்படிசுற்றமில்லாதசகுனமெ ல்லாம் நன்மையாயிருந்ததே ! இதுவெல்லாம்பொய்யாகுமா! எ ன்றான்.—எ-று. (ருக)

அலகில்கொலைசெய்துான்விறு லன்றிச்சோறுகிடையாதிங் கிலகுபொழுதுமாயிறே யெடுத்தமிருகங்கண்டலதென் குலன்னாரிவரவொட்டாள் குருவியேனுமெய்திலனியான் சலனமகல்வதெவ்வாதென் றெண்ணியிருந்து தளர்கலை.

(எ-து.) அளவில்லாத கொலைகள்பண்ணி மாம்சம்விறு லொழியச் சோறுகிடையாதே ! இங்கே பொழுதுமாயிறேநான்

சுமந்துக்கொண்டுவருகிற மிருகங்கண்டாலொழிய நற்குலத்தவ ளாகியஎன்பெண்சாதி வீட்டுக்குவரவொட்டாளே! குருவியான லும் அம்பினு லெய்ய வில்லையே ! நான்சஞ்சலநீக்குவ தெவ்வா றே ! என்று இப்படியெல்லாமெண்ணி வேடஞனவனிருந்து மனந்தள ருகிறவேளையில்.—எ-து. (௫௨)

வரனினிடையேதன்குடம்பைக் கெய்தவேண்டிவாயலகா லானகமலப்பூவொன்று கவ்விவருமோரன்னத்தைக் கானவேடனெய்தனன லெய்தவளவேகண்பட்டுத் தானமதனிலுயிரயர்ந்து தாளுந்தளர்ந்துவிழுந்ததால்.

(எ-து.) ஆகாசத்திலே தன்னிடகூட்டுக்குப் போகவேண்டி வாயாகிய மூக்கினுலொருதாமரைப்பூவைக்கவ்விக்கொண்டிபறந் துவருகிறஒரு அன்னப்பட்சியைஇந்தக்கானவேடன் அம்பினுற் போட்டான், போட்டளவிலே அம்பு தானத்திலேபட்டுசீவன்ற ளர்ந்து தாளும்கவிலவிலத்து அந்தஅன்னம்விழுந்து.—எ-து. ()

அன்னமெடுத்துக்கொடுவந்த கமலப்பூவுமதனிடத்தே மன்னுமொருநீர்த்திவலையும் வனத்தார்சிவலிங்கப்பெருமான் சென்னிமிசையேவீழ்ந்தனமா தேவனதுகண்டினமகிழ்ந்து முன்னிரெடியசிலேவேடன் முன்னர்விடைமேல்வந்தனனல்

(எ-து.) அன்னப்பட்சிவாயினுற் கவ்விக்கொண்டுவந்ததாம ரைப்பூவும்,அந்தத் தாமரைப் பூவினிடத்திலேபொருந்தியிருந்த ஒருதுளிதண்ணீரும் தவறிப்போய் அந்தவனத்திலேகோவிலெல் லாமழிந்துபோ யிருக்கப்பட்ட சிவலிங்கத்தின் முடிமேல்விழுந் தது ; அதனை மகாதேவரானபரமசிவன்கண்டினமகிழ்ந்துவே டனுக்கு முன்பதாக இரிஷபவாகனத்தின்மேல் வந்து காஷி கொடுத்தார்.—எ-து. (௫௪)

வந்துநின்றுபுனிதருநம் மணியாலயமுமுயர்மதிலு முந்துகிரகோபுரமு முன்மண்டபமுஞ்சிதைந்துபோய் இந்தவெளியில்வெயில்காய விருந்தோம்பன்னீருகமாக வுந்துமன்பர்நமைப்பூசை செய்தாரில்லையுண்மையால்.

(எ-து.) அப்படி காஷிகொடுத்த பரமசிவன்வந்து அடா வேடனே ? நாயிருக்கிற நம்மிடகோயிலும், உயர்ந்தமதிலும், கோபுரமும், முன்மண்டபமும், இதுகளெல்லா மழிந்துபோய்

இந்த வெறுவெளியிலே வெயிலடிக்கப்பன்னிரண்டியுகமா யிருந்
தோம், இந்நாள்வரைக்கும் அன்புடனே நம்மைப்பூசைபண்ணி
னபேரில்லை.—எ-று. (௫௫)

உன்னால் நமக்கோர் நமம்போது மொருநீர்த்துளியங்கிடைத்த
துகாண், மின்னார்கணையோயுனைமகிழ்தோம் விருப்பமானதெத்த
னையு, முன்னாவினிதுகேளெனவே முதல்வனறிவுகொடுத்தளவி,
லென்னாயகனையெனவேட நெழுந்துநடித்துவணங்கினாலு.

(எ-து.) அடாவேடா? நமக்கொருபூவும் ஒரு நீர்த்துளியும்
உன்னாற்கிடைத்தது, பிரகாசமுள்ளவிலையுடையவனே? நாம்
சந்தோஷப்பட்டோம்! உனக்குவிருப்பமானவரம் எவ்விளவுண்
டோ அவ்வளவும் நினைத்துக்கேளென்று பரமசிவ னறிவைக்
கொடுத்தார், அப்போது வேடனானவன் எழுந்துதுள்ளித்தீர்க்க
தெண்டம்பண்ணி.—எ-று. (௫௬)

அங்கம்புளகித்தானந்த மடைந்துசிரமேற்கரங்கூப்பிப்
பங்கமலத்தின்றடைநீங்கிப் பாய்ந்துகுதித்துக்கூத்தாடி
உங்குநிலத்திற்பணிந்துபணித் தெழுந்துகண்ணாறுநோக்கி
யெங்கள் பிரானையெதிர் நின்றுதுதித்தல்செய்தானிணையில்லான்.

(எ-து.) அந்தவேடன் சரீரம்பூரித்து ஆனந்தமடைந்துதலை
மேல் கையைக்குவித்து ஆணவமலத்தின் மறைவுநீங்கிப்பாய்ந்து
குதித்து கூத்தாடி அங்கே நிலத்தில் தெண்டனாகப்பணிந்து
பணிந்து தன் கண்ணாற்பொருந்தப் பரமசிவனைப்பார்த்து எதி
ராக நின்றுகொண்டு தோத்திரஞ்செய்தான் இணையில்லாதஅந்த
வேடன்.—எ-று. (௫௭)

வேறு.

வெறிமேவுகடிகையணி வேணிமகுடந்தனையும்
பிறியாதமலமகற்றும் பெற்றிகொண்பதத்தினையும்
நெறியோடுபடைப்பவனும் நிலைபாகப்புரப்பவனு
மறியார்களெனிலெந்தா யறிபவரமற்றியாவரே.

(எ-து.) வாசனைபொருற்றியகொன்றைமாலையணிந்தஉமது
சடாமகுடத்தையும் சீவனைவிட்டுப் பிரியாத மலங்களையகற்றப்
பட்ட குணமுடைய உமது பாதத்தையும், நெறியுடனே யுலகத்
தைப்படைக்கப்பட்டபிரமதேவனும், நிலையாகவுலகத்தைஇரட்
சிக்கப்பட்ட நாராயணமூர்த்தியும், அறியமாட்டார்க ளென்னால்
எந்தையாகிய பரமசிவனே! உம்மையறிகின்றபேர்கள் பின்னை
யாரென்றான்.—எ-று. (௫௮)

செம்மைநலஞ்சிறிதின்றி சிறுபுலிபோற்கொலைசெய்துண்
டம்மையறியாதுழலு மெளியேனுக்கருள்செய்தாய்
இம்மைதனிற்செய்தநல மியாதுமிலையிலையெந்தா
யும்மையிடை செய்தவ மியாதோமற்றுணரேனே.

(எ-து.) செம்மையானநன்னடக்கைச்சிறிதேனுமில்லாமல்
சிறியபுலிபோல் சீவனைக்கொலைசெய்துதின்று இனிவருங்காரியந்
தெரியாமலுழலுகிறஏழைக்குக்கிருபைசெய்தீர். யானேஇப்பிறப்
பிற்செய்த நன்மையேதுமில்லை பூர்வஜென்மத்திற்பண்ணினதவ
மென்னமோ வறியேன் ஐயனே.—எ-று. (நக)

அரிதேடவயன்றேட அமரர் முநிவர்தேட
விரிவாயமறைதேடக் கிடையாதவிமலாநீ
பொருமூரிவிடையேறிப் பரிவோடுந்தமியேன்றன்
னிநுபார்வைமுன்னினு யென்னதவஞ்செய்தேனே.

(எ-து.) சுவாமி ! உம்மைபிரமன் விஷ்ணுமுதலிய தேவர்
களும், முநிவர்களும், விஸ்காரமானவேதங்களும், தேடிக்கிடை
யாத பரமேஸ்வரனேநீரிப்போயுச்சதன்னுஃப் பலமுடையவிட
பத்தின்மேலேறிக்கொண்டுசுந்தோஷத்துடனே அடியேனிரண்டு
கண்களுங்காணத் தரிசனந்தந்து நின்றீர், நானென்னதவஞ்செய்
தேனே அறியேனென்றான்.—எ-று. (சு0)

வாரிதியைமந்தரத்தில் வாசுகியாற்கடைந்திடுகள்
கோரமொடுசுகமலற கொதித்துவரும்விடந்தனைச்
சேரமிசைந்தருளியரி திசைமுகனித்திரன்முதலோ
ராருயிரையளித்தனைநின் னருட்பெருமைக்களவுண்டோ.

(எ-து.) பின்னும் சமுத்திரத்தைமந்தரகிரியென்னும்மத்தி
ல் வாசுகியென்னுந் தாம்பைப்பூட்டிக்கடைந்த நாளையில், உக்கி
ரத்துடனே உலகமலறகொதித்துப்பிறந்த விஷ்ணுமூமையுமுண்
டருளி விஷ்ணு பிரமாவும்தேவேந்திரன்முதலியோருடையசீவ
னையெல்லா மிரட்சித்த உமது அருட்பெருமைக்கு அளவுண்
டோ.—எ-று. (சுக)

கதிர்ச்சடையுமிளம்பிறையுங் கண்மூன்றுமணிமிடறு
முதித்தவிளம்பொற்சோதி யுமிழ்வடிவுங்கரநான்கும்
புதுக்கமலநிகர்பதமும் புனிகவிழியானேக்கி [னே.
மதித்துநினைத்தொழுங்கையான் மற்றொன்றைத்தொழுவே

(எ-து.) சுவாமி ! உமது பிரகாசமுள்ளசடையும், அதில் த
வமுமினமையான மூன்றும்பிறையும், மூன்றுகண்ணும், கறுத்த

கண்டமும், உதையமான சூரியனைப்போலப்பிரகாசிக்கின்றவடிவமும், நான்குபுசமும், புதிய தாமரைமலரை யொத்தபாதமும் என்னிட புனிதமானகண்ணாற்கண்டுஉம்மைநினைத்துத்தொழுது வென்னுடைய கையினாலே மற்றொருதெய்வத்தையுந்தொழுவேனோ வென்றான்.—எ-று. (சு2)

விலங்கினெடுங்குருகிற்கும் விரிந்தசுகாடான
மலங்கொள்வயிறுடைப்புலையன் வரங்கோடற்குரியேனோ
விலங்கவுனைப்பூசித்த தெகினமதற்கேயினிய
நலங்கொள்வரமருளென்ற னல்வினையின்றலென்றான்.

(எ-து.) இந்தப்படி பரமசிவனைப்புகழ்ந்துசுவாமி! மிருகசாதிகளுக்கும் பறவைகளுக்கும் பெரிய சுடலையாகியவயிறும். மும் மலங்களும் நிறைந்த புலையனான நான் உம்மிடத்தில் வரங்கேழ்க்கத்தக்கவனோ! உம்மை விளங்கப் பூசைபண்ணினது அந்த அன்னப்பட்டி ஆகையா லதற்கேயினிமையான நல்வரத்தைக்கொடுத்தருள வேண்டுமென்றான் தருமத்தின் முடியில் நின்ற அந்த வேடன்.—எ-று. (சு3)

என்றுரைசெயல்வேட னிறந்தவதற்குளமகிழ்ந்து
பொன்றுமனந்தனக்குயிரும் பேறறிவும்புகுத்தயிரை
நன்றுநீயனமேயோர் துளிநீரும்நளினமுங்கொண்டின்றுபூசனைசெய்தா யெம்மைவரங்கேளென்றார்.

(எ-து.) வேடன் இவ்விதமாநச்சொல்லி வேண்டிக்கொண்டதற்குத் திருவுளமகிழ்ந்து இறந்துபோன அன்னப்பட்டிக்குச் வனும் பேறறிவுங்கொடுத்த பரமேஸ்வர ரானவர் நல்லது அன்னப்பட்டியே? நீயொருதுளிஜலமும். ஒருதாமரைப் பூவுங்கொண்டு இன்றைக்கு நம்மைப் பூசைபண்ணின படியினால் உனக்கு வேண்டியவரத்தைக்கேள் என்றார்.—எ-று. (சு4)

அய்யவுனைப் பூசிக்கக் கொடுவந்தேனலனிந்தச்
செய்யமலர்ப்பார்ப்புக்காய் கொடுவந்தேன்சிலவேடன்
எய்யுமதனானது மேல்விழுந்ததெனக்கேதுக்கு
உய்யவரமலனுகே யருள்கின்றதொளிரன்னம்.

(எ-து.) ஐயனே? இந்த செந்தாமரைப்பு உம்மைப் பூசிக்க வல்ல, எனது குஞ்சுக்கு வேண்டுமென்று கொண்டு வந்தேன், அப்போ இந்த வில்வேடன் அம்பினால் லெய்தபடியினால் அந்த

தாமரைப்பூ உமது பேரில் விழுந்த படியினால் எனக்கேதுக்கு வரம், அந்த வேடனுக்கே வேண்டியவரம் கொடுத்தருளவேண்டுமென்று அந்தப் பிரகாசமுள்ள அன்னம் சொல்ல.—எ-று. (1)

அன்னமினிதுரைத்தவுரை யகமகிழ்ந்தவ்வேடனுக்கு நன்னிலையோதிமத்துக்குஞ் சுரர்தமக்குநாடரியத் தன்னிகரில்பரமபதங் கொடுத்தருளித்தனிக்கருணை மன்னுகடலாகியநம் மாதேவன்மறைதனனால்.

(எ-று.) இப்படி அந்தப் பட்சி இனிமையாகச்சொன்னவார்த்தைக்கு சுவாமி மனமகிழ்ந்து அந்த வேடனுக்கும் நல்லநிலையுள்ள அந்த அன்னப்பட்சிக்கும் தேவர்களுக்கும் நுதிதற்கருமையான வொப்பற்ற மேலான பதவியைக்கொடுத்தருளினதாரூ மிக்காருயில்லாதகிருபாசமுத்திரமாகிய நம்மிடமகாதேவர் மறைந்தருளினார்.—எ-று. (சுசு)

இத்தகையசெயலிலொரு செயலேனுமிவர்செய்தால் உத்தமவிலவாதையுரு ரென்னவுரைத்துயர்முதியைப் பத்தியொடுகூற்றுவனப் பாலழைத்துப்போமளவில் அத்தலையினிகழ்ந்தபரி சறிந்தவாறுரைசெய்வாம்.

(எ-று.) இப்படிக்கொத்த செய்கையேதானிலும் இப்பாவி கள் செய்திருந்தால், உத்தமராகிய சானந்த முநிவரை! இந்தவாழைப்படார்கள் என்று இயமதர்மராஜன் சொல்லி உயர்ந்த அம் முநிவரைபத்தியுடனே அப்பாலழைத்துக்கொண்டுபோமளவில் அவடத்தில் நடந்தவிதஞ் சொல்லுகிறோம்.—எ-று. (சுசு)

சோரமடவார்தம்மை நமன்றுதர் தனங்களிலே கூரியமுள்ளேற்றிடுவர் கொழுங்கனலிற்புரட்டிடுவர் பாரவசுதலைமீது கடாவுவர்மேற்பணிசெறிப்ப ராரவழற்கம்பத்தை மருவுகவென்றடிப்பரால்.

(எ-று.) விபசாரஞ்செய்த சிலபெண்களை இயமதூதர்கள் தனபாரதலே கூர்மையுள்ள இருப்புமுள்ளே யேற்றுவார்கள், சில பெண்களைக் கனிந்த நெருப்பிலேபோட்டுப் புரட்டிடுவார்கள், சில பெண்களிட தலைமேற் பாரமான இருப்புவசியைக் கடாவுவார்கள், சிலபெண்கள்மேற் பாம்புகளைப் பூட்டுவார்கள், சிலக்கக்காய்ந்த இருப்புக்கம்பத்தை நிறுத்தி அலைக் கட்டித் தருவும்படி சொல்லிச் சிலபெண்களையடிப்பார்கள்.—எ-று. (சுஅ)

அயர்ந்துவிழுந்தார்ப்படைகொண் டங்கத்தைக்கொய்திடுவர்
பயந்தல்வலறவர் பல்லையொடித்திடுவர்க்க
குயங்கொடுவெட்டுவர்குதியைக் குதியினாலுறத்திடிப்ப
ருயர்ந்தவடுப்பிடைவைத்துப் புகைப்பரவரொழியாமல்.

✓ (எ-து.) சிலபெண்கள் உபத்திரம் பெற்றுக்காம லயர்ந்து வி
ழுந்தால் அவர்களை ஆயுதங்கொண்டு உடம்பின்தசைகளை யறுப்
பார்கள், பயந்து அலற அலறக் குறட்டினாலேசிலபெண்களிடப
ல்லைப்பிடுங்கி உடைப்பார்கள், சிலபெண்களிடகையை கூர்வா
ள்கொண்டு வெட்டுவார்கள், சிலபெண்களுடையகுதிக்காலைத் த
ங்கள்குதியினாலே பலமாயிடிப்பார்கள், பெரியஅடுப்பினிடத்தே
யிருக்கிற இருப்புத்தாளியிற் சிலபெண்களை வொழியாமல்வைத்
துப் புகைப்பார்கள்.—எ-று. (சூக)

கண்ணினையமரக்கோலால்கிண்டிடுவர்கைந்நகத்திற்
புண்ணுதிரமொழுகவிருப் பூசிகளைப்புதைப்பரால்
வண்ணநெடுங்குறடி கொடு பல்நாவைவாங்கிடுவ
ரெண்ணமறமாற்பைவகிர்ந் திரலையேபிடுங்குவரால்.

✓ (எ-து.) சிலபெண்களிட இரண்டு கண்ணையும்சுச்சியாற்கு
த்திக்கிளருவார்கள், சிலபெண்களுடைய கைநகங்களிலே யுதிர
மொழுக இருப்பூசிகளை யேற்றுவார்கள், சில பெண்களுடையப
ல்லையும் நாக்கையும் குறடிகொண்டு வாங்குவார்கள்; சிலபெண்க
ளிடமாற்பை பிளந்து ஈரலைப் பிடுங்குவார்கள்.—எ-று. (எ0)

காதினொடுமூக்குமுலை களைந்துவிருச்சிகவணைமே
லாதரவிறுந்துங்குமினென் றறைகுலர்கீழுதட்டையுரித்
தோதுகவென்றொருப்பர்கொடிறுடைப்பர்தலைகளை பிளப்
ஊதியுருக்கியசெம்பையொழுகிடுவரகித்திடையே. [பர்

✓ (எ-து.) சிலபெண்களைக் காதடனே மூக்குமுலைகளையறுத்
து தேள்மெத்தைமேல் ஆசையாகத் தூங்குங்களென்று அடிப்
பார்கள், சிலபெண்களைக்கீழுதட்டை யுரித்துப்போட்டுப்பேசங்
களென்றடிப்பார்கள், சிலபெண்களைத் தாடைகளை யுடைப்பா
கள், சிலபெண்களைத்தலையையுடைப்பார்கள், சிலபெண்களுடை
யதேகத்தில் ஊதியுருக்கின செம்பை லுத்துவார்கள்.—எ-று. ()

அகத்திடையேகொடு தூண்டில்பதித்தெடுத்துச்சுற்றிடுவர்
சிகைத்தமுவிற்காய்ந்தசலா கைக்குழுவைச்செறித்திடுவா

மிகப்பெரியமுசலத்தால் விழுந்தலறநருக்கிடுவர்
புகப்படைகளேற்றிடுவர் பொதித்திடுவர்கிருத்திடுவர்.

(எ-து.) சிலபெண்களிட சரீரத்தில் தூண்டிலிட்டுஉயர்ந்
தசுழமரத்தில் தூக்கிச் சுற்றுவார்கள், அச்சரீரத்திலேயே நெ
ருப்பிற்காய்ந்திருப்புலக்கைகளைவெகுவாய்ச்சொருகு வார்கள்,
சிலபெண்களின் உடம்பில் விழுந்தலறும்படி வுலக்கையினால்
இடிப்பார்கள், சிலபெண்களின் நவத்துவாரங்களில் புகுநஆபுத
த்தையேற்றுவார்கள், பொதிப்பார்கள், கிழிப்பார்கள் இயமதூதர்
கள்.—எ-று. (எஉ)

நிறையற்றமடமாரை நெடியநமன்னுதரினுங்
குறைவற்றபலவாதை செயக்கண்டுகூற்றுவனே
மறைகற்றமுநிரோக்கி வனிதையர்க்கித்தனேவாதை
பொறையற்றுச்செயலாமோவிவர்செய்வீனேபுகலென்றான்.

(எ-து.) நெறியில்லாத பெண்களை கொடிய இயமதூதர்க
ளிப்படியாக அனேகவாதைகள் பண்ணக்கண்டு இயமதருமராசா
வைச் சானந்தமுநிவர் பார்த்துப்பெண்பிள்ளைகளுக்கித்தனையுப
த்திரவம் பொறுமையில்லாமல் பண்ணலாமோ! இவர்கள் பண்
ணிபாவத்தைதச்சொல்லவேண்டுமென்றுகேட்டார் சானந்தமு
நிவர்.—எ-று. (எங்)

பரபுருஷன்நனக்குமனைப் பொருள்கொடுத்தபாவியிவள்
ஒருதிரு:டன்பின்னேசிச் சுகங்கண்டவுடம்பியிவள்
வரவிடத்தேசுரதநலம் வஞ்சித்துமற்றொருவன்
விரவுசுகங்கண்டிருந்த வீணியிவள்காணையா.

(எ-து.) இவளன்னியபுருஷனுக்குத்தன்வீட்டிலுள்ளபொ
ருளைக்கொடுத்தபாவி, இவள் ஒரு திருட்டுப்புருஷன்பின்சென்று
போய் சுகத்தையனுபவித்தவுடம்புள்ளவன், இவள் தன்பத்தாவி
விடசுகத்தை வஞ்சித்து வேறொருவனோடு மனம்பிரிதியாயனுப
வித்துக்கொண்டிருந்த வீணி, இவர்களைப்பாறும் ஐயனே! யென்
ருன்.—எ-று. (எசு)

மற்றொருவனெழில்கண்டு மணந்திடவேண்டினவளிவள்
பற்றுமடுப்பெரியாதே விரல்கெரித்தபாவியிவள்
செற்றயில்சோறிடுகென்ற தலைவனேமோதினவளிவள்
குற்றமிலாமாமிதனைப் பிடித்தடித்தகொடியளிவள்.

✓ (எ-து.) இவள் வேறொருவன் அழகைக்கண்டு அவனைச்சேர வேண்டுமென்று ஆசைப்பட்டவள், சமையல்செய்யு மடுப்புளரி யாதேபோனால் அடுப்பைப்பார்த்து விரலைநெறித்தபாவியிவள், சாந்தமாய் சோறுபோடென்றுகேட்ட தன் புருஷனை மோதியடித்தவளிவள், குற்றமில்லாத தன் மாமியாரைப் பிடித்தடித்த பொல்லாதபாவியிவள் என்றான்.—எ-று. (எரு)

ஓரகத்தினைவைது காதறுத்தவுலுத்தியிவள்
சீரியமாமனையெதிர்த்து ரெருத்தகொடுங்கலதியிவள்
நேரிலாக்கொழுந்தன்வரி லெதிர்தின்றநீலியிவள்
நாமுடைக்கணவன்வரி லுளங்கலங்கடப்பளிவள்.

✓ (எ-து.) இவள் தன்வோரகத்தியைவைதுகாதறுத்தஉலுத்தி, இவள் சிறப்புடையநல்லமாமனாரையெதிர்த்து சண்டைபண்ணினபொல்லாதகலகக்காரி, இவள் ஒப்பில்லாததன் கொழுந்தன் வந்தால் நாணமின்றி எதிரேநின்றநீலி, இவளிடக்கமுடையதன் புருஷன்மனதுகலங்க அலங்கோலமாக நடந்துகொண்டவள் என்றான்.—எ-று. (எசு)

இறைவனொடுகொழுந்தனைனைப் பிடித்தானென்றில்லாத
குறிபலகாட்டினவளிவள் கொங்கையிடத்தியாவரையு
முறைபுலரக்கலந்தபெரு மூடியிவள்பசித்தேனைன்
ரருமனைக்கண்வந்தவரை யொறுத்தவள்மற்றிவள்கண்டாய்.

✓ (எ-து.) இவள் தன்புருஷனுடனே கொழுந்தன் என்னைக் கையைப்பிடித்தானென்று பொம்சொல்லி யில்லாதஅடையாளங்காட்டினவள், இவள் முறைமைதப்பி யாவரையுஞ்சேர்ந்தமிக் கமுடத்தன்மையானவள், இவள் பசிக்கிறதென்று தன்வீட்டிற் குவந்த வர்களை யடித்துவைதவள் இவர்களைப்பாருமென்றான்.

மலிமனைவாய்ப்பிகைகூயென வந்தவர்க்குப்பிட்டசையிடாக்
கலதியிவள்பெரியோரைக் காணாதமறத்தியிவள்
தலைவனுடனொருத்திபே சிடக்கண்டுதானவளை
விலகரியநிந்தனைகள் பலசொன்னவெளியியிவள்.

✓ (எ-து.) செல்வத்துடனே வாழ்கின்றவீடென்றுபிட்டசைக்காக வந்தபேர்களுக்கு பிட்டசைபோடாத சண்டாளியிவள், பெரியோர்களைத் தரிசனம்பண்ணாத பாவியிவள், தன் புருஷனுடனே யொருத்திபேசியிருக்கக்கண்டஅவளைத்தான் வேறுந்துராகப்பலநிந்தனைகள் சொன்னதுவோகியிவள்.—எ-று. (எஅ)

ஆரையும்போய்த்தான்கலத்த லாருமறியாபடிக்
கூருடையகாவலருக் குடம்பயிற்றகயிற்றியிவ
ளோரிடத்தில்துவையெயினி லுயர்பணிகள்வாங்கியணிந்
தேரொடிசென்றியாவரையும்புணர்ந்திருந்தவிளிக்கியிவள்.

(எ-து.) இவள் எவர்களிடத்திலும்போய்த்தானேசேருகிற
தையொருத்தருமறியாதபடிக்குஇருக்கவேணுமென்று ஊர்காவ
லாளிகளைச்சேர்ந்து அனுகூலம் பண்ணிக்கொண்ட ஈனமுள்ள
வள், இவள் ஒரு இடத்தில் கலியாணமாகிறதானால் ஏறவலாக
ஆபரணங்களை வாங்கிப்போட்டுக்கொண்டு அழகாகஅங்கேயாவ
ரையுஞ்சேர்ந்துகொண்டிதிரிந்தஇழுக்குடைய ளென்று சொன்
னான்.—எ-று. (எசு)

அன்னைமனைக்கேபலகா லோடியகையாளியிவ
ளுன்னியலார்மனைக் கணுற்றிருந்தபதிதியிவள்
தன்னுளமேதடிமாற மதுகுடித்தசளக்கியிவள்.
தன்னெறியோசிறிதுமிலா நரகிவள்விரகிபிவள்.

(எ-து.) இவள் தன்தாய் வீட்டிற்கேயென்னேரமும்ஒடிக்
கொண்டிருக்கும் துர்ச்சனமுடையவள், இவள் என்னேரமும்
அசலார் வீட்டினிடத்தில் நிலையாகவிருக்கிற கெட்டகுணமுள்
ளவள், இவள் தன்மனதுதடிமாலும்படிகள்ளைக்குடித்தகொர்வி,
இவளுக்கு நல்ல நடத்தை சற்றேனுமில்லாதநரகி, இவள் பொய்
சூதுபிரட்டி முள்ளவள் என்றான்.—எ-று. (அ0)

இக்கொடியோர்செய்தவினை யின்னுமுளநன்மறையோய்
துக்கமிவர்க்கிவ்வளவோ தொலையாததினைஞர்
புக்குடையவிருபத்தெண் கோடியெனும்புலேசிரையந்
தொக்கனமற்றவற்றின்னும் பெயர்சிறிதுசொலக்கேட்டி.

(எ-து.) நல்லவேதோத்தமரே? இந்தப்பாவிகள்செய்தபாவ
ங்களின்னமுமுண்டு அதற்குத்தக்கதுக்கமிவ்வளவுதானே! இந்த
தொலையாத பாவிகள் எல்லா விழுந்துகிடக்க இருபத்தெட்டு
கோடிநரகங்களிருக்கின்றன, பின்னையந்தநரகத்தினிடபேர்களி
ல்கிலதுசொல்லுகிறேன்கேளுமென்று சொல்லுகிறான்.—எ-று.

உருகியவங்கக்குடிஞை யரத்தின்வீடியர்சதலம்
பெருகுமசகாலயமே பிறழ்கிவற்றினரவனமே

பொருதயிலபாத்திரமே புழுங்குசிலாவருடமொடு
வீரவியசிலாலகுண்டம் வியாக்கிரமத்திரமன்றி.

(எ-து.) உருகியிருக்கப்பட்ட வங்கக்குடினையென்றும்,
அரத்தின் வீடென்றும், சதலமென்றும், மசகாயமென்றும்,
கிவற்றிராவன மென்றும், தயிலபாத்திர மென்றும், சிலாவருஷ
மென்றும், சவாலகுண்டமென்றும், வியாக்கிரமமுகமென்றும்
இவைகளல்லாமலும்.—எ-து. (அஉ)

தத்தகும்பம்நெடுங்கூட சரமலியுட்டிப்பர்கம்
வைத்தகும்பிபாகமற வுறவமெல்வரையே
பொய்த்தடறுமலோசங்கு மொழிகாலகுத்திரமே
யுய்த்தமந்தகூவமுத வுலவாதிரையத்தில்.

(எ-து.) தத்தகும்ப மென்றும், கூடசரமென்றும், முட்டி
ப்பாகமென்றும், கும்பிபாகமென்றும், மறவுறவமென்றும், மெ
ல்வரையென்றும், மலோசங்கமென்றும், கால குஸ்திர மென்று
ம், மந்த கூவமென்றும் இதுமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட நரகங்களி
லே.—எ-து. (அங)

கலைவளருமதியுமொளிர் கதிரவனுமுளகாறும்
நிலையொழியாதிருப்பவர்க னிவர்களெனநிகழ்த்தினனா
குலவுமுயிர்கொலைசெய்துங் கோடாததருமனென
விலகுபெயர்பெற்றுமகிழ்ந் திருந்தருளிந்தனிக்கூற்றன்.

(எ-து.) கலைவளருகின்றசந்திரனும், பிரகாசமுள்ள சூரிய
னும், உள்ளவரைக்கும் இப்படிப்பட்ட நரகங்களில்விழுந்தொ
ழியாமற் கிடப்பார்களிவர்கள், என்றுசொன்னான்குலாவப்பட்ட
சீவன்களை யெல்லாங்கொலைசெய்தும் கோணாததருமவானென்
றும்பேர்பெற்று மகிழ்ந்தருளிய வொப்பற்ற கூற்றுவனானஇயம
தர்மராஜன்.—எ-து. (அச)

கூற்றுவரைத்தமொழிகேளாக் குறைவில்முடியுந் கூர்ந்து
சான்றருமிப்பாவினைத் தனைநிகரில்சுவமனுவா
லேற்றமுடைச்சிவபுரியி லேற்றியிடாதேகுவனேற்
றேற்றமுடைச்சிவபத்தர் சரிப்பரெனச்சிந்தித்தார்.

(எ-து.) இப்படி இயமதர்மராஜன் சொன்னவார்த்தைகளை
க்கேட்டு குறைவில்லாத சானந்தமுநிவர் அருளுண்டாகிச்சொல்
லுதற்கரிய இந்தப்பாவினை ஒப்பில்லாத சுவமந்திரத்தினால்

எல்லாப்பதவிகளிலுயர்ந்த சிலலோகத்தில் ஏற்றிடாமற் போ
வோமாகில் தெளிவுடைய சிவபத்தர்கள் நம்மை நகைப்பார்க
ளென்று நினைத்தார்.—எ-று. (அரு)

முதிருபத்தெண்கோடி நரகருயிர்முத்தராய்
நிதியமணிமானத்தி னிடையேநிகரில்லாக்
கதியினிடபுகவருடி யென்றினியகவினிலகு
மிதையகமலப்பொகுட்டி னிருஞ்சிவனைத்தியானித்து.

(எ-து.) அதிககொடுமையுள்ள இருபத்தெட்டுகோடிநரகத்
திலுள்ளவர்களெல்லாம்சிவன்முத்தராய் கனகரத்தினவிமானத்
திலேறிக்கொண்டு வொப்பில்லாத சிவகதியினிடத்திற் போய்ச்
சேர்ந்திருக்கத்தயவுண்ணவேண்டுமென்றுசிவனைஇருதையகம
லத்தில்தியானம்பண்ணிச் சொல்லுகிறார்சானந்தமுநிவர். எ-று.

பொருளில்கொடுத்தினைஞர் செவிகடொறும்புருந்தேற
வரியதெனும்பிரணவமுன் னுகியபஞ்சாக்கிரத்தை
யுரிமையொசுளந்த முநிமுழங்கவுரைத்தனனால்
கருதிமுநிவரயாருங் கடல்போலமுழக்கினரால்.

(எ-து.) ஒப்பற்றஅந்தமகாபாவிகளுடையகாதுகள்தோறு
ம்போய்கேழ்க்கத்தக்கதாய்மந்திரங்களிலுயர்வாகியபிரணவமுத
லாகிய பஞ்சாக்ஷரத்தை யுரிமையுடன் சானந்தமுநிவ ரோசை
பிறக்கவுரத்துச்சொன்னார், அதையறிந்து கூடநின்ற முநிவர்க
ளெல்லாஞ் சமுத்திரகோஷ்டம்போல அந்தப்பஞ்சாக்ஷரத்தை
முழங்கச்சொன்னார்கள்.—எ-று. (அ௭)

நவிலரியசடாக்கரமா மந்திரம்போய்நரகிடத்தோர்
செவியிலணுவாமுன்னந் தினைபோய்நிர்மலராய்த்
தவலருநீர்க்கமணி சிவலிங்கந்தரித்தவராய்
கவினுறுபேரொளியுளராய் கடிதுகரையேறினரால்.

(எ-து.) சொல்லுதற்கரிய பஞ்சாக்கரமெனு மகாமந்திரம்
போய் நரகத்திற் கிடக்கிறபேர்கள் காதிற் கேழ்க்கிறதற்கு முன்
னமே அவர்கள் பண்ணின பாவமெல்லாம் போய்நிர்மலராய்
விபூதிருத்திராட்சம் சிவலிங்கந்தரித்து அழகியபேரொளியுள்ள
வர்களாகிச் சீக்கிரமாகநரகத்தைவிட்டுகரையேறினார்கள். எ-று.

அஞ்சலித்துநடந்தெதிர்வந் தைந்தெழுத்தைசெபித்துநறுங்
கஞ்சமொத்தசேவடியிற் களங்கமிலார்பணிந்திடலும்

நெஞ்சிவப்பினெசொல நிறைந்தவவர்தமைநோக்கி
பஞ்சறுநற்பதத்துமைகோன் பத்தியுளமுநிகூறும்.

(எ-து.) இயமவாதனையிலகப்பட்டிருந்த அத்தனைபேர்களு
ம்அஞ்சலியஸ்தராக எதிராகநடந்துவந்து பஞ்சாக்ஷரத்தை செ
பித்து வாசனையுள்ள தாமரைபோன்றசானந்தமுநிவருடையபா
பத்திற் பாவம் நீங்கினபேர்கள் மனதில் சந்தோக்ஷமடைந்து
தெண்டம்பண்ண, அவர்களைப்பார்த்து செம்பஞ்சபதித்த இன்
பத்தைத்தரும் பாதத்தையுடையஉமையவன்புருஷனான பரமசி
வனுடைய பக்தியிற்சிறந்தசானந்தமுநிவர்கொல்லுகிறார்.-எ-து.

வேறு.

வருசத கோடியான பாதக வரைகளைத் தான்
ஒருசத கோடியாகி யொழிப்பது குணிக் கொணை
கருவெனு மாழிக் கென்றுங் கருதரி தூகி யங்கிப்
புரைவது மாது பங்கன் புனிதமந் திரமே யன்றோ.

(எ-து.) வரப்பட்டநூறுகோடிபாதகமலைகளைஒருவச்சிரா
யுதமாகி அழிக்கவல்லதும், அளக்கவொண்ணாதபிறவியென்னுஞ்
சமுத்திரத்தை அழிக்கும் வடவாக்கினியையும்போன்ற பெண்
னொருபாதி யான பரமேஸ்வரனுடைய புனிதபஞ்சாக்ஷரமந்திர
மல்லவோ ! என்றார்.—எ-து. (கூ0)

மாற்றநூர் தீ வினைக்கு மாபரி கார மென்றே
யாற்றுதற் கரிய சாந்தி ராயண மாதி செய்து
போற்றிய வுடம்பை வாட்டிவருந்துவர் புவியி லென்றும்
ஏற்றுவா கனன்ற னுமத் தியல்பினை யறியார் தாமே.

(எ-து.) மாற்றுதற்கரிய தீவினைகளுக்கு மகாபரிகாரமென்
றுசொல்லி, பண்ணுதற்கரிய சாந்திராயணவிரதமுதலானனுகளை
ச்செய்துதான்வளர்த்த சரீரத்தைவாட்டிப் பூமியில் என்றைக்
கும்வருத்தப்படுபவர்கள்ரிஷபவாகனனாகிய பரமேஸ்வரனுடை
யசிவநாமத்தின்பெருமையை யறியாதபேர்கள்.—எ-து. (கூக)

பரசிவ மந்தி ரத்தைப் பகர்ந்திடார் மகஞ்செய் தாலும்
தரைநதி களிற்றேய்ந் தாலுஞ் சருகினை யருந்தி னாலும்
முரனெடு தேச கால பாத்திர முணர்ந்து பூமி
அருநிதி முத லீயந்தாலு மவைதரும் பயனென் றில்லை.

(எ-து.) பரமசிவனிடபஞ்சாக்ஷரமந்திரத்தைச் செபிக்காத பேர்கள், யாகங்களைப்பண்ணினாலும்பூலோகத்திலுள்ள தீர்த்தங்களில்முழுங்கினாலும்,சருகுபக்ஷணபண்ணித் தவமிருந்தாலும், அறிவுடனே தேசகாலபாத்திரமறிந்து பூதானம் சொன்னதான முதலியவைகளை கொடுத்தாலும் அதுகள் கொடுக்கப்பட்ட பல னென்றுமில்லை என்றார்.—எ-று. (சுஉ)

கந்தரங் கறுத்தமுக்கட்கடவுள்மந் திரமே மிக்க பந்தமில் வீடுநல்கு மென மறைப் பகரக் கேட்டிப் புந்தியோர் சிறிது மின்றிப் புகுந்துமற் றொருதெய் வத்தின் மந்திர முரைப்போர் தாமே மக்களுட் பதடி யாவார்.

(எ-து.) கண்டங்கறுத்து மூன்றுகண்ணுள்ள பரமேஸ்வரனதுமந்திரமே, பாசமில்லாத மேலானமோக்ஷத்தைக்கொடுக்குமென்று வேதஞ்சொல்லக் கேட்டிம் புத்திசற்றுகிலு மில்லாமற் போய் மற்றொருதெய்வத்தினுடைய மந்திரத்தைச் செபிக்கிற பேர்களே மனிதருக்குள்பதரானவர்களென்றுசொன்னார்.எ-று.

உற்றநம் மனுஷின் பாலியா முறைகுவ மருள் மிகுந்து மற்றுழி யுரையோ மென்று மணிக்கள னுரைத்த லாலே அற்றமில் சரண ரியாருந்தன்னையேபொருளாய்க் கொண்டார் பற்றிய பாச மூலம் பரிப்பது மதுவே யன்றோ.

(எ-து.) பொருந்திய நம்முடையபஞ்சாக்ஷரமான மந்திரத்தினிடத்தில்தாம்அருள்மிகுத்திருப்போம்,மற்றவிடத்தில்இரோமென்று நீலகண்டபரமேஸ்வரன் சொல்லியிருக்கிறபடியினால்பொய்யில்லாதசிவனடியார் எவர்களும் அந்தபஞ்சாக்ஷரத்தையேபொருளாய்க்கொண்டார்கள், பின்னையும் அந்தப்பஞ்சாக்ஷரமானதுவே சிவனைப்பற்றிய பாசவேர்களைப் பரித்தெரிவதல்லவோவென்று சொன்னார்.—எ-று. (சுசு)

ஆரமு துண்ட போதே நரைதிரை டகலுமா போற் றேரின நெழுந்த போதே செரியிரு ணிங்குமா போல் வாரிவல் விடத்தை யுண்டோன் மந்திர முரைத்த போதே வேரொடு பிறவி தீர்ந்து விளங்குதல் திண்ண மாமே.

(எ-து.) பொருந்திய தேவாமிர்த்தத்தைச்சாப்பிட்டபோதே நரைதிரையில்லாமற் போவதுபோலவும், சூரியனுதையமான

போதே செறிந்தவிருணீங்குவதுபோலவும், சமுத்திரத்திற்பிறந்
தவலிவுள்ள ஆலகாலவிஷத்தையுண்டபரமேஸ்வரன் மந்திரத்
தைச்செபித்தபோதே வேருடனேபிறவிகளெல்லாந்தீர்ந்துவிள
ங்குவது சத்தியமென்றார் சானந்தமுனிவர்.—எ-று. (கரு)

நும்பெருவாதை நீத்து நுவலரு மின்பந் தந்த
தெம்பிரான் மனுவே யன்றோ வினிமதிப் பிரிய னீவீர்
வம்பவீழ் கைலேக் கேகி மகிழ்ந்துவீற் றிருமி னென்றாங்
கும்பரு மிறைஞ்சு மைய னுரைத்தன னுரைத்தலோடும்.

(எ-து.) உங்களுடைபெரிதான இயமவாதனைகளையெல்லாம்
நீக்கிச் சொல்லுதற்கரிய சுகத்தைக்கொடுத்தது நம்மிடபரமேஸ்
வரருடைய பஞ்சாக்ஷர மந்திரமல்லவோ! ஆகையால், இனிமேல்
மதிக்கவரிய நீங்களெல்லாரும் வாசனையே சுகிற கைலாசத்துக்குப்
போய் சந்தோஷமாக வீற்றிருங்கொன்று முன்நரகத்தில் உபத்
திரவப்பட்ட பேர்களைப்பார்த்து தேவர்களும் வணங்கப்பட்ட
சானந்தமுனிவர் சொன்ன மாதிரத்தில்.—எ-று. (கரு)

சிவமகிமைச்சருக்கம்முற்றிற்று.

ஆ பாயிரம் உட்பட சருக்கம் கூ-க்கு

திருவிருத்தம்-சரு2.





திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏழாவது

கைவஸ்ச்சுருக்கம்.

அரகணி கைய ரோடி ரிலாதந் கணங்கள் சூழப்
பொருவில்சீ ரோடு மெண்ணிற் பொன்மலை வருவ தெய்ப்ப
மருவளர் பலவிமானம் வருதலு மவற்றின் மீதே
பரசிவ சங்கரா வென் தேறினர் பரிந்தெல் லோரும்.

(எ-து.) இப்படி சானந்தமுனிவர், அந்த இயமலோகவாசி
களுக்குப் பஞ்சாக்ஷரமும் அதின் மகத்துவமும் உபதேசித்து,
நீங்களெல்லாரும் கைலாயத்துக்குப்போங்களென்றுவிடைகொ
டுக்கவும், அப்போது உருத்திரகணிகைகளுடனே அளவிலாத
கணநாதர்கள்குழ ஒப்பற்ற சிறப்புடன் பொன்மலைகள்வருகிறது
போல் அனேக விமானங்கள் வரவும், அதுகளில் சந்தோஷத்
துடனே யாவருஞ் சிவசங்கராவென்று சொல்லிக்கொண்டேறி
னார்கள்.—எ-று. (க)

துந்துமி பல முழங்கத் தாயபூ மாரி சிந்த
வந்தகன் மூக்கின் மீது விரனீட்டி யதி சயிப்ப
வந்தியம னூரி னுள்ளே வதிந்தவ ரியாருங் கூடிச்
சுந்தர மணி விமானத் தேறினர் தொகையி லாதோர்.

(எ-து.) அனேக தேவதுந்திமிமுழங்கவும், சுத்தமானபுஷ்ப
மாரி பொழியவும், இயமதர்மராஜன் மூக்கின்பேரில்விரலைவைத்
துக்கொண்டு அதிசயிக்கவும்! பூமியிலிருந்துவந்து இயமபுரியில்
இருந்தபேர்க ளெல்லாரும்கூடி அழகுபொருத்திய இரத்தின
விமானத்திலேறினார்கள் கணக்கில்லாதபேர்கள்.—எ-று. (உ)

ஏறிய பின்னர் மாறு விருங்கயி லாய வெற்பி
 னூறுமன் பொடிசென் றெங்க னுமாபதி தாள் வணங்கிக்
 கூறருங் கருணை பெற்று குழுமிநின் றமரர் போற்ற
 வீறிலா வின்பந் துய்த்தாங் கிருந்தன ரொழிவி லாது.

(எ-து.) விமானங்களிலேறினபின்பு ஒருகாலத்திலும்மாறு
 படா பெருமையுள்ள கைலாசகிரியில் மிகவுமுதிர்ந்தபக்தியுடன்
 விமானங்களி லேறிப்போய் நமது பார்வதிசமேதரான பரம
 சிவனைவணங்கி அவருடைய சொல்லுதற்கரிய கிருபாகடாட்சம்
 பெற்றுக்கூடிநின்று தேவர்கள் துதிக்க கெடுதலில்லாத சுகத்தை
 யனுபவித்துக்கொண்டு கைலாசத்திற்குளே வொழிவில்லாமல்
 அவர்கள் எல்லாருமிருந்தார்கள்.—எ-று. (ங)

ஆங்கவர் போய பின்றை யந்தக நில்லென் றன்பு
 தேங்கு சானந்த னென்னுஞ் சிவமுநி முகிவ ரோடி
 தாங்குதன் புஷ்ப கத்தின் சார்தருங் கைலை நோக்கி
 யோங்குவின் னெறிகட் சென்ற னும்பர் கைகூப்பி நிற்ப.

(எ-து.) அவ்விடத்திலிருந்தவர்களெல்லாம் போனபிறகு,
 சானந்தமுநிவரானவர் இயமதர்மராஜனைப்பார்த்து நில்லும்என்
 றுசொல்லி முநிவர்களுடனே தம்மிட புஷ்பகவிமானத்திலேறி
 எய்தற்கரிய கைலாயத்தைநோக்கி ஆகாசமார்க்கத்தில் தேவர்க
 ளெல்லாங் கைகுவித்துநிற்கநடந்தார்.—எ-று. (ச)

சென்றிடு டளவி லாஸ்டி தேசுடைக் கயிலை யென்னுங்
 குன்றுடை முடிகண் டெங்கள் கோமுநி கரங் குவித்து
 முன்றிகழ் வுட னிருந்த முநிவரை யுவந்து நோக்கி
 நின்றவக் கயிலை யின்சீர் சிற்சில நிகழ்த்த வற்றான்.

(எ-து.) இப்படி போகுங்கால் எதிரில் பிரகாசமுடையகை
 லையின் கொடிமுடியைக்கண்டு கைகுவித்துநின்று கும்பிட்டிதம்
 முன்னகவிருந்த முநிவர்களைச் சந்தோஷமாய்ப்பார்த்து அந்த
 கைலாசகிரியினுடைய சிறப்புகளிற் சிலதைசொல்லத்தலைப்பட்
 டார் சானந்தமுநிவர்.—எ-று. (ரு)

வேறு.

கேடிலா னுறு முயர்வரைச் சாரலிற் கிளர்ந்து
 நீடி சந்தனத் தன்பொழில் நெடுநில மடந்தை
 சூடி நித்தில முடிமுதல் சூழவோர் பசும்புட்
 டாடை சுற்றிய தன்மையி லிலங்குதல் பாரீர்.

(எ-து.) பிறப்பிறப்பில்லாத பரமேஸ்வர னிருக்கப்பட்ட வெள்ளியங்கிரியின் பக்கத்தில் சூழ்ந்திருக்கும் சந்தனத்தோப் புகளானது, பூமாதேவிதரித்த முத்துக்கிரீடத்தினைச்சூழ்வொரு பச்சைப்பட்டு வஸ்திரஞ் சுற்றினதுபோல இருக்கின்றதைப்பா ருங்கள் என்றார்.—எ-று. (சு)

ஆதிமா லையன் வரையென நண்புகொண் டருளென் றேத்தி யேமவெற் பணுகிநின் றிரந்திடி மியல்போல் வாய்த்த சாரலிற் பசுங்கிளி மிழற்றுற வயங்கிப் பூத்த கோங்கினின் றெதிருநப் பொதிவது பாரீர்.

(எ-து.) ஆத்திமாலையைதரித்தபரமசிவனிருக்கப்பட்ட வெள் ளியங்கிரியே என்னைத்தோழனாகக்கொண்டருளென்றுபுகழ்ந்து பொன்மலையானது நின்னுகொண்டு கேழ்க்கிறதுபோல், கை லாசகிரிப்பக்கத்திற் கிளிப்பிள்ளைகளிருந்து சத்திக்கக் கோங்கு மரங்கள் பூத்துநிற்கிறதைப்பாருங்கள் என்றார்.—எ-று. (எ)

கழைகொள் சாரலிற் கிடந்தபன் மரகதக் கதிரை யுழைகள் புல்லென நாவனைத் துழல்வது பாரீ ரெழிலியைக் கடவா ரணமென்று பாய்ந்தி கலிச் செழுமுடக் குளை நானொடு செலுமியல் பாரீர்.

(எ-து.) மூங்கில்கள் முளைத்திருக்கும் சாரலிற் கிடக்கிற மரகதமணியினது பிரகாசத்தை மான்கள் புல்லென்றெண்ணி நாவைநீட்டிவனைத்து மேய்ந்து பார்த்துழுவதைப்பாருங்கள், மேகங்கள் தவழுகிறதை யானை பென்றெண்ணிச் சிங்கமானது பாய்ந்து அகப்படாதபடியினால் நர ணிப்போகிறதைப்பாருங்கள் என்றார்.—எ-று. (அ)

முழைகளிற் புகுவளி யொலிமுழ வொலியாகச் செழுமயிற் கணம் நடித்திடுஞ் செயலினைப் பாரீர் வழுவினார் வரக் கண்டிளங் குழைத்து கண்வழிநீ ரொழுதல் போற்சுனை யருவி களொழுதுதல் பாரீர்.

(எ-து.) வெள்ளியங்கிரியினிட முழைகளிலே துழையும் வாயுவின் சத்தமே மத்தளத்தொனியாகமயில்கூட்டம் நடனம் பண்ணுகிறதைப்பாருங்கள், குற்றமற்ற பெரியோர்கள் வருகிற தைக்கண்டு நெஞ்சருகிக் கண்ணீ ரொழுகிறதுபோலச் சுனையி னின்று அருவிவருகிறதைப் பாருங்கள்.—எ-று. (சு)

நீடிரு நனைச் சிதைத்த நன்னெடுங் கடக்கரிதா
 னாடமுந் திட னரியதே னொழுதுதல் பாரீர்
 சேறுங் கழை மிசைமயி லசைகுதல் சிறப்பி
 னோடுறுங் கழைக் கோதையை பொத்தது பாரீர்

(எ-து.) அந்தக்கிரியிலுள்ள தேன்கூட்டை யழித்தயானை
 கள் அத்தேனிலேயேமூழ்கத்தக்கதாகொழுகுகிறதைப்பாருங்கள்
 மூங்கிலின்பேரில்மயிலிருந்தசைகிறதுகம்பத்திலிருந்துநடிக்கும்
 பெண்கள்போல விருக்கின்றதுபாருங்கள்என்றார்.—எ-து. (க0)

வெள்ளியங் கிரிப் பேரொளிமிசைபரந் தெழுதல்
 கொள்ளை வானதி வந்திரை முடிதளிற் கொளுமோர்
 பிள்ளை வெண்மதி தனைக்கணு னோக்கிய பினைத்தன்
 நெள்ளி தாமிடத் தேகல்போற் நிகழ்வது பாரீர்.

(எ-து.) வெள்ளிமலையின் பிரகாசம் ஆகாசத்திற் பாவியெ
 முந்திருப்பது, ஆகாயங்கைவந்து பரமேஸ்வரன் சடையின்
 மூன்றும்பிறையைக் கண்ணாற் பார்த்துப் பிறகு தன்னிடத்துக்
 குப்போகிறதுபோல விருக்கின்றதைப்பாருங்களென்றார்.எ-து.

செம்பொ னுயக னம்புயன் நேடுதற் கரிய
 சம்பு வாழ்கிரிப் பேரொளி யெங்கணுந் தயங்க
 வும்பர் போற்றுமப் பெருங்கிரி யுடைப்புதழ் வென் ளம்
 பம்பு கின்றது போன்றதிவ் கதுகளைப் பாரீர்.

(எ-து.) இலட்சுமிசமேதான விஷ்ணுவும், தாமரைவாச
 னான பிரமதேவனும், தேடுதற்கரியபரமேஸ்வரன் வாழப்பட்ட
 வெள்ளியங்கிரியினுடைய பிரகாச மெவ்விடங்களிலும் வீசுவது
 தேவர்கள் துதிக்கும்கயிலாசகிரியின்கீர்த்தியாகியவெள்ளம்எங்
 கும்பரவினதுபோல இருந்தது.—எ-து. (க2)

என்றுரைத்து என் முய்வோரோ டேகியக் கயிலை
 குன்றன்மேற் புருந் தெய்வமான் கோயின்முன்னணுகிப்
 போன்றவங்கு புழப்படுத்தி னின்றநம்பி யுட் புகுந்தான்
 கொன்றை டேயணியன் வாய்மூல் வணங்கிய குறித்து.

(எ-து.) சூப்படி சானந்தரூபிவர்களைலாசகிரியினது சிறப்பு
 கொடுத்தோர் முன்பு நன்றை போல அந்தங்கைலாசகிரியின்
 கொடுமுடி கட்டமுது பார்த்தவன் கொடியுக்கு முன்பாகப்

போய் பிரகாசமான புஷ்பகவிமானத்தில் நின்றிறங்குகோயிலுக்குள்ளேபுகுந்து கொன்றைமாலேதரித்த சடையினையுடைய பரமேஸ்வரன் பாதத்தை தண்டன்பண்ணினைத்து. — எ-று. (கங)

புலவர் விஞ்சையர் சாரணர் சித்தர் கிம்புருடர்
கலைகொள் சந்திர ராதவர் முரிவர் கருடர்
இலகு ருத்திரர் மாயவ ரம்புய ரியக்கர்
அலகிலார் மிடைந்துரு மரணவை யிடை யடைந்தார்.

(எ-து.) தேவர்கள், வித்தியாதரர், சாரணர், சித்தர்கள், கிம்புருடர், கலைகிறைந்தசந்திரர், சூரியர், முரிவர்கள், கருடர்கள், மேன்மையடைந்த உருத்திரர், நாராயணர்கள், பிரமதேவர்கள், இயக்கர் முதலிய எண்ணிறந்தபேர்கள், நெருங்கியிருக்கிற பரமேஸ்வரன் சபையிலேயடைந்தார் சானந்தமுரிவர். — எ-று. (கச)

அடைந்து நம்பிரான் நிருவடி யஞ்சலி புரிந்து
மிடைந்தபேறருள் பொங்கிமேல் வழிந்தன விழிநீ
ரிடங்கொள் மார்பிடை யொழுகநின் நெழுந்தெழுத் திறை
உடம்பு முள்ளமு முருகுந் பலதுதி யுரைக்கும். [ஞ்சி

(எ-து.) அந்த சபையிலடைந்து நமது கர்த்தாவான பரமேஸ்வரன் நிருவடியைத் தண்டன்பண்ணிமனதுக்குள் நிறைந்தபேறருளானது பொங்கிய மேலேவழிந்தது போல ஆனந்தக்கண்ணீர் மார்பினிடத்திலொழுக நின்று எழுந்தெழுந்து தோத்திரஞ்செய்து உடம்பு முள்ளமு முருகப் பலமுறைத்து திங்கின்றார். — எ-று.

பால லோசன விமல கங்காதர பரம
வால போசன சங்கர சுந்தர வனந்த
குல பாணிய காரண வாரண துறங்க
சீல மாதவ ருளத்துரை சின்மய சரணம்.

(எ-து.) நெற்றிக்கண்ணனே! அமலனே! கங்கையைத்தரித்தவனே! யாவர்க்கு மேலானவனே! ஆலகாலவிஷத்தை யுண்டவனே! சங்கரனே! செளந்தரியமுள்ளவனே! ஆகியந்த மில்லாதவனே! குலந்தரித்தவனே! காரணமானவனே! லேசக்குகிரையேறினவனே! சற்குணமுள்ள மகத்துக்கலங்கள் திங்கிவலிக்கும் ஞானசுருபனே! சரணம். — எ-று. (கங)

மறை புகன்றவாய் விவான துளி கொள் கந்த
தறுக ணந்தவற் றடி கந்த பதிரா சரணம்

தெறுக டங்கலும் புகர்முகப் பணைநிகர் செழுங்கை
கறைய டிக்கரி யுரித்தருள் கண்ணுதல் சரணம்.

(எ-து.) வேதங்களோதும்வாயுள்ள மார்க்கண்டனென்னும்
பிள்ளையினுயிரை வாங்கவந்த கொடிய இயமனை உதைத்ததற்பர
ணை! சரணம், அழகுபொருந்திய மதங்களொழுக்கப்பட்டவடிதங்கி
யமுகமும், பனையையொத்த துதிக்கையையும், உரல்போன்ற
அடியுமுள்ள யானையுரித்தருளும் கண்ணுதலே! சரணம் என்
றார்.—எ-று. (கௌ)

புண்ணி யத்தனி விடையிவர் புதனே சரணம்
கண்ண னம்புயன் றேடருங் கடவுளே சரணம்
திண்ண னெச்சிலுக் குகந்தருள் செல்வனே சரணம்
தண்ணிறைந்த நீறணிந்த செஞ் சடையனே சரணம்.

(எ-து.) தருமதேவதையைத்தானேரிஷபமாயேறிநடத்தப்
பட்ட பரிசுத்தனே! சரணம், நாராயணனும்பிரமனும் தேடித்
கரிய கர்த்தாவானவனே! சரணம், கண்ணப்பனென்னும் வேட
னெச்சிலுக்குமகிழ்ந்த செல்வனே! சரணம் குளிர்ந்த கங்கையைச்
சிவந்த சடாபாரத்திலுடையவனே! சரணம்.—எ-று. (கஅ)

இன்னுடன் நினமிருத்தல் போல்மதி கலை யிருந்த
வனெனெதிஞ் சடை முடியுடை வள்ளலே சரணம்
நனிசிறந்த மால் விடைதனை நடத்திவர் தடியார்
முனமெழுந் தரு ளண்ணலே முதல்வனே சரணம்.

(எ-து.) சூரியனுடனே நிறஞ்சந்திரனிருப்பதுபோல, மூன்
றும்பிறையோடி அழகுபொருந்திய நெடிய சடாமகுடமுள்ளவள்
ளலே! சரணம், மிகச்சிறந்து உயர்ந்த ரிஷபத்தின்மீது அடியார்
முன்பாக வெழுந்தருளும்பெருமையுள்ளவனே! முதல்மையான
வனே! சரணம்.—எ-று. (கக)

வனமுடிப் பிறை யல்லது மார்பினும் பிறையுண்
டெனவ ராகவெண் கோடணி யிறைவனே சரணம்
கனலொளிச் சுடர் மூன்றையுள் கண்களாய்ப் படைத்த
உனலருஞ் சுடரே யருளு ததியே சரணம்.

(எ-து.) அழகுபொருந்திய முடியினிடத்திலிருக்கிற மூன்
றும்பிறையை யல்லாமல் மார்பிலேயும் பிறையுண்டென்று சொல்
வவராகத்தின்வெண்கொம்பையணிந்த இறைவனே சரணம் மிக்க

பிரகாசத்தையுடைய சூரியன், சந்திரன், அக்கினி, இம்மூன்றையுங்கண்ணாகப்படைத்தநினைக்கவரிய ஜோதியே! கிருபாசமுத்திரமே! உனக்குச் சரணமென்றூர்சானந்தமுநிவர்.—எ-று. (20)

வேறு.

என்றுதுதி செய்தமுநி தனைநோக்கி நின் செயலுக்
கின்ப முற்றும்
உன்றனது பேருலகஞ் சானந்த கணேச நென
வுரைக்க நந்தம்
முன்றிகழவுற் றுரைகுதியாலெனவமலன்மொழிந்தனனம்
முரையை யெந்தாய்
நன்றிகுதென் றொழியாத வானத்தத் துட னிருந்தா
னவையி லாதான்.

(எ-து.) இப்படி தோத்திரம்பண்ணின சானந்தமுநியைப் பார்த்து உனதரியசெய்கைக்கு சந்தோஷங்கொண்டோம்! இனி உலகமெல்லாம் உன்னை சானந்தகணேசனென்று சொல்ல நம்மு ன்கு விலங்கியிருமென்றுபரமேஸ்வரன் அனுக்கிரகம்பண்ணி னார் அதைகேட்டகுற்றமற்றளமதையனாகியசானந்தமுநிவர்ஒழி யாத பேரானந்தத்துடனே அக்கைலாசத்தில் சுவாமியருகில் இருந்தார்.—எ-று. (21)

பெருங்கருணைக் கடலனைய சானந்த கணேச னெனும்
பெரியோன் மிக்க
வருங்கயிலைக் கேகியபின் னாருயிரின் கால விதி
யறியுங் கூற்றன்
நிருந்தமுடி தலையசைக்கி யுயிர்ப் பெறிந்து முகத்தினொடு
கிந்தை சேர்ந்து
பொருந்தியதன் னமைச்ச னெனுங் காலனுடனில்வாறு
புகல லுற்றான்.

(எ-து.) கிருபைக்கடலாகிய சானந்தகணேசரென்னும்பெ ரியவர்கைலாசகிரிக்குவந்ததின்பிறகு சீவாத்துமாக்களுடையகா லங்களையும் விதிகளையுமறியப்பட்டஇயமதர்மராஜன்தன்கிரீடத் தையசைத்துபெருமூச்செறிந்துமுகமும்மனதுஞ் சோர்ந்துதன துமர்திரியான காலனுடனே இவ்வாறுகச்சொல்லத் தொடங் கினான்.—எ-று. (22)

ஒரு முநிவன் வந்துநம தாயமொடு காவலையு
 மொருங்கு நீக்கி
 விரியு நிரை யத்துள்ளார் புரத்துள்ளா ரனைவரையும்
 விரவி னோடு
 பொரு வரிய கைலைவரைக் கேற்றிமகிழ் வொடுதானும்
 போயி னானான்
 முரு கிதழிச் சடையோன்ற னருள்வரமு மிவ்வளவாய்
 முடிந்த தேயோ.

(எ-து.) ஒருமுநிவரானவர் வந்து நமக்குரிய அதிகாரமுமு
 மையுமொழித்து, வித்தாரமானநாகங்களிலும் பட்டணங்களிலு
 முள்ளபேர்களனைவரையும், அதிசீக்கிரமாகவொப்பற்றகைலைய
 ங்கிரிக்குப்போக்கித்தானும்மகிட்சியுடனேபோய்விட்டார்! ஆன
 படியினால், தேனொழுகியகொன்றைமாலையைத்தரித்த சடையை
 யுடையபரமேஸ்வரன் கொடுத்தவரமுமிந்த மட்டில் முடிந்ததே
 யென்றான் இயமதர்மன்.—எ-று. (உங)

உ ல லு.

மங்கல மிழந்ததோர் மங்கை யாக்கமுந்
 தங்கிய புனலறு தக்க வாவியு
 மங்கிளர் விழியிலா முகமு மானதே
 பொங்குநம் மூர்க்குடிப் போன பின்னரே.

(எ-து.) மங்கிலியமிழந்த ஒரு பெண்ணினுடைய நிலைமை
 யும் தண்ணீர்வற்றிப்போன தடாகமும் அழகைத்தருங்கண்ணில்
 லாதமுகமும்! எப்படியோ நமதுதரும்குடிகள்போனபிறகு அப்
 படியாச்சுதேயென்றான் இயமதர்மராஜன்.—எ-று. (உச)

தருமனென் றுலகெலாஞ் சாற்றப் பட்டதுந்
 திருநகர் தனக்குமோர் வறுமை யெய்தலாந்
 பெருகிய திருவுளே மென்று பெட்டினால்
 மருவிய வாழ்வினை மதிப்ப தென்னரே.

(எ-து.) இயமதருமனென்று உலகமெல்லாஞ்சொல்லப்பட்
 டபேரும் அழிந்து அழகிய நமதுபட்டணத்துக்கும் தரித்திரம்வந்
 தபடியினால் பெருஞ்செல்வமுள்ள நாமென்று பொருளாசை
 பொருந்திவாழ்ந்து மதிக்கப்படுவதினால் பலனென்னவென்றான்
 இயமதர்மன்.—எ-று. (உரு)

சாலவீவ் விடநிகழ் தன்மை யாவையு
 மாலொடு போதலு மறையுங் காடு னாண்ப்

பாலலோ சனனொடு பகரப் போதுமாற்
கோலகம் மூர்தியைக் கொணர்நி யென்றனன்.

(எ-து.) இவ்விடத்தில் நடந்தவெல்லாவற்றையும்விஷ்ணு
வும் பிரமனும் வேதமும் அறியப்படாதென்றிக்கண்ணு ள்ள பர
மேஸ்வரருடனே அறிக்கைப் பண்ணப்போறோம், அழகுள்ள
நமதுவாகனத்தைக் கொண்டுவாவென்றான்.—எ-து. (உசு)

நடைபெரு நீலமா னுகமீ தொரு
படியிவர் புயலினற் பான்மைத் தாமென
விடலருஞ் சினமிகு மேதியீ மிசை
யடல்புனை தென்றிசைக் கரச நேறினான்.

(எ-து.) நடையுள்ளநீலகிரியின்மேற்படிந்துஒரு மேகமண்
டலம்நடத்துவதுபோல்நீத்தற்கரியகோபமிகுந்த எருமைக்கடா
வாகனத்தின் பேரில் இயமதருமராஜன் ஏறிநடத்தினான். எ-து.

படையுறு கையுடைப் படர்க ளாயினோர்
புடைகளி லன்பொடு பெயர்ந்து சூழ்வர
வடைதரு துன்பமோ டமல மாகிய
விடையவன் கைலையை மேவினா னரோ.

(எ-து.) ஆயுதபாணிகளாகிய இயமபடாக்கள் பக்கத்தில்
அன்புடனே சூழ்ந்துவர, பொருந்தியதுன்பத்தோடுநிர்மலமான
இரிஷபவாகனனதுகைலையங்கிரிக்குப்போயினான்.—எ-து. ()

மேயபின் னெம்பிரான் மிக்க கோயிலின்
வாயிலி னிறுத்தியே வாகனந் தனை
யோய்வரு மிந்திய புலனொ டிக்கியே
தாயிலா னவையிடை சார்ந்திறைஞ் சினான்.

(எ-து.) கைலையங்கிரிவாசனான வெமதுகர்த்தன் வீற்றிரா
நின்ற கோயிலின் வாசலினருகில் தன்வாகனத்தை நிறுத்திப்
போட்டு, ஓய்வில்லாமல் இந்திரியவழிசெல்லாதுஜம்புலன்களையு
மொடுக்கி தாயிலாத பரமேஸ்வரன் சபையினிடத்தில்போய்
தண்டம்பண்ணினான்.—எ-து. (உசு)

துதிபல சொல்லியே தூயநம் பசு
பதியரு சந்நிதி தன்னிற் பாசமுங்
கதிருடைச் சூலமுங் கதையும் வைத்துநின்
றெதிர்தொழு தந்தக னியம்பு வானரோ.

(எ-து.) பல தோத்திரங்களுஞ்சொல்லி நம்பரமேஸ்வரன் சந்திதிமுன்பாகபாசமும், பிரகாசமுள்ளகுலமும், காலதண்டா யுதமும்வைத்து,சுவாமிக்கெதிராகநின்றமுகொண்டிவணக்கமாகச் சொல்லுகிறான்.—எ-று. (௩0)

உன்னுடை யருளெலா மொருங்கு பெற்றுனை
யுன்னுசா னந்தமா முனிவந் தென்வயி
னென்றா சரிமையை யொழித்திங் கெய்தினார்
அன்னது நானுனக் கரைதல் வேண்டிமோ.

(எ-து.) சுவாமி! தேவரீருடையவருளெல்லாமொருமிக்கப் பெற்று தமது பாதத்தையே சிந்தித்திருக்கும் சானந்தமகாமுனி வர்வந்து என்னிடத்திலிருந்த அதிகார உரிமையையொழித்து இங்கேவந்துவிட்டார்! அதனைநான்தேவரீருக்குச்சொல்லவேண் டிமோ! என்றான்.—எ-று. (௩௧)

எனதிடை யளித்தவிவ் விறைமை தன்னைநீ
ருனதுளக் கேற்றவர்க் களித்தி யொப்பிலாய்
நினதரு ளேவலை நின்று செய்குவ
னினியவ ணேகல னென்று கூறினான்.

(எ-து.) அடியேனிடத்திற்கொடுத்த இந்த எமதருமபட் டத்தைத் தேவரீர்திருவுளத்திற்கேற்ற பேர்களுக்குக் கட்டளை பண்ணவேண்டும் ஒப்பில்லாதசுவாமி! அடியேன்தேவரீர்இட்ட ஏவற்றொழில்களை இங்குசெய்துவருகிறேன்,இனி அவ்விடத்திற் குப்போகேனென்று சொன்னான்.—எ-று. (௩௨)

கூறிய வியமனை நோக்கிக் கோதிலாய்
பேறரு ளெம்முடை யடியர் பெற்றியை
பூறுற முன்னுனக் குணர்த்தினே மெனும்
தேறலைத் தேறலைச் சிந்தை தன்னினீ.

(எ-து.) இப்படிசொன்ன இயமதருமராஜனைப்பார்த்து ஒ கோசுற்றமில்லாஇயமதர்மனே? அருள்பெற்றநமது அடியார்கள் மகிமையை முன்னாலே உனக்குநாம்சொல்லியிருந்தும்உன்மன தில் உணரவில்லை என்றார் பரமேஸ்வரர்.—எ-று. (௩௩)

நன்னெறி யடியரு நாமும் வேறவ
மென்னநின் றுணர்பவ ரெம்மை யெய்துவார்
நன்னெறி யடியரும் நாமும் வேறுமற்
றென்னநின் றுணர்பவர் நிரையத் தெய்துவார்.

(எ-து.) நல்ல நெறியையுள்ள நமது அடியாரும் நாமும் வேறல்லவென் றறிந்தவர்கள் நம்மைவந்தடைவார்கள், நமதடியாரையும் நம்மையும் பேதமாக வெண்ணுவோர்கள், நரகத்திலடைவார்கள் என்றார்.—எ-று.

(நசு)

தீதிலெம் மடியவர் சிந்தை வாழுமேன்
மேதினி யெங்கணும் விரவி வாழுமால்
தீதிலெம் மடியவர் சிந்தை வாடுமேன்
மேதினி யெங்கணும் விரவி வாடுமால்.

(எ-து.) குற்றமற்ற நமது அடியாருடைய சிந்தைமகிழ்ந்த தேயுண்டானால், பூலோகமெங்கும்மகிகூலியடைந்துவாழும், குற்றமற்ற நம்மடியார்களுடையசிந்தைவாடுமேயானால் பூலோகமெங்கும்வாடி இளைக்குமென்றார்.—எ-று.

(நரு)

மாசொடு கூடிய மனத்த ராயினுந்
தேசொடு கூடிய செய்ய ராயினும்
பூசனை செய்ததைப் போற்றினோர் தமை
நேசமோடியாமென நின்றுகாண்டியால்.

(எ-து.) அசுத்தம் பொருந்தியமனதுள்ளோரானாலும், பரிசுத்தமனதையுடையஞானவான்களானாலும், பூசைபண்ணி நம்மை துதிக்கப்பட்டபேர்களைப் பக்தியுடனே நா மென்று நின்று தெரிசனம் பண்ணென்றார்.—எ-று.

(நசு)

உன்றனக் கரசிய லொழிந்திடா மலே
நின்றிட மனத்திடை நினைத்தி யேற்பிறி
தொன்றிலை யெம்பத முன்னி னோரைநா
மென்றுநீ கோடிமற் றெண்ணம் வேற்ற.

(எ-து.) இயமதர்மனே? உன்னிட அரசியல்பு விலகிப்போகாமல் நிற்கவேணுமென்று மனதிலே நினைத்தாயாகில், அதற்கு வேறென்றில்லை, நமது திருவடியை யிடைவிடாதுநினைக்கு மடியார்களை நாமாகவெண்ணிக்கொள் மனதிலேஐயமில்லாமல்என்றார்.—எ-று.

(நஎ)

தரைபுகழ் பத்திர தத்தைபெற் றருள்
ஒருகண னாதனெம் மிடத்தி லுற்றனன்
பொருவரு நினதுமா புரத்திற் கின்னமும்
வருவனென் றுளத்திடை மதித்தல் செய்கலை.

(எ-து.) பூலோகம்புகழப்பட்டபத்திரதத்தையம்மைபெற்றவொப்பற்ற சானந்தகணேசன் நம்மண்டையிலிருந்துவிட்டான், இனிஉனதுஇயம்புரத்துக்குவருவானென்று மனதிலேஎண்ணவேண்டாமென்றார்.—எ-று. (நஅ)

நின்பதி யெங்கணு நிறைந்து நல்லர்வந்
தின்பமுற் நிடுவரின் னோரமே செலாய்
வன்புரை நாகினும் வந்து வீழ்ந்துளந்
துன்பமுற் நிடுவர்க டொக்க தீயவர்.

(எ-து.) உன்பட்டணமெங்கும் நிறைந்துநல்லவர்கள், இப்பொழுதே வந்துஇன்பம்பெறுவார்கள், கொடிய நாகத்திலேயும் வந்து விழுந்து மனது துன்பப்படுவார்கள் அனேகம் பாவிசுள் என்றார் பரமேஸ்வரர்.—எ-று. (நக)

திருந்துநின் னாசியல்சிதநிடா வகை
பொருந்துநிற் களித்தனம் போகிநின் னதர்க்
கருந்திரற் பாசமு மடல்வெஞ் சூலமு
மிருங்கதை தன்னையு மெடுத்துக் கொண்டியால்.

(எ-து.) திருத்தமான உன் அரசின்தன்மைசிதரூதபடியிருக்கவுனக்குக்கொடுத்தோம்போவாய், உன் பட்டணத்துக்குரிய பலமுள்ள பாசமும். வெற்றிபொருந்திய வெய்யசூலாயுதமும், பெருமையுள்ள தண்டாயுதமும் எடுத்துக்கொள்ளென்றார் பரமேஸ்வரர்.—எ-று. (ச௦)

என்றருள் செய்தன நெம்பிரா னவன்
பொன்றிகழ் திருவடி பணிந்து போற்றியே
நின்றுன தேவலி னிற்பணி யானெனத்
தென்றிசேக் காவலன் செப்பி மீண்டனன்

(எ-து.) இப்படியாகபரமேஸ்வரனருளிச்செய்ததிற்பிறகு பொன்போலப் பிரகாசிக்கப்பட்டசுவாமி திருவடியிலேபணிந்து துதித்து தேவரீர்சொன்ன ஏவற்படிக்கு நிற்கிறேன் அடியேனென்றுதெட்சணதிசைக்குக் காவலான இயமதர்மன் சொல்லிக் கொண்டு திரும்பினான்.—எ-று. (சக)

மீண்டுதன் வாகனத் தேறி வெம்பட
ரீண்டுமுன் பின்செறிந் தேத்தி வந்திட

மாண்டவங் கத்துயிர் வந்ததொத் தெழில்
பூண்டதன் எனகரிடைப் பொருந்தி நோக்கினான்.

(எ-து.) இயமதர்மராஜனானவன் மீண்டுந்தன் வாகனமான
மயிடத்தின்மே லேறிக்கொண்டு பொல்லாத இயமபடாக்கள்
முன்னும் பின்னங்கூடிச் சேவித்துவர இறந்த உடம்பில் சீவ
ன்வந்ததுபோல் அழகுபெற்ற தன்பட்டணத்தில் வந்துபார்த்
தான்.—எ-று. (சஉ)

ஐயுடை முடங்குளை அரிசுமந் திடும்
துய்யபே ராசனத் திருந்து தோமிலான்
செய்யதன் னரசியல் செலுத்தி வாழ்ந்தனன்
வையக மெங்கணும் மதித்து போற்றவே.

(எ-து.) அழகுள்ள பிடரிமயிரோடுங்கூடிய சிங்கஞ்சுமந்த
சுத்தமான சிங்காசனத்தில் இருந்துகொண்டு குற்றமில்லாத
இயமதர்மராஜனானவன் செம்மையான தன்னிட அதிகாரஞ்
செலுத்திக்கொண்டு பூலோகத்திலெங்கும் மதித்து போற்றும்படி
வாழ்ந்தான்.—எ-று. (சங)

நற்றவர் பரவுசானந்தன் மாக்கதை
கற்றவர் கேட்டவர் கருத்தின் புற்றவர்
புற்றிய பவந்தனை நீக்கிப் பண்பொடு
செற்றமி லின்பலீ டுறுவர் திண்ணமே.

(எ-து.) நல்ல தவமுடைய பேர்கள் பரவப்பட்ட சானந்த
கணேசருடைய இந்த மகாகதையைகற்றபேர்களும்கேட்டபேர்
களும், மனதில் சங்கோஷித்தபேர்களும், தங்களைப் பிடித்த
பாவத்தொடர்ச்சி நீங்கி பண்புடனே அழிவில்லாத இன்பமுள்ள
மோட்சமடைவார்கள் இது சத்தியம்.—எ-று. (சச)

நிருமல முடையவெண் ணீறு வாழ்கவே
வருமருள் கண்டிகை மால வாழ்கவே
ஒருதிரு லஞ்செழுத் தோங்கி வாழ்கவே
அரனருள் பெற்ற வேரன்பர் வாழ்கவே.

(எ-து.) நிர்மலமான விபூதிவாழ்க, இஷ்ட காமியங்களைக்
கொடுக்கப்பட்ட உருத்திராக்ஷமாலிகைவாழ்க, ஒப்பற்ற சாபா
னுக்கிரகமுள்ள பஞ்சாக்ஷரமோங்கிவாழ்க, பரமேஸ்வரனருளைப்
பெற்ற அடியார்கள் வாழ்க.—எ-று. (சரு)

வேறு.

மதிசூடி யருள் மிகுந்த சான்ந்தகணேசன் வர
 லாற்றை யெல்லாம்
 பதிமேவு பவழப் பாடிப் புலவன் நற் றமிழாற்
 பாடல் செய்தான்
 சதுர்வேத தாத்தரிய சங்கரக பாடல்புரி
 சங்க மேசன்
 றுதிமேவு வீரய்ய தேசிகரங் கதற்கு முரை
 செய்தா ரன்றே.

(எ-து.) சந்திரனைத்தரித்தபரமேஸ்வரருடைய யருள்மிகப்
 பெற்ற சான்ந்தகணேசருடையசரித்திரங்கனையெல்லாம்பவளப்
 பாடிப்பதியில் எழுந்தருளியிருந்த புலவரான பெரியவர் தமிழில்
 செய்யுளாகச் செய்தனர். அதை சதுர்வேததாத்தரிய சங்கரக
 மென்னுஞ்சாஸ்திரப்பாடல்சொன்னவீரய்யரென்னும்பேர்கொ
 ண்ட சங்கமதேசிகன் உரைபடுத்தினார்.—எ-று. (சுசு)

கைலேச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆ பாயிரம் உட்பட சருக்கம் எ-க்கு

திருவிருத்தம்-சசுஅ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

